

السنة الأولى

من سبتمبر سنة ١٨٩٢ إلى أغسطس ١٨٩٣

الهلال

مجلة علمية تاريخية صحية أدبية

لنشرها

جرجي زيدان

قيمة الاشتراك: خمسون قرشاً، مرة في السنة بالقطر المصري و ١٢ شلماً أو ١٥ قرشاً في الخارج

AL-HILAL

A Fortnightly Scientific & Literary Arabic Review

Edited by

G. ZAIDAN M. R. A. S.

Subscription: 12 sh. or 15 F^{cs}. PER ANNUM

Vol. I

Second Edition

From September 1892 — August 1893

AL-HILAL Printing office, Paggalah, Cairo, Egypt

طبع بمطبعة الهلال بالجيزة بمصر طبعة ثالثة سنة ١٨٩٨

الهلال

الجزء الاول من السنة الاولى

اول سبتمبر سنة ١٨٩٢ الموافق ١٠ صفر سنة ١٣١٠

فاتحة الهلال

لا بد المرء في ما يشرع فيه من فتحة يستهل بها وخطة يسير عليها وغاية يسعى اليها . اما فاتحتنا فيمد الله على ما أسبغ من نعمه وافاض من كرمه والتوسل اليه ان يلهمنا الصواب وفصل الخطاب . اما خطتنا فالاخلاص في غابتنا والصدق في لهجتنا والاجتهاد في ايادنا حتى خدمتنا ولا غنى لنا في ذلك عن معاضدة اصحاب الاعلام من كنية هذا العصر في كل صقع ومصر

اما الغاية التي نرجو الوصول اليها فاقبال السواد على مطالعة ما نكتبه ورضاؤهم بما نحسبه واغضاؤهم عما نرتكبه فإذا أتيح لنا ذلك كنا قد استوفينا أجورنا فننشط لما هو اقرب الى الواجب علينا
أما موضوع مجلتنا فمقسوم الى خمسة ابواب

أولاً « باب اشهر الحوادث واعظم الرجال » فلا يخلو جزء من تاريخ حادثة شهيرة او رجل عظيم او اكثر مع ما يحتاج الى ايضاح من الرسوم ثانياً « باب المفالات » ويظهر في كل جزء مقالة او غير مقالة

بَابُ تَرْكِ الْخِطَابِ وَطَرْفِ الْخَالِ

❦ العثمانيون والسلطان عثمان الغازي ❦

❦ مؤسس الدولة العلية العثمانية ❦

تفتح هذا الباب من مجلدنا بتاريخ مؤسس الدولة العلية العثمانية وكتبته
نايس تلك الدولة ايدها الله على نية ان لمنطرد الكلام فيها يلي الى من الشهرة من
سلاطينها خصوصاً كالسلطان سليمان الاكبر القانوني والامطان محمود الثاني وغيرها
ومن اشتهر في سائر ملك الارض قديماً وحديثاً من الملوك والقواد والدلاء والملافة
مع ما يقتضيه ذلك من الرسوم لزيادة الايضاح

يتصل نسب العثمانيين بالترك الذين كانوا يسطون ما يجاور جبال الناي
عند حدود الدين الشالية وبغالب على الظن انهم الاسكثيون المعروفون قديماً
بالشجاعة وشدة البأس ويقال ان جماعة منهم ينتمون الى جد يقال له « ترك »
ارحل غريباً في الجيل الاول لليلاد واقاموا فيها هو الآن بلاد تركستان وبجدها
شمالاً سيبيريا وجنوباً بخارى وشرقاً حدود الصين وغرباً بحيرة اورال وهي مشهورة
بجودة الاقليم وخصب المرمى وجمال السكان وقوة ابدانهم

وما استتب لهم المقام في تركستان حتى اخذوا يدون سلطانهم وم لا يزالون
في حالة الجاهلية ولم ينتقل الديانة الاسلامية الا في اواسط القرن الرابع للهجرة
وم ينتسبون الى طائفتين كبيرتين نعرفان بالاغوزية والسلجوقية

وكان الاتراك السلجوقيون يقيمون في ما يجاور بخارى ثم انتقلوا الى الشام
ملكه مستقلة شامسة الاطراف بجدها بحر قزوين من جهة وبحر الروم من جهة
اخرى على انها فرسيوليس (اصطخر) وقرمان ودمشق وحلب وروم في آسيا
الصغرى ثم انتقلوا جانياً من بلاد فارس ثم تهددوا امبراطور اليونان ونابليون علوه حتى

اضطر الى قبول الارض بين يدي الب ارسلان ملك السلجوقيين
وفي القرن الثالث عشر الميلاد كانت سلطنة السلجوقيين منقسمة في جميع آسيا
الصغرى وسلطانها علاء الدين ومقره مدينة قونية

ويظهر في اثناء ذلك جنكركهان القائد المغولي وغزا قبائل الاتراك المقيمين
في تركستان فادغموا له الآ قبيلة الغورية من قبائل خراسان هاجرت تحت قيادة
امير بدى سايان تطالب مقاماً لها ومرعى لمواشيها وما زالوا يسودون غرباً حتى
حدثت وم يمرون الدرات ان اميرهم ساط بجبادر في النهر ومات فدفنوه
هناك وهو جد سنان الجمان السلطان عثمان الغوري فاصبح بعد جماعات منفردة
فاتخذ ابيه ارطغرل قيادة جماعة منهم وسار بهم يخترق آسيا الصغرى ولما هوى
بعض السهول شامد عن مد غياراً متصاعداً وسرعاً فآلة تقدم على نية الانتصار
لاضرب الفتنين قتل وهولا بدري ان ينصر فرفض انه النصر له وتقررت السنة
الاخرى ثم علم انه انتصر للسلجوقيين وهزم المغوليين فشارك الله على ذلك

فقال بذلك منزلة رفيعة لدى علاء الدين فاقطعة بقعة كبيرة بقيم فيها برجالو
على حدود فرجيا وبشها وكانت ارضاً جيدة ذات مرعى خصب . وفي تلك
البيعة نشأ ابنه عثمان وشب وترعرع . وما زال ارطغرل تحت رعاية علاء الدين
حتى توفي هو ولحقه عثمان ثم توفي علاء الدين بفر واد فاقسم امراؤه ملكته فاستقل
عثمان بما لديه سنة ١٢٠٠م وهو اول امراء دولة آل عثمان

ويمكن من السلطان عثمان مذ كان شاباً ووالده حياً انه خلق فتاة تدعى
« مال خانون » وكانت اجمل بنات ولاية ايو وكان والدها شجاعاً قزاً ورعاً طامعاً
في السن اسمها ادبالي فلما شعر بجمعة عثمان لايتو حاف العالمة وصار يحاول ابصارها
الواحد من الآخروبالغ في حجاب ابنته لانه لم يكن يطع بهما من ابن حاكمو
فجاء عثمان ذات ليل ليهت في بيت ادبالي وقضى معظم الليل هاجماً مجربو
حتى غاب عليه العاس فرأى في الحلم كأن النمر خارج من صدر ادبالي ثم رآه
يتبع بسرعة حتى غطي كل ما كان واقفاً تحت نظره من الارض ثم اخذ في
التفصص حتى عاد الى حجابو الاول وارتد الى صدر ادبالي كما كان . ثم رأى
شجرة عظيمة خارجة من صلب ادبالي واخذ ظلها يمتد حتى غطي البر والبحر

وتراعى له ان امهر دجلة والفرات والندوب والبل خارجة من اصل تلك
 الشجر وجبال قوقاس واطلس وطورس وهيبوس تستظل بأغصانها ورأى اورافها
 تستطير وتمتدق حتى صارت كالسيف ورؤوسها مصوبة نحو اشهر عواصم العالم
 ولا سيما القسطنطينية الواقعة عند ملتقى القارين ومجمع البحرين وخيل له انها
 جوهرة بين زمردين وباقوتين مصطعة في فص خاتم وانما لم يان بمحمل ذلك الخاتم
 في اصبعه فاستيقظ مبغوضاً فاخبر ادبالي في الصباح بما كان فاستبشر بالخبر . وتزوج
 عثمان مال خانون ملك فوضعت غلاماً دعاة اورخان . وكانت معيشة ارطغرل وعائلته
 في غاية البساطة منصورة على تربية المواشي فينبهون في الجبال صيفاً وفي السهول
 شتاء وكان في طريقهم من المكان الواحد الى الآخر حصن في حوزة اليونانيين
 فعقد ارطغرل مع حامية ذلك الحصن عهداً تعاقبته على حياتهم وراحتهم في ذهابهم
 وابائهم على ان يقدم ارطغرل عدداً معيناً من الماشية كل سنة لخدمة النساء والاولاد
 وقد طلبت الحامية ذلك خوفاً من رجال الاتراك وبطشهم . وما زالت هذه المعاهدة
 مرمية حتى توفي ارطغرل وعلاه الدين وتولى عثمان فاستنكف هذا من اداء تلك
 التريضة فعول على مهاجمة الحصن فتكر وتكر معه جماعة من رجاله في لباس
 النساء ودخلوا القلعة واستولوا عليها فكان ذلك داعياً الى تراخي العثمانيين الودية
 بينه وبين اليونانيين وم اذ ذاك لا يزالون تحت سلطة امبراطوري القسطنطينية
 ثم حدثت نفسة بطلب العلي فاخذ يسعى في ذلك فوجه الثمانية الى مدينة
 نيقية وكانت حصينة واعلموا انها تمتنع عليهم حاصرها وحول اعنة فتوحه الى اماكن
 اخرى فخافه الامبراطور وبست يستعجده امراء القبول على ان يزوجه ابنته
 مكافأة لجهده . اما عثمان فلم يبال بذلك ولكنه واصل الفتوحات فبهت ابيه
 اورخان ففتح بورصة وكانت من المدن الشهيرة اذ ذاك وفتح قلاعاً عديدة وما زال
 مشدداً الحصار على نيقية . واما بورصة فلم يصل خبر فتحها اليه الا قبل وفاته
 فسر لما اوتيو اورخان من الفتح وان احسن بقرب الاجل استنفد فاجتمع
 به في صفوفه وهاك اوصاء قائلاً « ما اتي سنارق هذا العالم غير آسف لاني
 تارك من خلفني فكن يا ولداً عادلاً رافقاً وانع في احكامك شرعية
 النبي صلم » وامره ان يخذ بورصة عاصمة له وان يدفنه فيها لكي يرافقه

ذلك النصر الى القبر وكانت بورصة اول المواضع المعنية وهي واقعة في شالي اسيا الصغرى وغربها بقرب شاطئه بحر مرمرا فتوفي السلطان عثمان مؤسس الدولة العلية الثانية سنة ١٣٢٦ م بعد ان حكم ٢٧ سنة

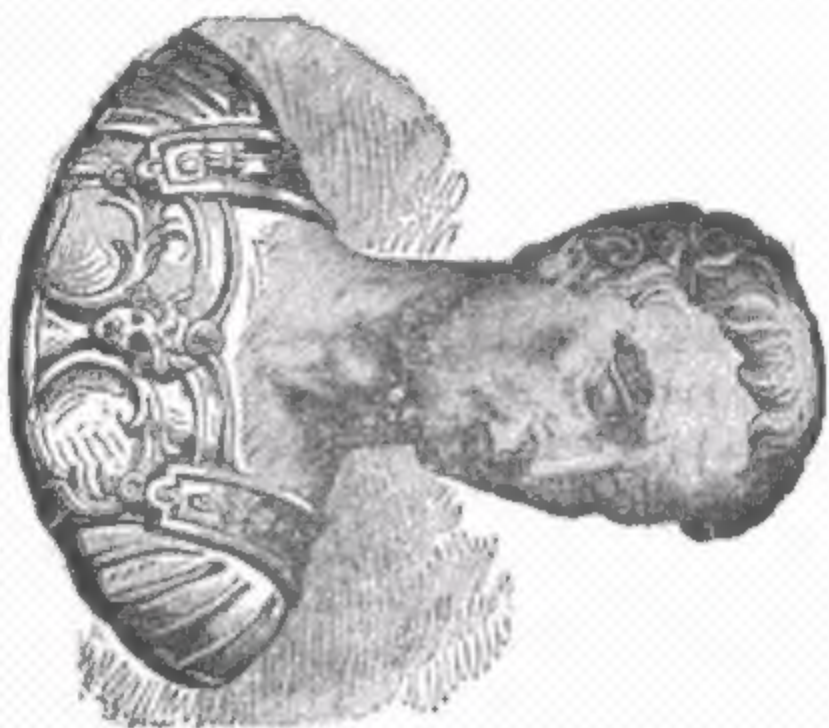
وكان رحمه الله حسن الصورة حالك الشعر حتى لقب بالملك - واد شعره (فاراً) اسود وهو من الثغاب الشرف الآن وكان طويل الذراعين حتى تصل يده الى اسفل الركبة كثير الميل الى البساطة لا يتخذ من اللباس غير اللطيف والكمية الحمراء تحيط بها العمامة البيضاء ولم يترك بعد وفاته ذهباً ولا فضة ولا شيئاً من الامتعة ما خلا ملحقة ومخلعة وقنطاراً وعمامة وبعض السراويل من الكتان (الليل) وجانياً من الحمل والمناشدة التي لا يزال نعلها معروفاً (١)

قائدان رومانيان عظيمان

ظهر في رومنة في اواسط القرن الاول قبل الميلاد قائدان من اعظم قواد الرومانيين احدهما يدعى بوليوس والآخر بومبيوس نالا شهره عظيمة بها انتفاء من البلاد الكثيرة فان بومبيوس افتتح خمس عشرة مملكة وفهر ثمانية مدينة وحارب متريدانس الدهر ملك بطرس في اسيا الصغرى اما بوليوس فانه تغلب على فرنسا وجرمانيا وبريطانيا وانصر على عدة ملايين من الناس وقتل نحو مليون فلما قويت شوكتها ضاقت دونها المملكة الرومانية على سمعتها ووقع الخلاف بينها والنفس حول كل منها احزاب فدار بينها التهام واشتدت الحرب فعادت العائدة على بومبيوس قنرا الى مصر فقتل في الاسكندرية في ايام الملكة كلوديوس الشهيرة بالجمال والدماء . ويقال انهم جاؤا برا سو الى بوليوس فخرت كثيراً واسف على موتو اسفاً شديداً اما اعيان رومنة فحالما علوا بانتصاره نادى باسو وعهدوا اليه السلطة المطلقة ولنسب بقبصر فحكم في رومنة حكماً مطلقاً واستجلب الالهائي اليه بالاحرام والانعام والعزائم والولائم فعمضوا حتى نصبوا له تمثالاً في قاعة الكابيتول مع تماثيل الآلهة وكبار القواد ولنسب بلفس نصف اله فاستنكف

(١) لم نأثر السلطان عثمان على رسم حقيقي ترين يو صدر البنية فاكنتينا بذكر اوصافه

بعض كبار رجاله الاختصاص من ذلك واحبب التخلص من نوره واتقاه البلاد منه فاجتمع سنون رجلاً من الاعيان وتواطوا على قتلوه غيلة وكان في جملة هؤلاء المتواطئين رجل يقال له برونس كان يوليوس يحبه محبة عظيمة وكانت هي بحسب بوليوس كثيراً ولكنه اضطر الى المتواطئة على قتلوه سعيًا وراء مصلحة بلاده وانفق المتواطئون على ان يكون قتله في مجلسه عند اداء طاعة حينئذ فخرج بوليوس قيصراً من قصره ذات يوم هو كوكب الحافل فاصداً المجلس وهو لا يدري بما نصيبه له وفيما هو خارج من القصر دفع اليه احد المتجسسين ورقة كتب فيها خبر ذلك التواطؤ وحذره من الذهاب الى المجلس ذلك اليوم فاحفظ بوليوس الورقة ودفعها الى برونس ظناً منه انها تتعلق باعمال المجلس فاحذرها برونس واحكامها ولو اطلع قيصراً عليها لاجاب من التلذذ . فمر هو كوكب في اسواق رومية والناس وقوف في الجائنين يدعون له بطول البقاء حتى وصل دار المجلس العالي ولهم من التنايل شيء كثير فلما كان بالقرب من الدار قال بوليوس المتقدم ذكره دنا منه احد المؤامرين كانه يدفع اليه ورقة وجها اسامة آخذاً بطرف ثوبه مدنياً فوقف قيصراً ليرى ما في تلك الورقة وكانت هي العلامة التي انقلع عليها لانام بغيتهم فلم يكذب حتى ابتدره واحد بطعنة في كتفه وهم الباقون عابو فدافع جهده بنشاط وقوة ثم التفت فاذا برونس حاجباً عليه بخنجره حتى طمسه به فخارت قواه وكف عن الدفاع ونظر اليه نظره التوبيخ قائلاً « وانت ايضاً يا برونس » ثم ستر وجهه بطرف ثوبه وسقط الى الارض ميتاً وكان ذلك سنة ٤٤ قبل الميلاد . فوقف برونس ازاء جثة صديقه وخطب في الجماهير يريد انناعهم انه انما فعل ذلك حياً بمصلحة البلاد ومن قولوه « اذا تساءلتم عما حملني على قتل هذا القائد العظيم مع ما بيننا من الصداقة الصادقة اجبتكم ان السبب انما هو شدة محبتي لرومية وليس ضعف محبتي له فلو بقي هو حياً لانتصرت انتم تحت وطأة الاستمراء فما الي ابيكو لعظم محبتو لي واكرمه ليسالني وفداءه ولكنني اقتله لانه كان محباً لذاته . واعطيت الي لم اعلم الا بما اريد ان تساموني يا اذا اقتضت مصلحة البلاد ذلك »



نورس قيس (من كتاب في رومية)



نورس (من كتاب في رومية)

باب المقالات

الجرائد العربية في العالم

لم يكن للجرائد أثر في المدن القديمة على ما نعلم أما في المدن الحديثة فتراها عنوان الحضارة ودليل المدنية فإذما رحلت قدم جماعة في المدينة كثرت جرائدهم وتعددت مواضعها . ولما كان المغرب مهد المدن الحديثة كان هناك منشأها ومرتع صباها منذ مئات من السنين أما في بلادنا العربية فلم تفرق شمسها الآ في هذا القرن بعد أن برزت شعوس العائلة المحمدية العلوية في سماء الديار المصرية والفضل الأكبر في ذلك لمؤسس هذه العائلة الكريمة نعمي بوساكن الجبان المغفور له محمد علي باشا نعمي العالم العربية ومنبت غرس المدن الحديثة في البلاد المشرقية على الرما إناه من الإصلاح في الديار المصرية وهو الذي أنشأ أول جريدة عربية منذ نحو الثنتين وستين سنة نريد بها الجريدة الرسمية للحكومة المصرية التي لا تزال حية بعنوان « الوقائع المصرية » تصدر في القاهرة ناطقة بفضل ذلك الرجل العظيم على سائر أبناء اللغة العربية فضلاً لا يجمع كروار الأهم ولا تزيه عوامل التحديث

فالوقائع المصرية أول الجرائد العربية نشأة وإثباتها مبدعاً وبلها في تقدم العلم جريدة « حديقة الأخبار » وهي الجريدة الثمانية الرسمية في الديار السورية نشأت منذ ٢٥ سنة ولا تزال تصدر في مدينة بيروت
وبلي حديقة الأخبار « الرائد التونسي » الرسمية لولاية تونس الغرب وهي الآن في سننها الثانية والثلاثين وتصدر في تونس

وبلي الرائد التونسي « المجانب » منشئها القوي الحق والعالم المدقق المرحوم الشيخ أحمد فارس الشدياق أنشأها في الإسكندرية العلمية بظل الحضرة المطلابة أيدعاه الله سنة ١٨٦١ وتمطت بعد الحوادث العراقية قبل وفاة منشئها بضع سنين وكانت مقارن العلوم والمعارف قد أخذت تنمو في مصر وسوريا فأنشأ الطيب

الذكر المهام الفاضل المعلم بطرس البستاني مجلة « الجنان » العلمية والسياسية في بيروت ثم أصدر « الجنة » السياسية وكلاهما متعطلتان الآن ثم ظهرت « النهضة الأسبوعية » وجريدة الشير وثلاث الفنون والتقدم والنجاح وغيرها

وأخذت الجرائد تنمو في تلك الأثناء في مدينة بيروت الزاهرة فشأت مجلة « المقتطف » العلمية وجريدة « لسان الحال » و « الصباح » وغيرها والجرائد الرسمية للولايات العثمانية « كالمرات » في مدينة حلب و « الزوراء » في بغداد الخ أما في الديار المصرية فقد صدرت أولاً جريدة « وادي النيل » بمصر (سنة ١٢٨٢ هـ) ثم جريدة « روضة الإسكندرية » و « الأهرام » في الإسكندرية و « الوطن » و « الكوكب المصري » و « مصر » في القاهرة وكما سيأتي وصدرت جرائد أخرى في أماكن أخرى ما لا يحصى تعين زمانه ومكانه لعلها تامل

على أسافد بلدنا الجهد في جمع أسماء الجرائد العربية التي صدرت حتى اليوم في سائر أنحاء العالم من سياسة وطنية ووطنية ووطنية في الجدول الآتي مبين حالة كل منها وموضوعها بقدر ما سمحت لنا المعرفة مع ما يحول دون مرامنا من العيوب فنذكر أولاً الجرائد التي ظهرت وتوارث لصيق ذات بدءا أو تقاعد القراء عن الاشتراك فيها وتبطلها طاماً أن تكون معلومة أو ملقاة بأمر الحكومة السنية لفربة اقترعها أو غير ذلك من الأسباب

ولعل ذلك يذكر الجرائد الحديثة التي لا تزال تظهر حتى الآن في مصر ووربا والملاذ الآخرة على قدر ما اتصل بنا بعد البحث والتقصي وربما فانا ذكر جريدة أو أكثر فنقدم إلى من يسترنا على ذلك القصد أن يراها اليوم فذكره في العدد التالي أو ما بعد أن شاء الله تعالى



(الجرائد التي ظهرت ثم وارت اما تعديلاً الى أجل واما القصة مؤتداً)
 ١ - مراجعة على الحروف اللاحقة)

❖ الجرائد المصرية ❖

لم يظهر في غير القاهرة والاسكندرية من النظم المصري جريدة قط حتى الآن
 (يصدق ذلك على رس صدور الطبعة الاولى من هذه السنة اما الآن فقد ظهرت
 جرائد كثيرة في كثير من اواقر النظم)
 وماك حدوداً ينص الجرائد التي كانت تصدر في هذين المدينتين ومعصهما

في القاهرة

ابو نصار	هزبة ١١	المصاهرة	علمية
الاحكام	حقوقية	حكمة الاخبار	سياسية
الاحوال	سياسية	الراوي	ادبية
الاسكندرية	.	الرفيق	سياسية
الاعتدال	.	روضة الاخبار	.
الاطلام	.	الاسكندرية	.
الاعلان	اعلانات	المدارس	ادبية
البرهان	سياسية	الرياض المصرية	علمية
سنان الاخبار	.	الزمان	سياسية
البيان	.	الصنوبر	.
النكبات والنكبات	عربية	الفرق	.
النوارد	?	الثناء	طبية
نوموت	?	الصادق	سياسية
الدراس المصرية	سياسية (٢)	لصحة	طبية
الجريدة المصرية	(٣)	حدى الشرق	سياسية
المجهر	.	حدى الاهرام	.

الطائف	سياسة	مصر	سياسة
العصر الجديد	"	مصر الفتاة	"
الدأوس	فكرية	الديار	"
المسحاط	سياسة	مكارم الاخلاق	علمية
الناظر	"	المثارة	ادبية
" الحرة	"	المجون	فكرية
فراغور	فكرية	البحار	سياسة
كبر الزراعة	زراعية	الامة	ادبية
الكوكب المصري	سياسة	الشرع التجارية	تجارية
محنة الاحكام	مجموعة	النور الوديعي	"
النهر المصري	سياسة	نور الفرق	?
مرآة الشرق	سياسة	الوقت	سياسة
		البحر	طبية

﴿ الحرائد السورية ﴾

ومعها كانت تصدر في مدينة بيروت

القدم	سياسة	كوكب الصبح	ديبية
البحار	"	المشكاة	سياسية
الحمة	"	المنتطف	علمية (١)
الحيدة	"	المهار	ديبية
الزمره	"	مجاج	سياسية
النفا	علمية	البعلة	" (٢)
الذهب	طبية	العبور	"
العوائد	سياسة	طدية	ديبية

(١) لم تفضل ولكنها اشغلت الى الدهر وسندكر في حرائد الة مرة اخرى

(٢) اشغلت الى لدر وتغاطت

الجرائد التي كانت تصدر في الاستانة

الاعتدال	سياسة	المخائب	سياسة
الامام	طبية	الحماشي	.
الحوادث	سياسة (١)	الكوكب	علمية
السلام	.	المسح	سياسية

﴿ الجرائد التي كانت تصدر في اماكن متفرقة ﴾

﴿ من العالم على النوحه الآتي ﴾

اسم الجريد	موضوعها	منشأها	اسم الجريد	موضوعها	منشأها
المغرب	سياسة	مراكش	المحموق	سياسة	فرسا
دبك الشرق	.	قدس	البرجيس	.	.
المستقل	.	اطاليا	الثورة	"	"
الايام	"	درسا	العراق الوطني	"	"
ابو الهول	.	.	الاتحاد العربي	"	اندرا
الاتحاد	"	"	اعلافة	"	"
الصور	"	"	مرآة الاحوال	"	"
الصدى	.	"	ماتطا	.	ماتطا (١)

﴿ الجرائد العربية التي لا تزال حية ﴾

(مرتبة على حروف الهجاء)

﴿ جرائد القاهرة ﴾

الآداب	علمية	النبي	طبية
الامر	.	المرائد	.
الاصلاح	اقتصادية	الافلاح	سياسية

(١) التي قبل صدورها (٢) كانت تصدر باللغة الماتطية

السنان	ادبية	الموائد الصحية	طبية
الحقوق	حقوقية	المصائب	مأخوذة
الزراعة	زراعية	الحاكم	حقوقية
المحررة	سياسية (١)	الوطن	سياسية
المنقلب	علمية (٢)	الفلال	علمية
المنظم	سياسية	الودائع المصرية	رسمية
المؤيد	.	ودائع البوليس	"
الشبل	.		

﴿ جرائد الاسكندرية ﴾

الاتحاد المصري	سياسية	السور	ادبية
الاعلام	.	مرئي العام	.
الحديقة			

﴿ جرائد بيروت ﴾

الاحوال	سياسية	حديثه الاخبار	رسمية
البشر	دينية	الكاهنة الكاثوليكية	دينية
بيروت	سياسية	لجان الحال	سياسية
. الرسمية	رسمية	المصباح	.
نترات النور	سياسية	السفرة الاسوعية	دينية

﴿ الجرائد العربية التي تنشر الآن في اماكن اخرى من العالم ﴾

اسم المجريده	موضوعها	مشاهدا	اسم المجريده	موضوعها	مشاهدا
الان	سياسية	لبنان	الزوراء	رسمية	بغداد
وريا	رسمية	دمشق	صنعا	.	صنعا

(١) شأت في الاسكندرية ونقلت الى القاهرة (٢) شأت في بيروت ونقلت الى القاهرة

اسم المجريدة	موضوعها	مشارها	اسم المجريدة	موضوعها	مشارها
المرات	سياسة	حقوق	الحقوق	سياسة	الاسماء (٢)
الديار	سياسة	الديار	الديار	سياسة	المرات
النصرة	سياسة	النصرة	النصرة	سياسة	نوس
المناصرة	سياسة	المناصرة	المناصرة	سياسة	تليوس (٢)
الرهرة	سياسة	الرهرة	الرهرة	سياسة	لدرا (٤)
طرائس العرب	سياسة	طرائس العرب	طرائس العرب	سياسة	المد
نلسان	سياسة	نلسان	نلسان	سياسة	كوكب اميركا

فقدى من ممتلكات المجرائد التي انشئت في هذه البلاد ولها الى الآن في سائر مدن العالم لا سبع مائة وخمسين حردية بين سياسية وعلمية وطبية وحقوقية ولادبية وغيرها ولم يبق منها حردية واحدة الا ١٢ حردية منها في القاهرة ٦ حرائد سياسية وعلمية ولادبية وواحدة طبية واثنان حقوقيان وواحدة زراعية وواحدة مدنية واثنان رسميان وفي الاسكندرية ٢ حردية سياسية واثنان ادبيان وفي بيروت خمس سياسية و٢ دسمة في سان ريمون وفي ماني في العالم على ما انقل ما في هذه الكافة عد ثمانية عشر حردية منها سياسية واربعة رسمية وواحدة حقوقية واندم الحرائد السياسية العربية كلها الآن عبر ارجحية حردية ثمان السنوات في بيروت وفي غيرها الا خمسة عشر ولها حردية الايام في الاسكندرية وفي غيرها السابعة عشر ثم انشئت في بيروت ونوس في القاهرة منها خمسة عشر ثم انصاح في بيروت وهكذا الى احدث الحرائد في مجالات العلم واللادبية وقدمها على المنطق العلمية وفي الآن في غيرها عددها ولها خمسة الطوائف المذكورة وفي غيرها السابعة ثم خمسة انساب وهكذا الى احدث المجالات

ولا مشاحة في رعد ارمس اكثر من عدد راي المجرائد في مجالات اميرية

(١) لم يظهر منذ ١٢ في العربية والاندلس

(٢) تطاري في البعث النثرية والارسية والعربية

(٣) في الدسمة العربية والانكليزية

اذ لم يبق فيها لمعت مثل هذا العدد دمة واحدة في زمن غير هذا ولا ريب في ان ذلك دليل على اسرار العلوم والمعارف بين طهرانيا واقترابا خطوة اخرى من صرح المدنية لما تقدم لنا من دلالة الجرائد عليها على نداء في سدادها وانشارها . والعمل في ذلك راجع (اولاً) لرغبة رجال حكومتنا في تشجيعها واعانتها بما يبذلونه مادياً وايدياً لظلم عصرنا عفا عنهم ان ذلك ادوى مساعد لم على بث روح العدل ونشر لطاة الامن بها معنا (ثانياً) لثبات الدين ساروا امامنا من اصحاب الافلام في نشر الجرائد ومقاومة الصعوبات في اجساد العقائد التي كانت تحول دون نشرها حتى كثرت هذه المراء الراغبين في مطالعتها ونسب لنا نحن المقنعين لانارم ان تقدم على نشر مثل هذه الحقبة آملين ان تلقى من اساء اللغة العربية من يربطها ببعض النقول تشبهاً للكتاب حتى يصعدوا في خدمة الامة والوطن مرصاة لاولي الامر منا ونعيداً لما يريدونه من نشر المعارف بينا

الزفاريقي

هي مركز مديرية الشرقية واقعة على بحر مونس وهي من المدن المصرية الحديثة بنيت في زمن الممورلة محمد علي . وكان في موضعها بيت في البحر لاجل الرئي فاراد رحمه الله ان يخصص هذا بناطرا لرجال الرئي فحصر العمال فقاموا هناك في اغناش يسوها على جاني البحر وجاءهم بعض الباعة فقاموا عليهم لبيع اصناف الطعام فاجابهم فاصبح المكان قربة واحلقت اعداءه تريد بعد تمام البناطرا حتى لم يبق ما في عايو الآن وقد دجبت زفاريقي نسبة الى جمع في حواشها كان يعيش هو نوع من السمك الصغير بدعونه زفاريقي جمع زفاريقي والله اعلم



تاريخ الشهر

يتضمن هذا الباب المحرر المحوادث التي حوت في الشهر الماضي في سائر أنحاء العالم وينقسم الى قسمين تاريخ الحوادث المصرية وتاريخ الحوادث الاجنبية

الحوادث المصرية

« مجلس الملة القبطية »

قد ذكرت الحوادث المروسة ما كان من نهضة الطائفة القبطية مؤخرًا وتجديد نشاط اعضاء هذا المجلس وجاء وما تحمل ذلك من الاختلاف بينهم وبين محطة البطريرك وقد افاضت في ذلك بما يصح من الدخول فهو وكما رأينا من مقاصدنا واجباتنا الاشارة الى الامر من وجه تاريخي عند ذكر تاريخ المجلس المذكور منذ نشأته الى الآن كما اتصل بنا من بعض فاضل الطائفة القبطية العارفين بمخاتني الامور والتدبيرين ما حاربنا منقول

لا ينبغي ان هذه الطائفة قدوة الهدى وقد رافقت سائر الحوادث المصرية من ايام المراجعة الى هذا اليوم وتثبتت على اطوار معاودة وتنشيط ليس هذا محل ذكرها بل ان نقول ان تاريخ مهنتها الحديث يتبدى من تولية الطبيب الذكر المرحوم الابا كبرلس وهو اول من ابدأ مدرسة قبطية في الطر المصري وقد بنى الطر كنيسته وابتدأ لها مطبعة وغير ذلك من الاصلاح وقام في سبيل ذلك مسافات حسيمة فلما تواءم الله حلقة الابا ديمتر بوس في اواخر ولاية سمورلة تعمد سعيد باشا ثم تولى الخديوي اسماعيل باشا وضع على الطائفة القبطية محاسب عظيم من الاطباء الزراعية وغيرها فاصهت الى اوقاف الطائفة للاعمال بها

والاوقاف القبطية فصار اوقاف الاديرة في الكهات واوقاف الكنائس في القاهرة وكانت اوقاف الاديرة تحت ادارة رؤسائها واوقاف الكنائس تحت ادارة البطريرك

رأى الآتي المسائل ذات الشأن فانه كان يعتقد لظفر فيها مجلساً موقفاً مؤيداً من بعض اعيان الطائفة

فلما توفي الابا ديمتريوس اسعدت السمتة ١٦٠٠ مرقس مطران البيرة وكان مقره في الاسكندرية ليقوم في الصلوة بمرلة وكان رئيساً بغير انتخاب البطريرك الجديد وكانت احوال الاوقاف والمدارس التي انشأها كهولان وسائر شؤن الطائفة قد تداعت الى التحول والاصحاح فاحسن ذلك بعض اعيان الطائفة وم نعرفيلون غاليانسي في منزل اعدم والوا جمعة دعوما جمعية الاصلاح وانما هدوا على السمس والمواطنة في كل ما يؤول ان اصلاح الطائفة وتدير شؤن اوقافها بحيث يبق راسها على الفقراء بها وتصلح بمشورات سرية الى المطران المشار اليه والطار الدين كاط يقولون امور الاوقاف بطوبهم يحرمهم ويمنونهم على الاصلاح بما يشاء التهديد فرأى المطران بعد مشورة اعيان الطائفة ان يؤلف مجلساً متصفاً لادارة اوقاف الطائفة ومدارسها وكنائسها وطمعها المتقدم ذكرها فاصحى ١٢ عضواً و ١٢ نائباً رئاسة الاسامرس وكان ذلك في ٦ طوبه سنة ١٥٩٠ فبطرنة الموافق ١٦ باير سنة ١٨٦٤ وهو اول مجلس عقد له القبطية بطريقة منتظمة وسبق له قانوناً وطسوط مصادقة الخديوي اسماعيل انشاء فصادق على ذلك وسب ٢٢ باه سنة ١٥٩١ الموافق اول نوفمبر سنة ١٨٧٤ تولى ضبطه البطريرك الحالي وصديق على المجلس وثبته ثم حصل به وبهم خلاف انتهى بنوسط الحكومة ونعمد عطة البطريرك بالاتحاد مع المجلس وتشيظو عاشت المدرسة الكبركية لتعليم الرعيان بعد توليه البطريرك خمسة اشهر ولكنها لم تدم

ثم سعى بعض ذوي الدفاق بين المجلس ورتيسو بانديسانس وانفاسد ١٠٠٠ نعام الخصام بينها لامتت جمعة الاصلاح المتقدم ذكرها منشورات سرية بعض الشئس على الثبات والاتحاد وامت اسماعيل باشا المنش رجلة الله تذكر غير رغبة الى البطريرك بحثه على الاعاق مع المجلس والنيات في العمل فادعى وكان ادعائه وقتاً وبعد انصاه الحادثة العراية سنة ١٨٨٢ تممت الطائفة مهمة اخرى جددت انتخاب المجلس وعرضت عليها على شمس البطريرك فودع فافتمت الحال بنوسط الحكومة الخديوية تعيست مدعواً من قبلها بحصر اعادة الانتخاب فاعادوا وانطوا

اللائحة الحالية ونذكر كل ذلك رسماً

ثم عاد الفريقان الى الشئ في عاهنت شؤون الطائفة حتى السنة الماضية فمهدت
نهضة ثالثة واجتمع بعض من وجهائها وبعض من اعضاء المجلس وشاركوا معاً الى
خطة الطريرك يطلبون اليه عديد الاعجاب فرفض ذلك رفضاً باتاً ثم عقد الجميع
الأكبر في المؤتمر من اساقفة النطر وقسوس وقررة من مجلس لمة والعامة وشخصوا
الى الاسكندرية وكان الحدوي الذي رحل في ذلك فمكاتب اعضاء الطائفة في
الاسكندرية الطريرك لم يوافقوا وحنوا الى المحبة العلية يطالبون بتأييد المجلس معي
الحديث السابق بما طبع عليه من الضعف والاباس حتى احمد الثورة من المحاسين
ولكن الملك الامام كان ظاهراً فيهم على هذه الوجهة حتى عاد الفريقان الى
المخاض وقد علموا ان بعض كبار القبطية كانوا يدلون المهد ليرفع الخلاف
حينئذ كان من عرض ذلك رسماً الى الحكومة العلية مؤخراً فادست باعادة
الانتخاب وبعثت مندوباً بمحضرة فتم الاعجاب وصدق عليه الحكومة واتسعت الخطة
الطريرك رسماً لذلك المجلس علم على صدر الامر العالي رفع يد عطلو من رئاسة
المجلس وكل ما يتعلق بادارة شؤون الطريرك وار شحيط وكلاً يقوم بالتراسة بمائة
فاحسبوا يسمون الى ذلك ولا يرالون

والحق يقال ان هذا الخوف قد حث لاساً لا يود طه الطائفة القديسة
المهد بالاتحاد والناس والودى ولما شديد الاول ان يتم ذلك قريباً يعني يعني
السلام من وجهتها وشاهاها في اوفى في كل حال

﴿ سليم بك قنلا ﴾

(مؤسس ج. ب. ك. الامرام)

يسوقنا واما الحق ان نورد وجه اعداد الاول من مجلدنا يذكر هذه الفاحشة
ولكن الاقرار بالمثل والواجبات العربية بصرى ١٠٠٠ ذلك فضلاً عن ان وفاة هذا
الناضل من ام حوادث السبعينيات وطلبه وقد تمت الحزينة على اختلاف
البرعات والعات حاشاً من اعمدها نذكر هذه المصائب ونذيلها بصارات النابزين

والرثاء ولا غرو الخارثون أو أجمع فأنهم إما يترنن مفداهم في انشاء الجرائد السياسية في الديار المصرية لانه من تقدم اصحاب الصحف السياسية في ساحة المحبرة المحذوبة يوم لم يكن عامة هذا الظفر يعرفون الجرائد شكلاً محامداً المحاد المحس حتى التي يسمو الى المحطر وتطفت طوبى اولو الامر حباً فاجود للجرائد قراء ومهد لها طرقاً سهلت على من جاء بعده التمام الاثر

ولد رحمه الله في قرية كمر شيا من اهل لبنان في سنة ١٨٢٩ وتعلم الدروس الابتدائية في مدرسة عبيه والمدرسة الوطنية اللبنانية ولكنه حصل جانياً عطياً من معارفه بالمطالعة وعلم حباً من الرس في المدرسة البطريركية في بيروت ولكنه كان كبر السن فغادر الاوطان في طلب العلم وجاء الديار المصرية باقامه في مصر الاسكندرية واشأ جريئة الاحرام الدراء رحمه الله بعد عاه شديداً وقد قصي في تحريرها زهاء مائة عشرة سنة مثاراً على خطاه واحداً حتى قصي الله امراً كان معمولاً وقد كان رحمه الله كرم النفس طيب السيرة محباً لالقاء وطوبى غفوراً على صلحهم حارماً مستنياً ندوساً ودعماً ساهراً على مصلحو وصحة بلاده وقد مال من الرتب والوسامات الرتبة الاولى من الصف الاول والشان المجدي الثاني ويسان الهوى دوبر من رتبة شهابه ويسان الانصار التونسي من رتبة كومندور ويسان النمس والامد من تلك الرتبة ويسان المصح العلمي الرساوي من رتبة اوسمه وغور ذلك

فطالب الى الله تعالى ان يبري قريته والدته الذكلى واما اخوته والاول الكرام ولهم جميعاً صبراً جبلاً وعزاً قريباً الى السبع المنيب

الحالة العمومية

ليس في الاخبار الرسمية المحلية ما يبرم ذكره فان الاحوال هادئة والاعمال حائرة ولم يحدث شيء استحق التدوين بمراء الخارج سوى ما تقدم ذكره فتناول اليه تعالى ان يديم السلام والطعام ويحفظ رجال حكومتها العام رعاية ولما التزم سمو الخديوي المعظم وجلالة السلطان الاعظم

❁ الحوادث الاجنبية ❁

❁ مراكش ❁

قد افادت المرائد السبابة مؤرخاً في الكلام عن الخلاف الذي وقع بين مدير الدولة الانكليزية وسلطان مراكش مسبباً على الخلاف في مصر - وقد انعقدت لتفاريق وقد حثت المرائد لذلك الف حساب وكلفت به كثير من الناس في المسألة من وجهها التاريخي والجغرافي ما يفتقر موضوع محله فيقول

مراكش بلاد عربية وقعت في الغرب الأقصى من مراكش وقد دعمت من قبل ذلك بالعرب الاقصى بينها وبين اسبانيا في اوربا مودر جبل طارق فهي تحت الوغار من الجنوب وجبل طارق بمعد من الشرق ولما كان جبل طارق والوغار في يد الدولة الانكليزية كان لتلك الدولة مأرب في مراكش - مصاحتها ١٥٤٢ ميلاً مربعاً ونقسم الى اربعة اقسام كبرى شرفي وبيدل في دس وجنوبي واول في دس وجنوبي شرقي وبيدل في طريفه ونوسط وبيدل في مراكش

تري اخصه الآن اعلمنا ان بنو مراكش حتى قال ان الزراعة لم تقدم شيئاً يذكر عما كانت عليه في عهد دول الخلفاء

وكانت هذه البلاد في اول امرها تابعة لمملكة الرومانية حتى ظهر الاسلام مدخلت في حوزة الدولة العباسية ثم انحلت بالدولة الفاطمية - مؤسسها القاهرة وما زالت في حوزتهم الى القرن الحادي عشر للميلاد فثار احمد ولانها في لغوما واستقل بولانيو ثم تبعه آخرون وانتشرت سلطونهم في عام آخر في ولاية اخرى وعمل مثل عملهم وما زالت الاحزاب تنازع هذه البلاد في - صوب القرن السادس عشر مظهر فيها مؤسس الدولة لحدية طاسة محمد دس حوزة وكان من اشرف مراكش في سلطنة عليها وسلطنة فيها وما زالت سلطنة عليها الولاء من سلطنة الدوم وم يسون والهم سلطاناً وبلغونية بالباب السلاطين واسم منه - في مولاي -

✽ بامير والروسون ✽

بامير مغانمة واقعة في امسى تركستان شالي انقاسان بها وبين سهرابا
(املك روسيا في آسيا) وكان الروسون قد دخلوها منذ اشهر واقاموا فيها
فانقص عنهم اهلها في الشهر اذ صي فدايعوم بالوقه واجلوا اعالي جبالها وقد قدمت
الحراة السباحة ذلك امر دأ شأنا وتكلمت به منيا

✽ وزارة انكترا ✽

ومن اخص حوادث الشهر الفار سقوط وزارة الخاضعين في انكترا وتأليف
الوزارة المجمع برئاسة المختار غلادستون

✽ وقد الله ✽

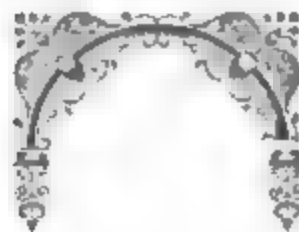
قد كما في احوال هذا الشعب في خوف شديد من وطأة الوباء المشوم (اكوليرا)
فعله الله حتى اصعب ارباب الحج وعاد الحجاج سلامة فشكروا الله تعالى على ذلك
على ان لا يرسل سجع ومرا عن - سد وطأة دوائه روي بحاء بلاد فارس وروسيا
وما جورها حتى حل أوروبا وأشب اطعمته في حص عواصمها وترى الناس هناك
في مرح وبرد وقد هب الحكومات على اختلاف نزعاتها في اتخاذ الوسائل لصحة
الحكمة ممحلا لا تشار هذا الوباء فعقدوا المؤتمرات لصحة وفي مقدمتها مؤتمر الهندفة
فقر هذا المؤتمر المحصور للصحة (الكورسيات) قد اصمحت من قبل الاسم بلا
مسي وان اقبل الطرق لمنع انتشار الوباء التطهير بغل الجرنير الوائية بحجم من
البحار الشديد الحرارة كما فعلت فرنسا سنة ١٨٩٠ عند حدود اسبانيا فان تلك
الحجرات التجارية احدثها من عثة ذلك الوباء ملك السنة . فكل سعة قادمة من
جهة ملصحة بالوباء تعبر قل غروصها من قبال السويس نظهرا تاما واما السن
القادمة من الشرق الاقصى فلا تؤس لها ما يخرج من المال الا و تحقق عدم حدوث
وباء او اصابة فيها منذ ثمانية ايام على الاقل

❁ مؤتمر لمصت الشرقية ❁

يأتهم مؤتمر اللغات الشرقية هذا العام في مدينة لندرا برئاسة الاساد مكس موار في الخامس من الشهر الجاري وقد انضمت الحكومة الهندوية حضرات الاعاضل شيخ حسن راشد ورعقلوا احمد امدي ركي بائتمنجر مجلس الطرق والذكور موليس مدير الكتبة الهندوية ليرسل عنها في - صور جلسات ذلك المؤتمر وأما ان حضرات الهندويين سوفون حق الخدمة ممدون ويستندون

❁ المؤتمر الجغرافي الدولي ❁

يأتهم المؤتمر الجغرافي الدولي هذا العام في مدينة حوا في خلال الشهر الجاري وقد انضمت الحكومة الهندوية معادة الناضل محمد مختار باشا مساعد الادبونات جبرال الجيش المصري ليرسل عنها في جلسات ذلك المؤتمر وسأقي في الاعداد التالية على ما يكون من نتائج هذين المؤتمرات



منهقات

معيشة المحتر علا دنون في بيته

هنا في بعض حرائد انكثرا على مدله في هذا المصن ما لثنا لظيها تفكك بحضرات
الفراء وقدوة ان راد قبل الراوي ان معيشة هذا الرجل في بيتو مثال الباطة
والترتيب واسباس اعمالو كتاب المعاشة على الوقت فهو يعتبر الوقت ان كل شيء فلا
مرد دفقة ان راجل ان عملا حتى انه اذا اراد ان راحة يتروك دافاة وهدوي الى
مورد يصالح او مكر ولا يترك الا ان راحة احد والبدء الاساسي عند قوله «لا
تترك بغير عمل قط»

يذهب الى فراشو بحوصف ابدل ولا يستعيط الا اذا انقطع لانه يهل الى الراحة
ولكنه على كل حال لا تالي الساعة الناس حتى يكون خارجا من منزلو فاحدا الكيسة
على مسافة ثلاثة اربع ليل من بيتو لاستماع الصلاة ولا يجوز دون مسودة هذا في
كل صباح شيء فلا في الا مطار او الثلوج او المطاف التي تنطوي لاجرا سبه
نملك البلاد

اذا عاد من الصلاة تدول طعام الصباح ثم جلس لقراءة ما يرد اليه من
المراسلات وهي لا تفسد اليه ولا يتعمدون المراسلات المهمة وهي لا تلغ ههنا
يرد باسمو منها لان ما يرد سمو كل يوم من الحرائد والكتب يحتاج الى ساعات في
قضوكم قراءو يصعدون الكتب والجرائد الواردة اليه في الخراس او الصادق الى
ان يطلبها واما ما يصل من المراسلات المهمة فلا يجب على اكثر من مصها ويهل
الصف الثاني

ويشاور العلماء العامة في حد الظهر وكانت في مظا اعتزالو الورارة
بعضي ما بعد الظهر في ترتيب كتب مكتبو ومبها محوس عشرين الف مجلد يوضع
كل كتاب في مكانه ويبنى ذلك اختيارا لانه يعتبر الكتب شيئا مقدسا او هي

بمعرفة الأحياء عدد مراده عددها تقوم لديه مقام زيادة تعداد الاهالي وإذا رأى أحدنا بمن كساناً أو يسيء استعانة فانه يثقي عليه ذلك وقد يجمع غصبة ويخرج قبل المروء في عزه لمرءته ثم يعود لفساد ويضيء وقت السهر من الليل في حرفة مداه برأ فهو الى مهاد الرقاد

أما يوم الأحد فهو يوم مقدس عنه لا يعمل فيه عملاً قط مما دأبت به تلك في ذلك اليوم رأيت السكينة والهدوء والرحمة مستولية عليه ولا ترى من الكتب إلا ما هو محصاً بذلك اليوم وقد قال محدثاً عن سموه لولا محافظتي على الراحة في يوم الأحد ما وصلت الى ما وصلت اليه

وهو بمحافظته المحافظة تامة على مواعيد العمل كما قدسها ولا يبا في أيام الأحد أما طريقتي في مطالعة الكتب فقد لا سطى على سائر خلاقي لانه نظري في مطالعتها جداً ولكنه لا يحتاج الى كبير انصاف حتى يحكم في صلاحه ذلك الكتاب المطالعة او عدمها ومن كتب المكافاة التي بدلتها مؤلفات تكون هو لديه في المقام الاول بين مولاي الرويات

﴿ اختراع ناري ﴾

اختراع شاب يطلي فيه في الطمس الى جهنم المدور حادست حياً اعترت واحد من صوته بصوتي صوته منه انك سبعة

﴿ معرض شيكاغو ﴾

كان يظن الناس انهم سمعوا في معرض شيكاغو ربحاً هائلاً على مثال ربح ابل او على مثله ولكن لم يري اعزند الاميركية ما يجمع هذا الطن ولا ما يباينة الآلهم - يعرضون مركب هونيه (بالون) وثلاثة ابراج للرصد ارتفاع كل منها بمئمة متر فالت محله المصادك ويركان ان الريح الواحد سيكلف زهاء مليون من الريكات

السكة خديدية

(من مصر - سورية)

فدافعت الجرائد الحمية في الكلام عن هذا المشروع مدافع ثم اغصت عنه ولا ريب ان رور مد الار من اموال في العمل ما توقع اليونس كل من فطن احد الدرس مار الوثائق التي نجم عن هذا الاتصال صخرة لاغنى على احد . وقد علم ان الدائم باعد هذا اهل سعادته انطون لك يومه لطفي قد اعد كل الرسوم المارة مع مدير المذات وهو موصل السبي في بل الرحلة فطلب اليونس ان يخذ مد ويسمى طريقة حتى يسهل طريقنا ويترتب المواصلات بين هذين الدرس الصويدين

مسائل تحمل وجهين وفيه مجال للبحث

- (١) هل يتوقف نجاح اللادعي النجوم اكثر مما على الصانع
- (٢) هل نيل الشرور اذا توجب اللغات
- (٣) انوقف تربية الاولاد على وندت اكبرها على الوالدين
- (٤) هل النساء ان يصدن كن حقوق الرجال
- (٥) هل الصادة تغير الطبيعة
- (٦) هل بقود السعي في العلم في انكر
- (٧) هل السعي المادي افضل من السعي العلمي
- (٨) هل يكون الرأي العام في جانب الاصابة دائما
- (٩) هل تنفع العزة اكثر من نصر
- (١٠) يستمر اصاب اسرار ما يحصى الصائل اصابة محبها
- (١١) هل تنفع الروايات د مدافع اكثر من نصر
- (١٢) هل يجب التعميم الاحباري كى بيد الاحباري
- (١٣) اي اشد تأثيرا على الانسان سعة او بصرة
- (١٤) هل يجب تأني السجوح اكثر من بيد اقدام الشبان

- (١٥) هل نعت العوائد الامرية اكثر ما اضرمت
(١٦) هل الآداب بالطبع ام بالوضع
(١٧) هل كانت لغة الا - ان الاول توفيقية ام اصطلاحية
(١٨) هل المتقدمين فصل على مدس بحالي اكثر ما للنا آخرين
(١٩) هل فصل الانسان عن الحيوان بصامي فصل الحيوان عليه
(٢٠) هل تزيد كثرة المعاشرة اكثر ما نصر
(٢١) هل بيد دخول الاخاب بلادا اكثر ما بصرا
(٢٢) هل بصر الكذب اكثر ما يبع
(٢٣) انوقف بجاح الامة على كثرة عدد سكانها اكثر ما على اصابة رأيهم
(٢٤) هل يمار سكان الحبل دكاء على سكان المدن
(٢٥) هل في السماء كما - للتوام - عمل الرجال
(٢٦) اي الزم سمور العالم ام المال
(٢٧) اجمع الكادب في اعماله كما يجمع الهادق
(٢٨) ايمد خوف العقاب في تحميم الدين كما يمد الامل في اللطاب
(٢٩) هل في الانسان اميال لا يغوى على علمها
(٣٠) هل ينفق الصبر في التبر بين الحلال والحرام

﴿ متصرف جل لبنان ﴾

علما بعد ان خلفنا نام تاريخ الذير ان عصفوتلو يوم اودي (اليوم اموم
باشا) احدكار موطلي نظارة الخارجية الصبنة قدس من متصرفا على جل لبنان
بصادقة الدول الاجبية خلفا للمرحوم واحة ناشا المتصرف السابق بهي - عطرونة
بهذا المنصب الخليل ونبي - اعوانا الدسارين بولما سمعة من استماعتو وإخلاصو
للدولة والوطن فمضى ان يحنق المحرو وشعر لبنان وسأكوة

﴿ اعظم تلكوب ﴾

سبحر صون في معرض باريس سنة ١٩٠٠ لمكوا يري الفر كاتا على - سافة
من واحد من الراقي

منتخبات

الحرائد

قد خصصنا هذا الباب مدرج ما برأه في الحرائد الوطنية ما يوافق على موضوع
حريتنا ويري مؤاندة لحضرت الغراء مدرج "هـ" والصاره وديلبها باسم الحريفة
أني اجدانها عنها انفرادا ليعمل لكن كسب بما كسب

خسارة ربات الافلام

خسرت ربات الافلام ادراة بعد في انهم الاول بين ارباب
الافلام المشهورة ورجال الامال وهي السيدة اربا مورع اعارة الاميركة المشهورة
ولدت في حيولي ارندا سنة ١٨٢٨ من ابون من ذوي الامانات الرعية
وربيت على ظهور الصادقات لجناد منذ نعومة اظفارها علم ناعمر العاشرة حتى
صارت نساقي الغراء وكسب الرهن ثم توفي اوها فانتقلت املاكة كلها الى
ابكره حسب شريعة اللاد فاصطوت ر نسي لديها في طلب ررها . وكان
لها اخت اصغر منها تعلمت من النصور . وارادت ان تنف في مدينة رومية ام
المصورين ومردتهم فدهسا اليها رومية ونصرفت هناك بهربت هوسر اهات
الاميركي وكان ر بلا في رومية وعدة كثير من حيد الحبل لجمعت تركها
وتروصها حتى ذاع صيتها في بلاد ابصاليا . وما مضى عليها سنتين في رومية
فصدت مدينة فلورنسا وكانت كرسى ملوك ابصاليا فدعاه الملك فكتور غنوبل
البو ورخص بها واجلها بها بخايو وحمل بعدتها باسم انايل راما من اعرف الناس
بها فاقامها مديرة على الاسطلات الملكية وقيمت في هذا المنصب العالي سنين
كثيرة . وكانت تذهب الى الكترا وارادها من وقت الى آخر لتتباع لك الجواد .
وامدادها بمحيا من اللباس وساعة من الذهب عليها اسم بحجارة اللامس لما رآه

فيها من الحمة والاجتهاد

سنة ١٨٦٩ فصدت الولايات المتحدة الاميركية ومعهما مكاتب التوصية من
سائر الولايات المتحدة في ايدى الى رجل من اخوانه فوجدت ان الرجل مات
لحذاء قبل وصولها فأسقط في يدها ولم يسم ماذا تفعل وعرض عليها مدير حربية
الشمس التي تطاع في مدينة نيويورك ان تثنى له ما يكتب في حريدته عن
الحوول واجارها فرددت في قبول ذلك وتا لم تجد عملاً آخر يقوم بمشيتها
قلبه وجمعت ثروته على اوراق حبل ومبادئها وتكتب فيها الفصول الصامية
ونصت لما شئت المخراند سبب اول الامر وحلمها بالسنة هداد ولكنها عادت
فانتت عليها ما هي اقله لما رأت من ملاءة انشائها وسبق مداركها ولين عريبتها
وواسع خبرها . فقامت في هذا المنصب اكثر من عشرين سنة . وكانت تكتب
كثيراً من المخراند العلمية والادبية واشهرت بملاءة الانشاء وقوة الحجة وكانت
ثقة قومها في معرفة الحمول . وررت اورو نامراز عديده واجها المصورة رفقتها .
ومنذ عهد غير بعيد احدثت نبي داراً كبيرة وكانت تدمع بمفات البناء من اهل
الذي احمررت بلها واجها تصبي نقش الدار وزرقتها ولكن المدة عاجلتها قبل
ان تسكنها وهي في الزاخرة والسنين من عمرها وقد كتبت بظها على جبين الدهر
« ليس دون الرجال النساء »
(المنطوق)

ملاحي الملوك

الخص كل ملك من ملوك الارض الفاضل على رماها سبب هذا العصر
سبعة يربلون بها عن فلوهم في وقت الفراغ صداً عام الاعمال . من عادة
الامراطور عليهم اليوم الثاني ان يقضي ذلك الوقت في اطلاق الرصاص والرمي
بالبنادق . ومن عادة ملك انجلترا ان يقطع اوقات الفراغ بالاعاور والحداد مع
رجل من الاقرب (اي فصار العامة) اسمر اللون وربما فصل جلانته على موره
في البرلمان فستة من الحاصل المياسب ما يدره من الحبل بطاسه ذلك الرجل
التهم على يدماؤه واخصائيه

اما الملك هيرت ملك ايطاليا فقد بدل شعبة النعمة المسماة (الداما)
 ماسحة للسيور كـري رئيس وراثتوساً من الاراضي الخاسفة والباع النسيجة
 لانه كان يجهل لهيا آكي تمكن الملك من القور والمنة عليه وحيث ان
 جلالة يعلم من هذا التعامل فكان يكافئه على أدبه بالانعام عليه والاحسان اليه
 وقد اشتهر جلالة اسكندر البست فحضر الروسيا بالادمار على مظالمه الكتف
 الحربية والعسكرة والاكتار من ثلاثة المراتد السياسية وثلة في هذه الحطة
 المحمودة جلالة الامبراطور فرسلي حوريف ملك النمسا فانه لا يجد تسليمة له احسن
 من الاقامة بـتخب له من حرائد جمع اقطار الارض

واما الامـويـهـمـيـن رئيس جمهورية الولايات المتحدة واميكادلي امبراطور اليابان
 فاحبتهما الوحيدة وتسايبهما الفريدة في رفعة الشطرخ
 واللغة التي تصفها جلالة ملكه اكتلرا على غيرها من الالاماب في (الدومينو)
 وقد شجع ملوك الدانـيـرك منذ اجال قصت وقصور كرت بساع الاعاني
 الدبية في الكائنات اسماء الصلاة

واما ملك اسبانيا اناصر فانه يتهني في الساعة الثامنة مساء من ابيه
 (الاورا) وفي من العاب قدماء اليونان ومن عادته ان يسحر يؤديو انكلف
 رعايه وهو شجع هرم كان من اكار رجال الدولة ويدعو اخوانه ليكن شاهدات
 على هذا الشيع حتى اذا مدت له حركة او حاست النعانة للتوقي من ضرر ربما
 يلحقه اذا اسمر حاطاً لوصفه الاول عصب وضح عليه بالعودة الى مكابو الاول
 والجمعة فانه يسحر على اسبانية ذلك اسكور لي ان تأتي والدلة الملكة فتعلمه
 من بين بدو . وبيل العرس فرد ياند امير اللغار الى اقضاء الصور والرسومات
 الدبية المتعة (الآداب)

قوة الرجال

لمدن رجل عمره ٢٨ سنة له قوة تحببة مجسم ١٧ شخصاً ويجعل احدى
 يديه محملاً من مائتي افة وطوله متر و ٨٦ سنتيمراً ومحيط صدره متر و ٤٧ سنتيمراً

وشغل ١٢٢ كيلو غراماً وبن عرب قوتو انه يرتبط سدعيو بحبل مثير ثم يصفط
على اخراسو بشدة فيقطع الحبل (الطائف)

ان راسب رئيس جمهورية سوريا لا يتجاوز اربعة عدر الف مريك سوريا
وهو راسب اقل من راسب احد النصارى في مصر (الاتحاد المصري)

ان اعظم حصور الدنيا هو جمر الابد انكس بالقرب من سابع في الصين
فيبلغ طوله ثمانية كيلو مترات وصفاً وهو مرموع فوق احد نفور لهر الاصفر
على ثلاثمائة قطرة مئة بالمحور وارتفاعه عن الماء سبعون قدماً ويوجد على كل
قطرة احد من المرمر وقد بني هذا الحضر باسم الامبراطور كينج لونغ امبراطور
الصين في اخر الحيل الماضي (الاتحاد المصري)

حد حد لوصح

ادعى المارميشال ايرل احد الملايين من مقاطعة كركرن في اوسريما
السلي انه اكتشف على دواء فعال في شفاء البرص القاعده (الاساورا) وقد جاءه
ناحرا سيد من كاس واصفاً لمرضها الى حولي فرسا لانسان علاجه فصور
الحكومة الدراسة التي عينت قبة مبيون مرت جازن الى يكتشف على علاج
لهذه الملة (لبنان)

أكبر قبديل

جمعت العدة اللارمة لافقة قبديل كهربائي على قرة حل وشطون وشكون
من امن واعلى الصاديل في العالم ويهرس كثيرا من العدة (لبنان)



اعلانات الهلال

قد فتحنا باباً لشر الاعلانات في دبل كل عدد من اعداد المحلة
باجرة يتفق عليها مع الادارة بمصر ووكلائها في الجهات

حبوب الشفا

تفيد في جميع الامراض الصدرية المزمنة والحادة وقد شهد لها بذلك امهر
الاطباء نافع في احراراجات المصطف الموسكى ومن العلية اربعة مركبات
ELAIR TONIQ F FERRUGINEUX

الاكسبر لمقوي الحديدي

هذا الاكسبر يقع في مداواة الامراض المعدية عموماً حسر المصم والنعوى
والمحوصة وقلة الاكل والآلام التي تصعب الحسالى وهو مذكور معتبر بعدد المقوى
المحمولة كل وظائفها المعروفة منها اثر الانجاب والامراض
يساع في سائر الاحراراجات الشهيرة والمنسودع لعمومى احراراجات الطوائف بمصر
من الراحة عشرة غروش صاع

اعلان

❖ معمل تجليد الهلال ❖

اجابة لحضرات المشتركين قد شأنا معمل لتجليد في ادارة اعلان
تجليد الكتب وغيرها على النمط الافريقي باسعار معتدلة فمن اراد تجليد
شيء فليخبر ادارة الهلال

الهلال

الجزء الثاني من السلسلة الأولى

(أول أكتوبر سنة ١٨٩٢ - أربيع أول سنة ١٣١٠) (٢٢ نوت سنة ١٦٠٩)

باب أشهر الحوادث وأعظم الرجال



السلطان سليمان الكبير

مكتبة مكتبة

ولد سنة ٩٠٠ (١٤٩٥) - أول ١٥٩٦ (١٥٨٢) - توفي ٩٧٤ (١٥٦٦ م)

وهو ابن السلطان سليم الأول ومنح الديار المصرية ابن السلطان ياريد الثاني

ثقيق السلطان محمد الذي دفع القسطنطينية - حكم في المملكة العثمانية ٤٦ سنة حارب في اثنا عشر حرواً كثيرة حصر ١٣ منها بمصر وس لل الدولة قوايس وحصانات (قانون مائة) عاده محكمة قلف النواحي و قلة كدة الافرنج بانكبير لعتصو واتساع سلطاهم اذ قد نعت الممكة العثمانية في عهده ذروة من الجهد والعصبة لم يبلغها من قبل ولا بعد . و بانيه مؤرخو الدولة بصاحب القرن لانما في ولادته في اول القرن العاشر الهجري وبداية عصره صاحب الكليات الشعر اشارة الى حسن الخطه وفي الدارج ارماس بنار عظم رجالة او عظم حوادثها كرس هذا السلطان قامة من نفرد بمعارض الملوك العظمى في ملك تورانا وآسيا فقد كانت على ملكه فرنسا الملك فرانسوا الاول مجي غرس المعارف وعلى سوبر اسديا وجرمانيا امك العظيم الشرف اكمال الدرع العتيق وعلى الكناز المثل هري الناس صاحب الاصلاح العظيم وعلى كرسي روسية البانيا ليون العاشر وعلى بولونيا الملك سمبسون الاول وعلى النمسا شاه اساعزل وعلى الهند شاه اكبر وكان القهر واسمي بطاوتش ففتح امدها بنوئس الدولة الروسية العظمى واما السلطان سليمان فذكر انه بطاوتش وفتح متاراس جمع مؤلاه

وكانت المملكة العثمانية عند توليه شامسة الاطراف والعلم الفندي بحس فوق الفاتر المعهودة آتيا وافرقيها واورا على الزمومات والده السلطان سليم وحده وسائر املاكو العرة المنعقد فكن في حوزته الروسي والاصول وفرمان واردرروم وديار بكر وكردستان وادريجان وبلاد فارس والشام ومصر والحرمين وسائر بلاد العرب وايران وغيرها

واذ توفي والده كان هو في مقتبله بالاصول لعماد لعت رسالة الصدر الاعظم لذلك اسرع الى الاستانة فوصلها في ١٦ شوال سنة ٩٢٦ (٣ سبتمبر سنة ١٥٢٠ م) وفي الصباح الذي اجعل توليه ومن جنة والده وفي اليوم الثالث احتفل الاكاديمية بالاستقبال على المذاب المعروفة لم على من تولي عرش السلطنة واستورر السلطان سليمان في سماءه وهو اول من تولي الصدارة العظمى في عهده واستهل السلطان حكمه باطلاق شحنة مصري كان السلطان سليم قد اسرم وصيق عليهم . وقبل جماعة من السعدارية كمثل غنم في سهل الامس وشق

جسر الذي اشهر بالقسوة والاعتداد . وس طامره له صاه طامل انشرع قوله
 « ان بقاءكم في ميد الحياة متوقف على استعاضكم ولسطكم وإذا اتحدتم الصرامة
 فانكم صرامة عادله » وكان العزالي قد تولى دمشق في زمن المملوك سليم
 محدثه سنة بالاستقلال ولكنه لم ياتر ذلك حتى ذهب مريسة صاه ورمي
 رأسه بين رحلي السلطان

وفي السنة التالية لحكمه برز اهل موخجريا (طبر) وعلواهم ام شاديس سهر
 السلطان لاله طاهم بالحربة معتم حمله تحت قيادة احمد باشا ثم حمل بلسو
 وانضمت اليه قوات كثيرة من رعيته في طريقه لمحاصر مدينة سافس وانضمها
 عوف في ٢٢ شعبان ودخلها الحوذا المظفرة على رؤوس القبي تم فتح مدينة حلب
 وسها ساروا الى بلعراء وحاصروها حصاراً شديداً حتى فتحوها عوف في ٢٥ رمضان
 وكانت قد انتصت على اسلافه فانهم فيها الملاة ولست هناك مدة لم عاد الى
 الاسنة حاصراً فمضت اليه الروسية والسفدية وراغوس بيثونة بذلك النور
 وبشرون من حقوقا من طاشو ويغنون عند المعاهدات

وكانت جزيرة رودس لارال ممنعة على العناوين مع مايدل السلطان
 محمد الفاتح من الجهد في فتحها فعول السلطان سليمان على فتحها تأييداً لغزو
 البحرية وسبيلاً للعلاقات بين مصر والاسنة والوصول بحراً الى سوريا
 وسها الى البحر من . ولكنه قبل المهر اليها بعث الى رعيته يطلب اليه التجميع
 وبعده الا ان مؤيداً ذلك القسم من يمع اليه معتم عاب في ١٦ رجب سنة
 ٩٢٨ (١٦ يونيو ١٥٢٢) سنة الف . من وثيقة شرع تحت قيادة المرعسكر
 مصطفى باشا وبعد وصول الحملة سهر وصل السلطان واخذت القوات البحرية
 وفي اورشال بدأ العناوين بحرية رودس وبعد ٤ اشهر سقطت الحربية
 قهراً وكنيت شروط التسليم في ٢ صفر سنة ٩٢٩ هـ وقد ظهر السلطان سليمان
 في ذلك من الدهمة وكرم الاخلاق مايجتهد في مدى الدهر وكرم مشوي رئيس
 الحربية وخلق عليه وما جاء لبودعة وخرج المكان قبل بدء وكان شيع طاهماً
 في الس نقل السلطان لاراهيم باشا احد القريين من « يشق عني طاقه ان
 اري هذا المعجبي تاريخاً من وطنه مكر السب وهو في حال الشجوخة » ونشد

أراهم ساجدا في السنة الثالثة المصادرة العتي وكمن السلطان بجدة
ثم عاد السلطان إلى القسطنطينية وعاطت إليه رسل التهنئة من ملوك
الأرض كافة لأن فتح رودس زاد عظمة الدولة العتية في أعين الدول الأخرى
وسلمت لها على أردنت كل الحرار الصغيرة لمحاربة لارودس

ثم عادت الدن إلى تقاربا فجرد السلطان حملة ثانية وخرج من الإستانة في
٢٢ أبريل (١٠٦٦ هـ) وكان ذلك عقيب احتراقهم لقصائل وما رالوا
سائرين يدهمون الدفاع الشديد و"عور المدن حتى وصلوا موحرر قذا في
محصة وقد بها رجلا لمدل في سهل بالقرب من بلدة لجنس السلطان إلى
أكمة وهو في لباس الذهب المصع وفي عمامة ثلاث من ريش طير المالك المحزين
ونظر قادا بالموحررين يدهمون كاتعبر الراهر نحاف على رجاله ورفع يديه
نحو السماء قائلا " لك القدرة والحجوت يا الله فاعهد عبيدك المؤمنين " وكان
الموحررون يحث فهاد لوس الذي "سوء ففهم الله الصر للمفارين وأهرم
عدوم وفل لوس ولم يعلم أحد بمكن حذو ومن عا من الموت عرق في النهر
محصنة أوهن عاصمة موحررا للسلطان وبعثت وعدا لاستفادوا وإلناء مدينت
الأحكام الو مولى على المدينة رجلا يدعى راولا وعاد إلى الإستانة وفي ركاب
منة ألف أسير

ولم تطل مدة راولا حتى تم ترككان عيو بدعوى اختلاس الحكم وصمت
الحاء مردبها اند ملك أوستريا ليحكم مكانه مرة راولا واستبعد السلطان لحمل ملك
المرق عشيق ومحمد بن الآ وأئتمنة مدفع وفهر مردد بد وإعادة الحكومة راولا وأمن
في ورا قاصدا قوتا عاصمة النمسا حتى نصب مضطمة أمام أسوارها في ٢٧
سبتمبر (١٠٦٧ هـ) ولم يكن " منه بلدة ترمد على ١٧ الك ولكنهم صموا على
الدع الشديد مهاجم العيون المدينة أولا وثالثا هدموا من أسوارها حائنا
وأظهر السلطان ومطاده في المحمية الكنة "سوء ففهم الله الصر للمفارين وأهرم
عليهم وفعل النساء دنا محسناط مدافعة الإحار لم في أرض العدو وسحبوا
رحمهم وقد قاسط في رجوعهم مشقة عتية من وعز الطرق ولم يدخل السلطان
الإستانة حتى آتني بانقاص الموحررين على راولا وإحراجو ثانية باطار ترككان

وكان شركاكر طامعا في فتح الدول العلية بعد ان فتح باغيا ورومية لمجمل
السفطان على موغارب ثامنه وم يكن انتصاره من مرة بيت لمقاومة ما حريات
الطبيعة له كالأطار والبول والعطاسف ولأن عدوه انلك شركاكر الذئع
الهدوت ورد على ذلك سهل بانه بما كان من انتقاد علواو علواو في آسيا
الشمري والخزيرة والبرق فاشيت هذه الحياه بفتح معاقبة من بين السفطان
وشركاكر في يونيو ١٥٢٢

وقال ان سوب بحريد هذه الحياه على موغاربيا الناس فرميس الاول
ملك فرنسا عند سوب شركاكر وكان بينه وبين السفطان معاقبة هجوم ودفاع
وفد عدا على ترجمة كمين تحت بها السفطان بينا الى انلك فرميس المشار
البرق حيا من الناس السوفه باحدى على شركاكر وهناك امة



١٠ امة الله جل جلاله وحالب كليلة وبركة حسن سوب السوف وكوك
برج الاوباء رئيس طامعة الاربر محمد الف فرعى الله عاود وسلا وبعل من
مهاو الارمة الفاهر اي كروم وعروعت وعي صولات الله عههم شاه ساطان
باين خان من السفطان سوب خال الفري

١١ سفطان سليمان وملك اسوك وفتح الاكابر بلك العالم حل الله
على الارض اذناه سفان لحر الايس والادود واد الروبي والاصول
وفرماس وارروم وديار بكر وكردس وادرس من والهم وديش وحلب ومصر
ومكة والمدينة والقدس اشرف واد العرب واين والبالا شى اقتعها
سلا واما بعد واداد الف الف فواته الف فرة وكثير من البلاد التي احصها
عصبي الماوكة بسوي الساطع انا اس السفطان سليم بن السفطان يارب شاه
السلطان سليمان خان اكتب اليك

با فرميس ملك بلاد فرنسا

ر الكتاب الذي طرحه من سدي اسوكية مله اسوك على يد مركيان
استحق شتمك والادب الشماوية التي حمها في قد عمت من ان العدو مستعمر

من مملكتك حتى صرت في أسيرا وتطلب إلى أعدائك . لجميع ما قام قد عرض على اعتبار كرمي عصمتي الذي هو من العالم وقد تهنت شرحة وإحاط علي الدربف . فإذا قرر الموتك هذه الأيام فلا يحب بل فوئد فلوك ولا يهر بملك وقد رأيا لهما العظام وأعدادها الخمام لم يجمعوا في مثل هذه الحال عن قتال الأعداء والهوى العروا والفتوحات وإنما قد اتفقت بأمر واحصت ممالك مدينة وأمنت حصونا مهمة فلا نام لئلا ولا سهارا وسبي لا يبارق جاني . ونزل ذو تعالى أن يهل طرية إلى . وهو الخبر وإسأل رسولك حاراه وسبعة وأمن أنه هكذا

كتب في الصدر الأول من ملاز ربيع الذي سنة ٩٢٢ من السنة الملوكة في محروية الاستانة العلية »

وأما الكتاب الثاني فكتب سنة ٩٢٥ هـ ومعه ان السلطان سليمان لم يكن إجابة طلب أمك فرسيس سيك أعاده كنية جميعا الإسلام حاشا في بيت المقدس يدعو أن الشريعة العراء تخطر عليه ذلك وأكده بعده بأجره كل ما يظلمه أن لم يكن عمالقا لشريعة وقد كتبنا بالاشارة في هذا الخطاب لصديق قائم وبعد عند المعاهدة مع شركاب حمل السلطان سليمان على بلاد الفرس وحدثت الحروب مدة طويلة فتح بغداد ونزول بغداد . ولكنه لم يلاق شاه العجم لانه كان مريضا من وجعه . وظهر في أثناء ذلك من الصدر الأعظم إبراهيم باشا أنشأه ذكره اعوجاج دوحس السلطان من فادر بيله

وح في ذلك الحبس الدخايف خير الدين باشا وهو في الاصل من احد فواد المسلمين وبنيمة كنية الأتراك وحموا وكن دنداء عظيمة مشهورا بالنسابة والكافهم وحارب حروا هائلة تحت راية منووس تونس العرب وبراكش والحارار حتى نولى الحارار بعدة من مكنها ولكنه كان يود الدخول في حورة السوية العميرة وأخذه في مصحتها واحد يتربس ابرص حتى اتفق أن قل مور . به حاربا الأندلس بطرسون فلم يمت معك اليهم مركبة لمجه جمعة كاتف منهم والخط في ملكته معظم خير الدين لم يفتح داريا الاميرال الحسوي الشهير مدينة كوروس في المورة فبعت السلطان سليمان إلى حير الدين بقلدة اللبادة لبحرة وبأمره

المسير لفتح تلك المدينة فصار وثقها ثم فتح تونس ولم يلبث فيها زمناً حتى جاءها حملة من الأتراك والاسبان والامماليك فمادهم مدافعاً حشاً وكذا لم يبق على دفعهم الا كثرة عددهم وانقاص اهل المدينة عابو لان جاساً كبيراً منهم - يجهلون قصتها شرلوكان - اعاد اليها والها انساب المملا - من من بني حصص وحمل فيها حامية - فصار خير الدين ياتى الى الاسكندرية وفي سنة من اعطى وجب الاسقام ما حركه الى الحمل على السفينة بجدة لا تسوجب الحرب فاعترض السلطان امره بالسير لمار يجرى البحر الادرياتيكي ويستعد اليها ثم عد لمهاضر كورمو وكان السطر من حضر ذلك الحصار ويقال في سبب استمادها ان رأى اربعة من رجاله قتلوا مراضة من الاسوار فدل « ان حصاره سيم واحد لا يفرغ من فتحه حصن » وامر بالانحاب اما خير الدين فصار ياتى الى الارخبيل اليوناني فلبث له عدة حصون ومدن وحارب السفينين وضرب عليهم غرامة حرية

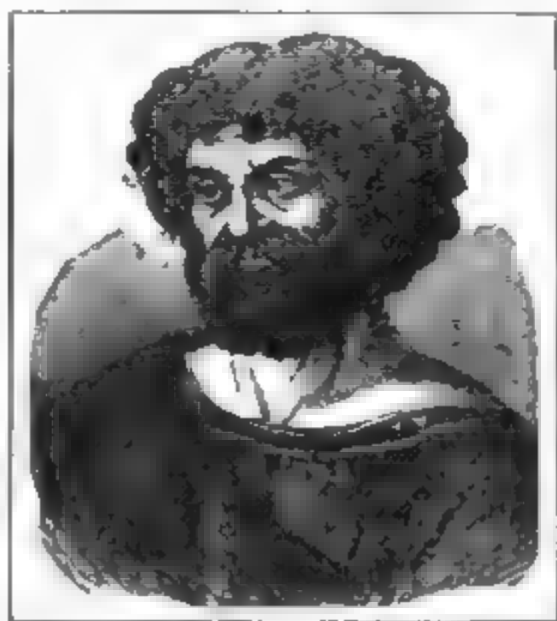
ثم توفي راولا عامل هو حارباً من طائفة لا يتجاوز سنة ١٥٥٢ بعد المظنون الى اخلاص الحكمه واستعدت والدته بالسلطان فبعث رسولاً تنبها وثبته فبعث اليه فرددت جدياً فحاصر اومر عاصمة هو حارباً فقدم السلطان بمسيرة لرفع الحصار فمات الامطار ولكن الحصار وقع عن المدينة قبل وصوله وانتهت الحرب وعاد الى الاسكندرية ثم عادت الحرب وما زالت الى سنة ١٥٤٧ م وانقضت معاهدة صلح مع ملك قردسان دخل فيها شرلوكان وهي اول معاهدة فكت على دولة البس - هذه الحرب السورة لالاطس كل عتال وتوفي اثناء ذلك خير الدين باشا وكان من اشهر فحول البحار

وحصد السعد في تلك السنة على شاه النعم وفهره وفي سنة ١٥٥٣ م رد مصطفى بن السامح على ابو عسلة وشق ذلك على اخيه جيهان واغند عليه الحرب حتى سنة ١٥٥٤ ثم نفس قردسان المعاهدة وعادت الحرب مع هو حارباً واخذت وجب مرة ومرة حتى توفي السلطان في سبيلها والسبب في ذلك ان هو حارباً ناضح اليه بضلوع الصبح ولم يؤدوا الحربه فمضب وامر بالحمل عليهم وكان مصداً ذاء انما صل فلم يستطع الركوب مرافق الحملة في مركبة

موصولاً بمراد ومنها الى سلاطین فافتتحوها ومات السلطان في عاصم قلعة الرينجات
وكتبوا امره في ثلاثة اسابيع حتى فتحوا قلعة ووصل ولده السلطان سليم الثاني
واستلم القيادة ونقل حنة والده الى الاسكندرية

وكان السلطان سليمان امير المؤمنين واسع الحيلة عوس الوجه عالي الهمة
مادر الخيال المحرم والشايط والحكمة والعقل فقد سن الشرع (القانون نامه)
وبني ابيية فاحرة في الاسكندرية منها جامع الالهية الديع الايقان وغيرها من
المدارس والكتيب والمحور وغيرها وكان يستعمل في مجسمه حدة صكة لا
يسمونها ولا يملكون تحملها ما يجس من المادة الارار وهو اول سلطان استخدم
على مائدي اواني من الذهب والفضة ولم ياتوا دخلت الدولة بلاد الدولة وعم
استقامها وكان للسلطان سبيل خط من العدد عشرون حصة خاص فانه ولد في
اول القرن العاشر وهو عاشر سلاطين آل عثمان واحد الملوك العشرة المحاصرين
وولده عشرون اولاد واستورر عشرون راء ولقبوا بها صاحب النكالات العشر
وهو آخر من قاد جيوشهم من سلاطين آل عثمان لانهم لم ياعدوا بعده
من الذهاب الى الحروب تاركين قيادة البلد الى قوادم ورجال دولتهم . والسلطان
سليم الثاني ان السلطان سبيل اول من احسن مائدي والعب الاقامة في
المصور وامسك من الحروب وافتدى من جاء بعده ولولا بعض السلاطين
المخلصين منهم كالمجاهدين محمود الثاني والسلطان عبد الحميد من الحدي وغيرها لما
كانت حال الدولة على ما هي عليه الآن

وقد اثار عصر اسرار سبيل اكشاه العالم الجديد (اميركا) وطرق
راس الرجا الصانع وظهور عصر الاصلاح وسوع لوتير وعيم حافة الانجيليين
هذا حص ارج حواء هذا الرجل العظيم مثل يو لبقاري ما بغت اليو دولتنا
الطبة في عصره من سطوة ولعمري ولو اردنا استنماء تاريخنا لما المقام
ولكننا نحدون في كتابة تاريخ نام الدولة العثمانية ورجاها العظام تطبعه في
كتاب على حدة والاكمل على الله



❖ هنبال ❖

❖ القائد القرطاجي ❖

فرمجة مستعمر ب. دية تأسست في القرن التاسع قبل الميلاد فيما مجاور تونس
 الحرب الآن وكانت من شهر مدن الأعصر ع. ب. حتى قامت بينها وبين دولة
 الرومان حروب مائة عرفت بالحروب البونية الثلاث ابدأت سنة ٢٦٥ ق م
 أما هنبال فهو نجل المحارب البونة الثانية ولد في قرطجة سنة ٢٤٧ ق م
 ووالده حليمار من أشد قواد فرمجة واسع الدفعة رعى ما في أساليب الحاربة
 بعض المدن تتحارب إلى الرومان وشهد عدة مواقع مثل في أحداها والدة مختلفة
 صبرة وتوفي هذا سنة ٢٢١ ق م فتتو هنبال بالعبادة البونية لمجوش فرمجة وسنة
 ٢٢٦ سنة قمار على مفروع أبيه ونسب تخدمه بأسير إلى رومو لعطى طامناحها
 معبرها إيروس فاندست له القتال غاورة له ثم قطع حبال بيرية وأدخل في
 غالبا (فرنسا) بضمهم ألف مائتين و١٢ ألف فارس و٢٧ فيلا وجانب من الماشية

لأنها كانت لحاية اسبابا وما زال يخترق اصنافا غالبا كلمة صاعدة منفسه من
 السماء حتى عبرهم الرون فاعتزمت حبال الالب المشهورة بوعر الملك وعظم
 الارضاع وما يكسوها من التلوج حتى ظن قطعها مستحيلًا ولا سب على الجماعات دا
 ثقلت احكامهم وكثرت دوابهم ولكن ذلك لم يكن ليضيعة ذلك القائد العظيم فامر
 رجاله وم اطوع له من مدو فصاروا يحرقون تلك الحبال المتداخلة بحبهم وامثالهم
 ومواشيهم واحكامهم والبرد فارس والارض مجدنة لا يكسوها الا التلوج فاشروا بعد
 جاء حمة عفرهوما على شالي ايطاليا وقد هلك منهم وبادت الماشية جملة
 ولم يعد ينقطع تلك الجبال بعد الا سوارت بمذالك بعشرين قرنا

وما زال هنبال ماثرا بما بني من رجاله عزم ناسد يباحم نارة وبدايع
 اخرى حتى كانت وقعة كايه التي اكسر فيها الرومان انكسارا قبيحا وقيل بهم
 وهما ثمانية آلاف بين راجل وفارس وكان ذلك في ٢ يونيو (حزيران) سنة
 ٢١٦ ق م وهو تاريخ دولة الرومانيون بداد من الدم واما هنبال فانه اغسم
 كثيرا من الحلى العصبية والدموية اوسل منها احتمالا في قرطجة
 موقع العرب في جنوب اهل رومية وخافوا سقوط ملكهم فعدوا الاحذيات
 ولشاوروا في الامر فام احطباء على مكرم يحقون الناس همت ايطاليا على ساق
 وقدم وبعثت لشجع الرومانية كرسوبوس شمسو اشهر فوادها في حمة لحاربة
 الفرطحيين في اسبابا وسبيليا وقرطجة فغلاما من هزم هنبال

اما هنبال فلو واصل مية بعد تلك الواقعة الى رومية لافتحها وبادت
 دولة الرومان وقامت دولة قرطجة وتغير وجه الكون لانهم كانوا مباحات من
 الخوف والعرب واكد ترص في مدينة كايه يضر فسد الرومانيين من بينهم
 وانضمهم على انفسهم فية اول الملكة عبيدة باردة شفاء الامر بالعكس لمحطت آماله
 واصبح لا يدري كيف يتوجه وشق عليه ما علك من نور الرومان على احرايو في
 اسبابا وسبيليا على ان اعاد كان قد جدد حشدا واتى ليجدوا مات ومن معا
 قبل ان يعرف موته

اما بعد ووجدت فانهم فازوا فوزا تاما في اسبابا وسبيليا وحاصروا قرطجة
 فحاف الفرطحيون وسبيليا يستقدمون هنبال من ايطاليا فعاد هنبال ناكبا بعد

فهاء ١٥ سنة بين حروب واضطال موصل قرصعة سنة ٢٠٢ في م وفي نفس من
وطأة الرومان حصلت بين التاريخين موفقة عادت فيها العائفة على هيبال فالنفس
هذه مساعدة الصلح فلم يفل شيبو الا بعد ان اعلم القرمحيون بان لا يجرى
سلاحاً ولا يقوم الحرب الا بمصادقة رومية ثم عاد شيبو الى رومية سنة ٢٠٢ في م
اما هيبال فلم يستطع صبراً على ذلك الدل فسار الى سوريا استغنت ملكها
الطوبوخوس على محاربة رومية فلم يطعم ثم علم ان الرومانيين يغتلبون بطولته عمر
الى بروسباس ملك بيشيا في آسيا الصغرى واستغنت فلج الرومانيين ذلك فدخل
الى بروسباس ان يسلط اليهم مولج في حوزة بين ان يحرق حرمة الدمام او يقاوم
دولة الرومان فدخل هيبال في الامر ساولة حرمة سامة كانت لا تعرق حانة في
احصوات ذلك الطل الفرطحي سنة ١٨٢ في م في حالة الياس وكان بعده
الرومانيون في الطقة الاولى بين القواد حتى ان شيبو عسا كان يعرف له ذلك

باب المقالات

﴿ الامتيازات الاجبية ﴾

(اسما وتاريخها)

قسم المخرفون الكون الارضية الى نصيب شرقي وينصيب فارات اسيا وامريقيا
ياوربا وعمرى هو قارة اميركا ولكن اصحاب التاريخ والسياسة جعلوا القارات الوسطى
وسطاً وما الى الشرق سنة شرقاً وما الى الغرب غرباً فدخل في الغرب مالكة
اوروبا واميركا ونصيب مالكة افريقيا وبصر بعض كتابا المعاصرين بالشرق
عن المملكة العربية خاصة والغرب عن اوروبا وقد يريدون بالشرقيين المتكلمين
بالعربية والمغربيين المتكلمين بالمحاث الاوروبية ولكنهما اختلفت التماسيم
لا خلاف في ان مصر وسوريا من بلاد المشرق ورواس من بلاد المغرب
ومن غرائب الحكمة في الخلقه ان الله سبحانه وتعالى جعل لاهل الشرق

احلاقاً وادباً تختلف عما لاهل العرب وتساعد عليها بنسبة تباعد المساكن بينهم
اما المواصلات بين هذين العرييين فتصل الى ما مل البلاد باحمال وكان
المناشر فيها اهل المشرق وفي مقدمهم اليهود الذين حاربوا البلاد واحترقوا
الاصناف الى اذبحي الدنيا في طلب الاتجار والاستثمار وكان اهل المغرب اذ ذاك
في ظلمات من الجهل والعمية . ويقال ان عام مصر سنة ١١٠٠ هـ سكر وفوس لدم
بلاد اليونان في جمعه من اهل وطنه في القرن السادس هجرى من الميلاد وعلم
اهلها الدابة والاعداء وليس مدينة اثينا وفدها بعد ذلك نصف قرن عالم
مبني اسمه قدموس وعلم اهلها الكثرة ولا تزال اسما الحروف اليونانية واسما
صناعاتهم انرا شاهداً لذلك وفي القرن الخامس ق م . حمل الفرس على
اليونان عبر اسمهم لم يشط ان عاينوا على اعقابهم ثم طهر الاسكندر الاعظم
المغرب وكر على المشرق ففتح معظم ممالكه واستولى على مملكة فارس واستقر في
مدينة بابل واكن المية عاجلة ثلثة قطاه وسهم دواء الطائفة في مصر والسوفيين
في سوريا وغيرها وفي الاحتلال بعد ذلك زماناً طويلاً في عهد الرومان حتى
اندمج دواء الروم في المشرق وقامت دول الاسلام بعطيتها وسوددها ونشأت
في انحاء ذلك دول اوروا الحديثة ونشأت من حفال العمية . لم كادت
المواصلات تنقطع بعد ظهور الاسلام لانهما التربين في اهل الحربية والدفاع
كل منها عن بلاده لما استحكم بينهما من العداوة المحمية والدينية الى ان كانت
الحروب الصليبية في اواخر القرن الحادي عشر بعد الميلاد اذ رحل اهل اوروا
بمئات الالوف وكرط على سوريا وفلسطين لادخاخ بيت المقدس واسترجاعه من
دولة المسلمين فعنه بعد عام شديد ونفي في حورتهم رداء قرن من الزمن بالعل
الده في الاحتلال المشرقي والحروب قائمة بينهم وبين دول الاسلام حتى طهر
السلطان صلاح الدين الايوبي فاحرج البيت من ايديهم فعادوا الى بلادهم ولم
ثم لم قائمة في المشرق من ذلك الحين الا في نوحه من الاتجار او زيارة البيت
على اسمهم لم يكونوا يعمون تلك الاصناف الآوم في خوف شديد على حياتهم
واسلامهم وقتا كانوا يجسرون على المرور او الاقامة هناك الا بمساعدات تجارية بين
ملوك اوروا وحكام المشرق حتى اسرفت احوار الدولة العلية العناية ودوخت

بلاد وبنّت سلطاتها في الشرق والحرب ودرست نية دولة الرومان العربية وكان من ثمراتها على ملوك أوروبا ما قد علمت ولكنهم كانوا يسمون لاهل العرب سبل الوصول الى الشرق ويصدرون المهدامات والاوامر في تسهيل الاتجار فيو وريارة بيت المقدس فلم يكن اهل أوروبا يستطعون ذلك الا بالمعاهدات انثار اليها صادرة من الخاسب السلطاني تسهلاً لمروهم وصيانة لمخائهم وامطالم وكانت تلك المعاهدات او الامتيازات تصدر لكل من دول أوروبا على حدة تبعاً لما تقتضيه لمخاري السياسة بينها وبين الدولة المعنية

واقدم ما اتصل باسم تلك المعاهدات معاهدة السديفة من السلطان محمد الفاتح صدرت سنة ١٤٥١ وفي السنة التالية للحق القسطنطينية تسهلاً لتجارة لان السديفة اقدم الى ذلك الحديث في مبيع لتجارة وبنيتها معاهدة فرنسا سنة ١٥٢٥ بين السلطان سليمان الكبير وفرانسيس الاول وقد مرت تلك الاشارة اليها وهي بالحقيقة اول معاهدة عامة اعطيت لدولة لان معاهدة السديفة ليست بالشهيرة العام واعاقي نعتني ببعض الحالات التجارية واما معاهدة فرنسا فلها كانت عامة وفي رعايا سائر دول أوروبا رسماً لا يستطعون الاتجار او ملك التجار الا تحت الراية الفرنسية وتلي معاهدة فرنسا معاهدة الكبير كريت في سنة ١٦٢٥ من السلطان محمد الرابع لشارل الذي ملك انكرا . وبنيتها معاهدة سبسا كريت في ١٧ سوابو سنة ١٧١٨ من السلطان احمد الثالث لشارل السادس ملك النمسا وبنيتها معاهدة اخرى لفرنسا كريت في ٢٨ مايو سنة ١٧٤٠ من السلطان محمود الاول الى لويس الخامس عشر ملك فرنسا وهي مؤلفة من ٢٥ مادة . وبنيتها معاهدة الدنمارك سنة ١٧٥٧ . ثم معاهدة اسيا عاربة سنة ١٧٨٢ ثم معاهدة الروسية سنة ١٧٨٣ وبنيتها معاهدة امريكا عاربة من السلطان محمود الثاني سنة ١٨٢ ثم معاهدة روسيا سنة ١٨٤٠ ثم معاهدة ايطاليا سنة ١٨٦١ . ثم مولده سنة ١٨٦٢ وهكذا

والمراد من هذه المعاهدات او الامتيازات تسهيل الاتجار والافادة لرعاياك الدولة في بلاد الدولة المعنية لاهم لم يكونوا يحجرون على ذلك مدونها وهاك

شدة من معاهدة فرنسا سنة ١٧٤٠

من مآل تلك المعاهدة • الترخيص لبرساوين رارة بيت المقدس والانتجار تحت حماية الدولة والكف عن استعادم واعاؤم من العرائش والحراج وبعض عمائد الجبرك واحالة الفصل بين التتصين منهم الى الفاصل والسفراء ليعكوا عليهم بمقتضى شرع بلادهم ومساعدتهم بحراً في حال النوب وترك امر توريح تركائهم او ما شاكل لتفصيل والتصریح بحماية الحروب والكوشين بمعاطاء مروضهم الدينية في كسانهم. والتصریح لم اصطاع البحر او اسحلاو لمشروهم وعدم وقوع البحر او السمن على ترابطة السفراء واعاد ١٥ شخصاً من خدمة كل منهم من العوائد على اختلاف انواعها والتخصيص لاي منهم شخص اله د الذي برده من الاكاديمية لحماية بنو وسع اي كان من اهل القصة او العسكرية من الدخول الى بيوت البرساوين عبر اذن السفر الى غير ذلك مما يطوي تحت هذا المعنى

يستفاد من مآل هذه المعاهدات بها انما تمت للدول الاجنبية وفقاً برعاياها واستقلالاً لراحتهم وإطلاقاً لحرية وكيفية أصبحت مع نوابي الرس واستعمال امر تلك الدول عدة سبب طريق عمل الدول العلية وإطلاقاً لابتدعهم وقد توسع السفراء والتفصيل في استخدماها حتى صاروا يصمون حمانهم على من شاؤوا ومن رعايا الدولة بمجعة كويم من تراجمهم او قضايتهم او عملاتهم او غير ذلك • ولما كانت مصر اكثر ارجحاً بالاحباب من سائر ولايات الدولة كانت الامتيازات الاجنبية اكثر توسعاً واثراً فيها في سواها حتى ذلك على الباب العالي واحذر ... رت عرفت بالظلمات انفصلية صدر اولها في ٩ اوعسطس سنة ١٨٦٣ وثابها ... ١٨٦٥ والمراد بها تعيب عدد الدراجة والطامة لكل منهم او فصل او وتيسر لفضل وتعدد امتيازات كل منهم وحدوده حتى لا يتعداها • واحذر • مشوراً ثالثاً سنة ١٨٦٧ بالدهج الاحباب في امتلاك القطارات الثابتة ولم يكن يؤذن لهم بذلك قبل هذا التاريخ • واحذر مشوراً رابعاً سنة ١٨٦٩ بتكميل تحديد امتيازات التفصيل في ما يتعلق بطرائقهم عن طريق التمازك من الاصناف التجارية وغيرهما ولما رأى الباب العالي رعايا الدولة يدخلون في خدمة التفصيل والسفراء بكثرة احتياجهم وطعاً فامتيازاتهم امر بمشور عالي انه لا يجوز لاي كان

من رعاية الدولة الأجنبية في إحدى الدول الأجنبية إلا براءة من الباب الثاني
وأصدر أيضاً في تلك السنة مرسومًا عامًا بترك الدول كافة تنطبق بالامتيازات
الممنوحة لهم ولديهم سابقاً أراد بواجبات تلك الدول عددها خصوصاً بما يتعلق
بالأمور القضائية والمردمات بين الأجانب ورعايا الدولة الأجنبية وكان في حجة
اعتباراتهم ما يصرون على كلفه (EXTERIOR) وإيرادها اعتبار
منارل الأجانب في بلاد الدولة كمنها خارج المنفعة الثابتة فإذا دخل مأمور
عقائي بيت أحد الأجانب ينفذ صفة الرسمية ويصير كحد الناس أي كالم
في اعتبارهم دخل بيت تلك الرجل في وطنه أوروبا فلا تسري عليه أحكام
الدولة وقد كان ذلك مثلاً كل أجنبي بوجه الإطاري ولكن حصر الآن في
من م من أصحاب الوظائف الأجنبية الرسمية كالفصل وتراخيصهم ومن م حائرون
على براءة رسمية -لطاية بوطيعة مشار إليها

وغير المحل -وهو كذلك في -أثر أليات الدولة الثابتة ولكنها كانت
تختلف خلاف نوع العلاقة بين الأليات والدولة فلم تكن الامتيازات في سوريا
مثلاً كما هي في سوريا والعرب ضد الحروب الأخرى ولا كما هي في الجزائر أو
تونس أو بلاد اليونان فإن روسيا والعرب قد خرجت من هذه الامتيازات
وأبس كذلك سوريا فيها لا تزال مقبلة بها على مقصدي "معاهدة رابن وأما
الوسيا والمرك وقبرص فاما خرجت من حكم الامتيازات بعد الاحتلال

والامتيازات على معظم، لكنها الآن في أليات الشام وأما مصرى وبلاد
العرب وغيرها أما مصر فقد نسلط المصير الأجنبي فيها نوع خاص من تدنوه
العامة المدنية العلوية أكثر مما في سائر ولايات الدولة خصوصاً بعد تولية الخديوي
اسماعيل باشا فكانت القضايا القائمة بين وطني وأجنبي تظهر في الفصلان إذا
كان المدهي عليه اجسماً وفي المحال القضائية المصرية إذا كان وطنياً وفي الحالة
الثانية بشبه المرافعة ترجمان أو مدوب بصفة الفصل الذائع له المدهي وأما في
الحالة الأولى فلا يصر في الفصلان من يدافع عن الوطني أو يرافقه محكماً فكان
ذلك مظنة لتفويض الاصحاب في الوطنيين وما عتاً على اعتماد الحكومة بملازمة هذا
الامر وما قد يجرى عنه من اعتصام الحقوق -لجعل الخديوي اسماعيل باشا يدهي في

طريقة تشكّل ثلاثة الامر وكن ذلك في وزارة الحام دوللو اهدم موار
 باشا فارتا ما اصفاء محاسن قضائية شاملة يتجيب قضائها من الاحاب براي
 دولم يندون في النصايا التي يكون فيها الحصان من دولين مباشرين ممدخل
 في ذلك النصايا الثلاثة من الوطني والاجبي شخص فوار باشا بامر الحديوي
 الى اور وبا وراز عواصمها وبذل فصارى حمده في محطبة الدول في الامر ولم يمد
 حتى يكمل سعيه باحاج واناست لمحس القضائية المخلصة على مثل ما هي
 طيو الان اول سنة ١٨٧٦ وفي تشكّل من قضاء ناسين للدول الاجنبية لعرض
 هذا ما يتعلق بالنصاء اما الامتيازات الاجنبية المتعلقة بالاملاك ومائر طرق
 التجارة وغيرها من الاعمال فلا يرول الاجب فيها في جانب الاستقلال الا في
 اقرمت طيو دولم من القوانين والظلمات امر مائر لا محصون لقانون المطوعات
 المصوبة القاضي على كل وطني اراد مع مطبعة او ابناء جريدة تتقدم الناسين
 او الضمان بعد البحري من سيره وكما تولى نظام بما يطلع فيمتصن المصانع ويشؤون
 الجرائد بفرو امتندان لان دولم لم يصادق على ذلك النديون ونس هيو
 والوطنيون بمسبون ذلك التجهة بمقولهم ما رون من اعفاء الاجبي من مثل
 هذه القوانين وعدم تنويع كل قوانين بلاده على او قد يكون في بلاده قوانين
 او ضرائب ليست في الديار المصرية الا ما ينطبق بالاحوال الشخصية كالريجة
 والمخاريط فانها تضر في القنصلانو وبحري على كل اجبي بمفصى قانون بلاده
 وعدا ما اوجب التماس الوطنيين على السنة المخرات السياسية النظر في امر هذه
 الامتيازات وتخويرها او العتيا ولا مشاحة في ان شوكتها قد احدثت في الدول
 منذ الاحلال الانكليزي او ربما كان ذلك الاحلال حائلا لدول على اهدافه
 في كثير من القوانين الحديثة التي صدرت بعد ذلك اذ ارجح ولنا وسيد الامل في
 استغلال مصادقتهن في ما نبي والا فاعفاء النوصيين ما لا يحري على الاحاب
 الحرب في مقتضيات العدالة واحق ما ينوخذ ولي التعم من تحرير جانب الوطنية
 في بلاد يقع اصلها ان يكون مساوية لبرسها والامرة جعل ما يشاء



تاريخ الشهر

الحوادث المصرية

الحجاب العالي الخديوي

ام حلالة مولانا السلطان الاعظم على الحجاب العالي الخديوي عباس باشا الثاني بالشان الثاني المصم

واهدى الى سموه شان عزال هانون العلي الثاني من حلالة شاه العجم وغان شارل الثالث الربيع الثاني من حلالة ملك اساميا وشان السر الاحمر من حلالة اميراطور المانيا لارال مؤيداً تهدي الوشعائر القرف وتخلي صدره البياشين

انصافات

ام حلالة مولانا السلطان الاعظم رنة قاضي عسكر والشان الثاني الاول على حصرة الحبيب السبب - حلو السيد تومبي اهدي الكري لقب السادة الاشرف في الدبار المصرية ورنه ميرمران مع لب باشا على معادة عهد السلام باشا الموليبي ومارنة الاولى من الصف الثاني على حصرة شهبو ابراهيم بك الموليبي من اعشاء نظارة المعارف بالاسنة اكراما لمصافرتها ساعنة

اوامر علي

اصدر الحجاب العالي اوماً عالمياً مآله معاقبة المأمورين بالماظفة على المجهوبين وغير المأمورين الذين يسهلون حرمهم بغير لقب ولا كسر ولا استعمال التوق وأمر آخر يقضي بالغاء وظيفة قاضي التحقيق في المواد غلبة وقد نص هذا الامر وجوب رفع الدعوى من الآن فصاعداً الى محكمة المحصة بها تكفي المحصر المحصور امام تلك المحكمة مباشرة - ويشير الامر المثار اليه الى العام ٢٢

مادة من مواد قانون المرافعات في الحدود البلدية والتجارية وتحويلات أخرى
وأمرًا بإنشاء مجلس محلي في القريش وأخرى يخص لواءه عمومية وأساسية
لمح الباشاين لهيئة الملكية والعسكرية في الدار المصرية
وأمرًا آخر يحدد جوار أحوال المشروبات المنصهرة أو الروحية أو سطاها
في الأقاليم القائمة للقطار المصري الواقعة بعد الدرجة العشرين من العرض الشمالي

❖ إحصاءات خديوية ❖

قد أصدرت الحضرة الخديوية بالشار العثماني الأول على حضرة العالم
الفاضل سيادة والده هداية إلهي رحيل الدين فحسب قضاء الديار المصرية فنهى
ساحلها بما نال من استحقاق وبرحولة دوام الأرباب وبل الزنب والباشاين
وقد أصدرت بهذا الشار أيضًا على صاحبي النسيطة الشيخ الاماني شيخ الجامع
الأمر والشيخ صاحب الديار المصرية فنهى قضائهما بذلك

❖ عيد الجلوس المأموس ❖

اختتمت الملكية النجارية عمومًا في غاية الشهر الماضي عيد جلوس مولانا
السلطان الأعظم على سرير السلطنة الثائرة ابتدأت دولته ووسع نطاق سلطنته
وتوسل إليه تعالى أن يدمر شر شوكو وإن جاني علمها بل عدا المبدأ اعلمًا لأن
السلطنة السنية أخذت من يوم جلوس عظمى بل ذلك العرض الجديد في طلب
الإصلاح والسعي وراء ما يطاق الآلت بالدعاء المستقيم بحفظ حلاله مولانا
السلطان الأعظم ما تصاقب الحديدين

❖ قانون لاستخدام ❖

في الحكومة المصرية

بذكر حصوات الرعايا ما كان لهذا القانون إبان وضعه في الوزارة السالفة
وما ترتب على سوء من النيل والغال حتى تخلق لهذا احتياجه للصورة فإذا
بمحكمة الحساب العالي مد عيب لجنة التطوير في النظام المتبع الآن في اختيار
المستخدمين لصالح الحكومة بواسطة الله المستديم

في خفيات المحلة

كثر تداول المحلات المحلة التي هي ورشها عن الورن الاصلي وجميعها من المحلات الانكليزية وشكا التجار والساعة معروف في لم يسهب ذلك اذ لم يعودوا يستطعون قمعها الا بعد الورن . والعصر وقد اخترع احد صناع اسبوط على ان ذلك آلة صغرة لورن المحلات كز دونه وسهولة ساعها اذارة ، وقد تداولتها الايدي غير ان ذلك لم يمس شيئا فاحدثه الحكومة تصمي في اخذت من افروغوا هذه العملة فصرط في مدينة صطاعلى اذ من من الوداعين ثقت طلبها التهمة قسقا للمحاكمة وحكم عليها بالاعساذ الى انما وابرت الحكومة السادة صبارف نظارة المالية وصندوق الدين وسائر صارف معالجها بمحر المحلات المحلة وفرضها او وضع علامة صلب على كل جبهة تنفقون بها لم يحدروا واحدة في يعمو بما يصاويها فلما قبل دفع الى الثمن وكسرط الحيرة والا فانهم يملكون العلامة طلبوا او تمسونه و جرموا اليه فلا يعود بسطاع دونه لاحد وهذه الوسطة تعاقبت الآمال بالتخلص من هذه التراميل التي كادت تدمر باوراق التجار وتوقف حركتها

الصوفات في الاسنانة

جاء على لسان الثرى ان الباب العالي اخرج جمهورا كبيرا من المشايخ طلبة العلم (صوفات) على ثلاث نواجر الى جهات غير معلومة وكان لذلك السائرة ودوي وتكاثرت الاقاويل فظن منهم ان المراد باخراجهم بلاي مكيفة ارادوا ابقاعها لما الاخبار الرجية تجعل السبب تكاثر عدد طلبة العلم وقد جاوا الاسنانة لتقديم الامتحان فاندلأت بهم المطامع والمدارس والمخانات و انما ينجحون مشاق المشقة بجنت الحكومة السادة عن وسيله نصف بها عنهم ذلك مرأت انحاءهم من الامتحان هذه السنة وان يمسح فيما بعد في مراكز المعاهدات التي م سها داعطي كل منهم كمائة من الراد طلال واطلح الى لادم قبل استداد الاسنانة

السودان

احذر عداقه الصائفي حطمة المتهدي امرا الى امرائهم وقواده كافة بقطع الطريق على واردات مصر في التجارة وان يستولوا على كل قافلة ترد من الديار

المصرية للأغوار في السودان . من يكون أملاها عينة لبت المال . وهذا ما يحملنا على الظن بعمرو على الحرب وأخذ اعلم

✽ عبد رأس السنة القبطية ✽

اتفق رأس السنة القبطية ١٦٩٠ في ٢ سبتمبر فاحصل اساء الطائفة الدخيلة به كالمادة فهي حصراتهم مدعوو ورجعوا الحاج والوفاء في ظل المحصرة القبطية الخديوية ما كوت الاعلام

✽ ليلة حبرية ✽

سجى الجمعية الحبرية الاسلاميه في اكبر محاري ليلة احماليه في حذيله الاركية سعى ما نفعها من نذكر الدخول وعمره على الفقراء فتوق لها الجمع في هذا المشروع الحبري ونحت سال الجمعية الحبرية على الاقتداء بها فانها وسيلة حصة لاستدراك الاموال واعانة الفقراء

✽ شركة تعبئة اسبوم والنفات ، لاسكندرية ✽

الف جماعة من اوصى الاسكندريين شركة اعطيت العلوم والنفات وغيرها من العلوم الضرورية كمنك اندوز وتبقي الدوام الصاعدة انشاء الليل لكل من اراد من شئ من الاسكندرية فمرحوا هذه الشركة فامر بمحاج والنفات في ظل المحصرة الخديوية القبطية

✽ فيضان النيل ✽

قد كان من زيادة فيضان النيل هذه السنة ما اسلمت انشاء الحكومة واستنقص حمة ولقي الدم سمو حدوي المعظم حتى امر حكومة باصدار الاوامر اللازمة الى المدارس والجامعات وحكدارين في انشاء النظار لتنقيط الدقيق وشهدت الحصور والمحطات خوف من طغيان الماء ولم يكف سموه بذلك لجمال بعضا مشكرا لتفقد تعيد تلك الاوامر فحصل اليوتالي ان يي البلاد والعباد من سر الطغيان . واخر ما منع اليو مقياس الروحة في ٢٦ سبتمبر ٢٥ ذراعاً و ١٩ فوطاً وكان نحو هذا التاريخ في السنة الماضية ٢١ ذراعاً و اقرار بط وفي

التي قبلها ٢٢ و ١٢ وفي ١٩٤٠ و ٢٢ و ١٢ فيكون ارتفاع هذه السنة أكثر من سائر السنين المذكورة

مجلس الأمة القطبية

لا يزال الخلاف بين هذا المجلس وعصبة الطريرك شاعراً للأفكار الصومية كما كان في الشهر الماضي هناك ما تم بين الفريقين بعد ما كنهوا في الجهر الماضي قلنا في آخر الكلام هناك أن الحكومة الجديدة أصدرت أمراً عالمياً برفع بد عبطة الطريرك من رئاسة المجلس وكل ما يتعلق بإدارة شؤون البطريركية وأن ينتخب المجلس وكيلًا يقوم مقامه في ذلك . فاختار المجلس بسم في ذلك وفي أثناء معي وكات المحاررات جارية بين الطريرك وسعادته بطرس باشا غالي (بالهاء عن المجلس) بوصولاً إلى وفاق رسمي للتريقين فعرض بطرس باشا على البطريرك المواد الآتية (١) أن اطيان اديرة الرهايا تقدم ضماناتها لقبطة الطريرك وما يبيع من ممتلكاتها بمحض في أماكن (٢) أن المادة المحضة بالاكليروس يكون نظرها بالاتحاد مع المجلس الروحي (٣) أن المادة المحضة بالاحوال الشخصية تظهر فيها المواد الشخصية بالشرعية بالاتحاد مع المجلس الروحي أما الاحوال المتعلقة بالمجلس الشخصية فتظهر بالمجلس (٤) أن ديوان البطريركية يكون بمعرفة عصبة الطريرك ولا اختصاص للمجلس (٥) أن جميع وصية ذات الادوار بعد تسجيلها تحت ثلاث اوراقها (٦) أن ائمة اوقاف الكنائس والاديرة تقرر بها كشوفات للتسجيل وتلقى في محلاتها كما في (٧) أن رئاسة المجلس تكون لعصبة الطريرك أو من يوكله بمعرفة من الاكليروس (٨) أن أعضاء المجلس ينتخبون الآن بحري تدل عبر المواقف منهم (٩) وأبعد التعديل يكون تحت المجلس من ينتخب من المجلس الروحي . الثلاث من الشعب وقد أجب البطريرك عليها بانقول فعمل لنا ان الوفاق قد تم واصبحت المشكلة ولكنها لم تزل سيرة حتى ادت الامور الى سابق تعمرها لان المجلس لم يرض بما عرض بطرس باشا مما حقق عليه شروحا لم تصادف قبولاً لدى عصبة الطريرك . فانتخب المجلس حصره الاثنا عشر اسقف كرمي صانوي بمديرية اسيوط وكيلًا للبطريركية ورئيساً للمجلس في ٢٧ اوعطس وبتواي سفدمو . زمر الخنايب العالي

معظم ذلك على غبطة الطيريك وكان في الاسكندرية تمت الرسائل الدفعية الى
الاسكندرية القديمة في احدى بقى من حرمه مصر ان يعلق اصناف صيوانه بروره في
الطائر المحبدي ان هذا العيب من ارادة الطيريك واد اصر على التبول
فيكون محروما او ان يجرىه ونسب الى الطيريك في التفرغ ان يعلق اربابا
ويعلق الاصناف اشر اليه من الدخول اليها لانه محروم منغ اسلمت في يوم
لحرم الطيريك لاصناف صدى على الحصة والملت الطيريك اربابا تمت مجلس
لجنة اصناف من م دغها ان يتقوما وعتت الحكومة مدونا من لنها ومن
المحافظة وكرروا اصناف منها علم بعضهم احد ولكنهم اجابوا من داخل انهم
لا يتفقون الطيريك الا انهم رسي من غبطة الطيريك فكثير التبول والقتال في
النافع وشق ذلك على حكومه الحجاب الثاني لانها احدثت هذه الاحداث عصيانا
لاطرها وكان الاسكندرية سوانس طرقت الاسكندرية مشتركا مع غبطة الطيريك في
جميع ذلك وقد انا هو الذي حرص على الاداء فاجتمع المجلس الملي في ٢١ اوعض
والمر بالايجاد مع المجلس الروحي على اصدار غبطة الطيريك الى دير اليرموس بدير
شوت غربي مدينة العنبر وطرقت الاسكندرية الى دير اليا ولا بالحبل الشرقي
دفع لاصناف الحصان والاصناف من الحكومة الخديوية تعبد قرارهم واجدثت ذلك
امرا عاليا في اول شهر توجه كل منها الى ديرهم ولم يحصل مايجل بالراحه
العمومه ونعت اجاب الطيريك واستلم اليا انشاء دوس مهام مملو في الطيريك
والجلس وهذا الاحوال

وقد اجد المجلس الملي اشارة اليه في الاهتمام بتدبير امر الاوقاف وصحة
حمايتها والاحتياط في تحصيلها والقرار في امر المدارس وعبر ذلك قد ما نسب
اليه هذه المشكلة حتى الآن

واكن يدونا ان يكون اثباتها على هذه الصورة وقد اعد غبطة الطيريك
بل كما بود ان تم ذلك بالمحافظة على رصائو وكراتو والودق بين اصناف الغائفة
كافة اذ قد علمنا ان الدين اعتدوا حرم الطيريك عاليا لم يعودوا بدخلون
الكهنة لاستيع الصلاة ورأيا جانا سهر في كسبة الروم الانود كسب في
لحراوي ياتون لاستيع الصلاة وقد قل ان جماعة سهر طرقت الاصناف اليا ما حارب

استفها " ن ذلك ليس ما يسرع اليه فاحتلوا ذلك بهكم أولاً ثم داردم شيئا
من مثل ذلك قدس ثم ما بهكم " حضور الصلاة فاطلب الكعبة مفتوحة " من
كل من يدعيها من - ثم الطوائف والميل " وأدق عن الالة ان الذي سواس
توصلنا الى الودق وقد قدم الدفعة في التاء - الجمع الماضي اساعة جرجا والماء
طسوط فتوجه اليهم حمهم من اعضاء الصائفة وسأولهم عن سبب محبتهم " ط
" الماصح ما بين القدس والهريرك ما حرم الطيريك ولا يحل الا " و " و " و
ولما شددت الاول في المحول على الودق لما سئل من حسن مقصد المجلس وصار
طوبة الطيريك ولولا - هي ذوى الاعراض الشخصية ما بلغ الخلاف هذا ادع
وط - بعضي ن يكون هذا مع ذلك لكن من الترهين يبيدون اطفال الله من
وتعود المياه الى مجاريها والله الموفق الى الدداد

❦ رواية ارماتوسة المصرية ❦

❦ الطبعة الثانية ❦

بناء على طلب حضرات القراء قد شرعنا بطبع رواية ارماتوسة المصرية
طبعة ثانية ولنا في ما ناله هذه الرواية من الشهرة ما يغنيننا عن وصفها ولكن
يكفيها القول انها توضح فتح مصري صدر الاسلام ايضا حلا لا يستغني
لتاريخ فضلاء فيها من عوائد المصريين والعرب في اول الهجرة - وثمن
اسمعة عشرة غروش صاغ واجرة البوسطة غرشان فمن ارسل ١٢ غرشاً
طواع بوسطة ترسل اليه الرواية حلاً

❦ رواية استبداد المليك - الطبعة الثانية ❦

حوالاً على اسئلة الذين كتبوا الينا بشأن رواية استبداد المليك التي
باشرا طبعها ثانية نقول ان طبعها قد تم وهي ترسل الى من يطلبها وثمن النسخة
ثانية عشرة غروش صاغ و حرة البوسطة غرش ونصف

جمعية التعاون الاسلامي

تأسست في القاهرة جمعية خيرية تحت هذا العنوان ويسكون عملها تعريب الكتب العربية المخطوطة ونشرها لتعم الانتفاع بها وتبني نوذرت لديها النود تفتح مدرسة خيرية لتعليم اولاد فقراء المسلمين فتشكر لجنة حضرات مؤسسي هذه الجمعية وتعمل لما الجراح الام

الحوادث السورية

جبل لبنان

ذكرنا في العدد الماضي ما كان من الاقرار على تعيين صاحب الدولة يوم باشا منصوراً للبنان ثم تناولنا جرائد بيروت الواردة انباء الدهر الماضي فاذا بها قد شعلت اعدتها بفرح لا يافاه دولة من احتفاء الاهالي وما كان من السرور بتعوده والاحتمال بتقدمه لا سمحاً وفراقه وعلوه عن طوعه وشدة رغبته في الإصلاح وإحلاسه للدولة المليمة ايدها الله

واما ترجمة حياته احره الله فقد سلطناها عن جريدة الاحوال بالحرف الواحد قاله هو اطون يوم ابن المرحوم جبرئيل نسحي الطوبى من المرحوم نعمون نسحي من كرام الاسرات المحلية ورج ابو الى دار السعادة كما ذكرنا قبلاً واحسن تربية تجلو في المكتب السلطاني فخرج منه سنة ١٨٦٢ وكان من التابفين بين انرايو فاعظم عايشه في سلك كتاب النظارة الخارجية لم ترقى حسب اطلبته حتى ارسل باشا كاتب لمطارة الدولة المليمة في طرسبورج ثم اعيد ١٨٢٥ الى نظارة الخارجية حيث فوضت الى مهذو كتابة السر العام فقام باعبائها احسن فهام واحمر ما عدا رضى الدولة المليمة ثمة عموم سفراء الدول ولهذا اكرمته الدول الاجبية وسامات مختلفة واحمر من التعطفات الشاعاية رتبة مالا الزفينة مع الواسين الجيادي من الطبقة الاولى العناني من الثامنة ومن نحو اربع سنين عند له على كريمة خلو المرحوم مركو باشا فرزقي منها ولدان صبي وابنة فتوفيت الست

وفي الصبي الذي رافق امه وام امه الى الباخرة الرساومة القادمة الى بيروت
 فأمال القسايس معلقة بدونه المتصرف المشار اليه والاهناق متطاولة الى
 ما سيكون من اعماله ولكن الصانع بشرا باصلاح الحال وسعادة المآل وبدلنا
 على ذلك سابق ما حريات سيرتو وما ماله من تعصبات مولانا السلطان الاعظم .
 وبزبد ذلك ما تنافله الالسة وانخراتد ما نطق به حظه الله كقولوا لما رأى
 سبالمة احشاء اللباس به « اؤمل ان يكون وداعي بطور استقبالي » وما قاله
 لحررلسان الحال الاخر « اني رجل حموي انصد العمل وبسري ان ارضي
 الاماني » وقال « اني احب الخدني المردة لانها اوقع في النفوس » يريد ان
 يكره المغالاة والاطراء في المدح ومن قوله « اني سأحس حزاء كل مأثور
 صادق ومن اسحق الضباب عافيه ساطعة لحاكم » وغير ذلك ما قد جرى
 مجرى الامثال والحكم عسى ان تحقق به الآمل وبمعد اللسانيون بهمة دولة
 المتصرف الجديد ورجال حكومته ويخص منهم السري الفاضل جربلو احمد اسكندر
 بك النومي ترجمان المصرية الاول فاما اكثر الناس اختياراً بمجاهبات لبنان
 ومن اخبار لبنان تطبيق حريدة لبنان الفراء الى اجل غير مسمى ولا علم
 الاسباب التي حملت دولة المتصرف على ذلك وهو القائل ان لا يمانع الا ساطعة
 احكامها حيناً لو اني عليها لان لبنان بخبره دور جريدة سياسية فهو تسير نظر
 هابة دولته وحظه الله

﴿ عبطة بطريرك الطائفة الارثوذكسية ﴾

مضت على الطائفة الارثوذكسية في سوريا بصفة اشهر وهي في شاكلتها
 كثيراً واختلفت فيه الاحزاب من بينها هي في مسألة عبطة البصريرك الحالي
 وما كان من المعارضة في انتخابه حتى آل الامر الى تعاقب الخطب وانقسام الطائفة
 الى احزاب حزب يرى صلاحية ذلك الانحساب وحزب يرى عدم صلاحيته
 وحزب يرى غير ذلك حتى اسكنى الارثوذك والامر الى انقسام بعض اعضاء
 الطائفة في دمشق الى طائفة اخرى هي الاقضية وهذا انجح ما يتناول اليه
 الانقسامات الداخلية اذ ليس من الحرم ان يستبدل الدين الذي ولدنا به غير المرد

خلاف وقع بينا وبين راعينا لا يستجبل دفعة مع نوالي الرمن وإصلاح ذات
بيننا وما ذلك الأمن صعب العربة وقلة التدبير وقد يرى أحوالنا المصون عذراً
يتجنون أبوا ولكم لا يستطيعون ثروة عملهم هذا من عوامس الحق والصغار
وليس من شأننا الخوض في أصل ذلك الخلاف وإسجلاه وجه الخطأ فيه
ولكنا نعلم أن الحق بطل ولا يعلى عبو والصواب وإن طال مكثت تحت غداوة
الفرس لا يلبث رماً حتى يكتشف ويظايل له الرؤوس

وغبطة الطربرك لم يقدم الدمار السورية الأسرعة من مولانا الداهيات
الاعظم وقد سرنا ما أظهره إساءة الطائفة من الاحترام لتلك البرية وكما لا يلومهم
في توصيل الاستقلال بمقتضى وأبل في ردة روع من إساءة حلفتهم عارف بنظم
وهو أنهم بل هو امر مردودي في طيبة امرور ولا نظر لخدمة الطربرك
بخطأ أو بل نطة بشطبا السعي عبو ويساعدنا محصول طابو اذا رأى فيها
الكفاءة للقيام برعاية أمسا بأعسا مع اعترافنا بضع الأمة البوابة عينا عند
القدم في الصالحات الذهبية والطفوس الكنائسية

فاذا كنا حتى الآن لم نابع من ذلك شواً بوعدنا انه فالر صوح لارادة المحصر
الشعانية اقرب الى حات السودية وإلى إساءة الطائفة الارثوذكسية الذين
اشتهروا بالاعلاص لخلافة السلطان الاعظم والادعاء لاوامر الدولة العلية العتبية
وعدا ان لديهم من الواجبات المقدسة ما هو اول الضرر واجدر بالانتفاع
بشيء بذلك مجازاة غيرهم من الصوائف الاخرى في تشييد المدارس العالية من عالية
والكهر بكية لأنا نرى شأن هذه الطائفة على د. وسائل تعليم عديم قد انحطط للدرس
والمطالعة واكمل على لكتانة والانشاء يساقون به اغرابهم من نورث لاهم
الوسائل وتحدث ما هم الضرفي فكيف لو تسارت المخطوط ونهارت القوط

فنقدم الى اخواننا الارثوذكسيين في سوريا ومخصوصاً في بيروت ان يجهزوا
دهوة الطائفة في انشاء مدرسة كلبه على مثال المدارس العالية لطوائف الاخرى
ولا نطلبهم يهرون عن الامر مع ما تعلم من نورث سباب ذلك مادياً . وهو التماس
طالما نكر رعى سماع كسي بيروت معنى ان يسحاب عده امز وهو يكمل بارالة
ما يحول دون ما يطمسونه والا فالأمر لا يدرك كذا لا يدرك كذا والله الامر بضع ما يشاء

﴿ بدو الشام ﴾

في راري سوريا قاتل بدوية عديدة اشدها بطقاً عرب بمال لم عرب
عزة والظاهر ان منهم ومن قبيلة عرب العسل انبجس بجحات الحولان راع
وقد علما من اخبار سوريا ودخلتها ان عرب عزة ياقوم على هؤلاء ولا
بمكون سبباً لحومهم ورجهم فلهذا عرب العسل بدو صفة اسامع بالذور والجر كس
المجاورين لمقاومة هجمات العربيين وقد امر الدولة بمساعدة الحكومة المصرية
مائدة مرآ من الصاعدة مهدأت لمال بوحه ولكن الخوف لا يزال مسئولها على
عرب العسل ومن الامم والمنظر احداث تلك الثورة عزم الحكومة وحرمها

﴿ السكة الحديدية في سوريا ﴾

تمت اعمال السكة الحديدية بين يافا المقدس ووصل المطار الاول منها الى
المقدس الشريف في يوم الثلاثاء الواقع في ٢٢ اوعسطس (١٣٠٦) وقد سرت الناس
بقدومهم ومنهم مني عواصا الدور بين ذلك وبرحوا ان تم اغتروعات الحديدية
الواقعة لكي تم سعادتهم بمواصلة اعمالهم فيمنعون من مشقة الاغراب

﴿ الحوادث الخارجية ﴾

﴿ مراکش ﴾

كلمنا عبا في الشهر الماضي من حيث الخلاف الذي حصل من حصرة مولاي
الحسن وسببها وكثير ولكنها الآن في شاعل أكثر اهمية وذلك ان الحرب قائمة
بينها وبين قبائل امرا العاطيين في جوارها والوقائع مسهمة والخلاف في الاصل
بين امير تلك القبائل ووالي ولاية افرا وقد اجد جلاله المنعاه في حسم ذلك
الخلاف وبقال انه حسمه بريق المصالحة وقال آخرون غير ذلك

ومن اخبار مراکش ان كبير خصيان مولاي الحسن ساطاها سخط على غلام
رغمي من عبيده فصب ماء غاليا على راسه حتى اماته وقد ظهر بالبحث ان هذا

الزنجي هو رابع قتيل قتله الحصي بهذه الطريقة قطاب الفارسي من السلطان
عقابة فلم يصغ لم مهاجلاً ولكن للتصيار شيئاً كبيراً أعد أسباده هناك

❦ بامير ❦

ذكرنا في الجزء الماضي ما كان من احتلال الروسيين لهذه البقعة من
الأرض وجيش الاحتلال هناك تحت قيادة الجنرال بانوف وقد تقدم لنا القول
في موقع هذه البلاد - ويريد الإصحاح أنها واقعة بين أربع ممالك روسيا من الشمال
والصين من الشرق وأفغانستان من الغرب والهند (أو انكرا) من الجنوب أما الغرض
من احتلال الروسيين لهذه الأرض مع ما هي ميو من الحطب والوعر فامر لا يحتاج
إلى الإصحاح إذ الروسية لا تعمل لخطأ عما يغرب حطياتها من الهند

وقد كان الأصان والصينيون في غفلة عن تلك الأرض حتى استعظم لها
وقد وطنها دولة الروس فبعث الأمباطور مرفقة قائلها الروسيون وطلبوها وكتب
وزارة الصين إلى بطرسبرج تقيم التهمة غير أن هذا كله لم يؤثر شيئاً في الاحتلال
والمطلوب أن ذلك الاحتلال لا يظهر أهمية إلا إذا تصدت انكرا صاحبة المصلحة
الكبرى هناك وترى كتاب الانكرا يحنون دولتهم في ذلك وكتاب الروس فرحون
بذلك الاحتلال

❦ اليمن ❦

ظهر في بلاد اليمن رجل يقال له حميد الدين ادعى الإمامة وتبعه جماعة
وأشهرهم العصيان فبعث اليهم الحكومة العثمانية دولة مفضي باشا القائد العسكري
هناك مهزم المعصاة شرهمة وقتل رعيهم وعشرين من اتباعه واستولى على عدة
وهي آخر ملحقاً التماساً على معاه ١٢٠ ميلاً من صنعاء مركز ولاية اليمن ثم حادت
الجمود إلى صنعاء فظاهرة وهناك الأحوال

❦ وزارة السرب ❦

سقطت وزارة السرب الراديكالية وتالت في مكانها وزارة حرة



﴿ لقاح الكوليرا ﴾

لا يخفى ان الحدري من الاوشة الواردة الفاسكة ولولا لقاحه والتطعيم بولبي
شديد الفئك كالكوليرا وعمرها اما الكوليرا عند احد الاطباء في اوربا منذ امد
غير صيد يسمون في اكتشاف لقاح يخفف حدتها اذا لم يكن معها بالكلية . وقد
قرأنا في المرائد الطبية الاخرى اهم خطى خطوة ذات شأن في ذلك وفي مقدمتهم
اطباء المانيا وروسيا فانصلح الى اكتشاف اناح اخضر واطفلة في المبروبات الداحنة
فاستشروا بمجاهد ولكنهم لم يستطيعوا حتى الآن احضار بالآدميين عن اهم لا يزالون
مجهدين في اتمام هذا الاكتشاف حتى ان تفضي الآمال مبرع عن عائق في البشر
حل ثقل وخطر عظيم والنصل في كل ذلك للعلم والملاء ومن بأخذ باصرم
من اولى الامر بالحيصات والاصباء

باب التقریظ والانتقاد

﴿ شرح قانون العقوبات ﴾

ورد علينا مثال الجزء الاول من شرح قانون العقوبات لخصر الاصولي
القاض امين اعدي السنانى الحامي بقصص امودخا من القواعد الكلية والصياط
العنصرية في عبارة طلبية بليغة تشهد لخصر الشارح بالنفك من علم القانون والراعة
في من الانشاء معنى على اجتهاد حصرو في خدمة من الحماية وبحت حصرات
الحامين على الامتناع تلك الخدمة ورجو لهذا المشروع نجاحا تاما

﴿ عرائب المنتمات ﴾

هو كتاب جامع لما راق من الروايات والطرائف والمكاشات والتطارد
والاكتشافات والاختراعات والاحبار والمخطوطات العربية في كل الاعطار مغولة عن
ام المرائد والمجلات والكتب والمطبوع والنقاريط وقد اعدي بمحمود وطبعو حصرة
الحام القاض رصاوى محمد اعدي محمد البحري معاون مديرية الشرطة وحدر
من الجزء الاول الآن وسبدر الجزء الثاني قريبا ثم الثالث وهكذا

مضي على حصة المؤلفين طيباً ومحت محي الضاعة على امتثالوا لانه جامع
بين الفاضلة والمكامة

في المأكورة المنيرة في لغة الشطرنج الشهيرة

أهدى إليا حصر الادب البارح جرحى اهدى فيلوناوس نسخة من تأليفه
في فن الشطرنج وهو حصن تاريخ هذا الفن واصاح معاني الالفاظ المستعملة فيه
ولطائف تتعلق به مع شرح طرق استعماله واساليب التنص في ذلك مع ما يحتاج
اليه الرسوم وثم نسخة ثلاثة غرورش مضي على حصر المؤلف الاديب ورحو
له تمام التوفيق (نطلب من المكسة الترفية بشارع كلوتك بصر)

في احدى ليالي كيلوبانتر

أحدث إليا مطبعة الاتحاد المصري العام نسخة من هذه الرواية تأليف جروس
(وسطاً اسماً مستعاراً) فصحها ما عدا في نصن حادثة براد بها وصف كيلوبانتر
الشهيرة بالخيال والدعاء وهي آخر من تولى الديار المصرية من دولة الصالحية
توفيت سنة ٢٠ قبل الميلاد وقد طلب إليا حصر المؤلف استناد الرواية واجاءه
لذلك بطول ان الرواية سهلة الفارة مناسبة المحوادث تشتمل على هذه حقائق مهمة
ولكن لنا عليها بعض الملاحظات التاريخية التي لا يخلو ذكرها من فائدة

بوخذ من سياق الحكاية ان كيلوبانتر كانت قادمة بذهبتها من مكان يتوسط
الاسكندرية وان التماسج كانت تخرج رؤوسها من الماء هناك ولا يعني ان التماسج
لا تالف الا الاماكي التي يجرها الناس من النيل فيسقط ان تكون المسافة
الاسكندرية ومحل الاحتمال مهيورة لان المسافة بينها على ما قبل هناك بضع
ت يدخل معها مهيورة مربوط التي كانت محيطة بالاسكندرية حائلة بينها
وبين قرويع النيل

وما يلاحظ في المؤلف ذكر اسم الجلالة (الله) في سياق خطاب كيلوبانتر صفحة ١٥
ومن المقرر انها لم تكن تعرف ذلك الاسم لاعراق الديار المصرية في الديانة
الوثنية ذاك . ومن ذلك يقال في تسمية ذلك الهاد باسم نيل وهو اسم عربي لم
يحب له على منيل بين الاسماء المصرية في ذلك العهد . ولم يسم كهيئة استشارة

(الجنة) مجرد الصمت على الرزق بقية الايام الكثر مائة في هذه الايام وهذه لم
نعم بوجودها في تلك الايام اذا جاءها حصص المؤثف بما يوضح لنا حقيقة
الامر لان ما يجعله اكثر كبراً مما عليه وهو في كل ذي هم عليه
اما ما خلا ذلك فالرغبة آية في السابق وحسن الدوق وقد اعجبنا منها
بموقع خاص ذلك الصم الذي حمل رسالة الحب وهو من الطيف الاله
المخبرات الصرامة والمحررها

❖ جمعية حفظ التاريخ الوطني القبطي ❖

اهدانا حصص الهام الفاضل تادرس اهندي شهود مؤسس هذه الجمعية لعمدة
من راحة النهضة من ١٦٠٩ قبطية اهدانا الله على ذوبها - من طيبة
والمراد من بناء هذه الجمعية كما من من طوبها السعي بما بأول الى حفظ
التاريخ القبطي وتدوينه في التاريخ وسائر المعاملات فمرحوا صاحب

❖ الاستاد ❖

محررة طيبة تهديته فكاهية مدحة براج المشى البيع والمحبوب الشهير
حصص القريب السيد هدا الله اهندي الدم الادريسي الذي لعبا شهرة من
تعداد اوصافه والمحررة اسبوعية يشغل على فصول طيبة عمارية ورسائل ومقالات
وفي جملة ذلك محاورات جدية مسوكة بفالس المحون لهذه العامة يراد بها التلمح
الى ما يجب اصلاحه من شان البلاد واسماها مستحقاً الهمة لاخذ الوسائل الفعالة
في ذلك صاعباً ورراعياً وثقارياً كل ذلك تحت طي الفكاهة والمجون
وقد مهدت ادارة المحررة الى حصص الاديب القائل هدا الفناح اهندي
شقيق حصص لمرر فترجو للدينين تمام النجاح والمحررة الاستاد طابع الاشعار

❖ القتي ❖

اهدي اليها العدد الاول من مجلة التي وهي مجلة طيبة صاعقة رابعة فكاهية
اصاحيا ومحررها حصص الاديب الهام شكندر اهندي شلوب وقد طالعها هدا
العدد فاداً هو يشغل على مقدمة وعدد مقالات في جنتها معانه في المحس البشري

وأخرى في الصاحفة والملم وأخرى في التمدن والشرق وغير ذلك من المواضيع المهمة
مردوداً لهذه الجهة بمحاجاً وإشعاراً

﴿ طلوع الهلال ﴾

أشار علياً كثير من الأصدقاء أن يجعل طلوع الهلال مرنين في الشهر حتى
يكون أقرب إلى العاية المصودة منه مرأياً رأيهم ووعدهم بالدول إلى ذلك في
أول فرصة ولا يظنها لحدود بداية السنة الثانية أن الله

ويقدم أي حضرات الأصدقاء الذين طلبوا إليها سحراً من العدد الأول
وأرسلها إليهم أن يمشي إليها بما بقي منها ولم يشاؤك أحد رسم الاشتراك لاسيما
لحسني أن بعد ما بين أيدينا من هذا المرة الآن وهو نذر يسير مصطرر لإعادة طبعه
وقد يكون بما لديهم منه ما يرونا عن ذلك

﴿ تقاريف الهلال ﴾

لم يكذب بطلع الهلال ونحن بحسب هلال الشك لعلنا نلذ بصاحنا حتى انما ليد
عليها رسائل التقریط من الادب والاصدقاء ولكننا صد ذلك استنباهاً لنا
ونشطاً لهما وتلك من كبرى يسود عليها حضرات المقرطين خالص شكرنا
وإمر امتناناً

ورغب إليهم أن يريدوا استئناً بالأعضاء عما أجبنا الوضيق المقام من
الاكتفاء بالإشارة إليها إقراراً بفعل تاسيها واحتراماً لعدم شرها

وتقدم بسلام الصديق ولغة الاخلاص إلى حضرات رملنا الكرام حاملين
نوايا الشاء والشكر لما كرمناهم من الاشارة إلى مشروعاتنا هذا وشطونا للداوية
العيل وعدم وبعد حضرات الفراء كانه لنا سيدل نصارى المهد في اخلاص
الخدمة فيما سألحنا وعلاً بارادة جلالة مولانا المظان الاعظم وسمو عباسا
المهدي العظيم



الهلال

الجزء الثالث من السنة الاولى

اول نوفمبر سنة ١٨٩٢ (١١ ربيع الثاني سنة ١٣١٠) (٢٣ ياب سنة ١٦٠٩)

❖❖❖ باب اشهر الاحداث واعظم الرجال ❖❖❖



❖❖❖ السلطان محمود الثاني ❖❖❖

ولد سنة ١٧٨٥ (١٧٨٥) في ١٨ ٨ ١٢٦٣ هـ وولي ١٨ ٨ ١٢٦٦ هـ (١٨٣٩)

هو السلطان الثلاثون من سلاطين آل عثمان، سمي السلطان مصطفى الرابع
واس السلطان عبد الحميد الاول مؤسس جمعية الشريعة وهي في احتلال عظيم
وطريقك لم يبق له مهمل وقد عظم في تاريخ السلاطين من قبل العثمانيين في

العدد الماضي من الخلال إلى آخر من فاد حدوده وهو من سلاطين آل عثمان
 وأهم نعمادته من المير إلى ساحة الحرب تاركين قيادة الجند إلى وررائهم
 ورجال دولتهم الأمر الذي آل إلى تهقر الدولة وإحلال الجوارح والنفوس ولاها
 وأصبح الاكتشارية غزاة في سبيل ملاحها بعد أن كاسح حصصاً طاقوا أسطونها .
 وكان السلطان سليم الثالث من صاحب الترجمة قد شرع في صلاح ما بعد
 من شؤونها فأظهر لاس هو كل ما كان في يده من ذلك

فلما أبح للسلطان محمود نولي الساطة أحد على عاتقو القيام بتلك المهام
 وأخرجها من سبيل القوة إلى حير العقل . وكان أعظم ورراء الدولة أد ذلك مصطفى
 باشا البرقدار وهو الذي أحسن السيرة محمود على سيرة السطنة بعد ملك الدماء
 فولاء السلطان المدهرة المعنى لما تبتدأ وهو من الشجاعة والافتداه وشدة الطش
 مباشر البرقدار أول ك شيء قطع شاة الاحراب المصادة فقتل بعضاً وهي
 آخريه حتى خلا له الحق فآخذ في إصلاح شؤون الملكية بدلاً في ذلك جهود
 الطاقة عملاً بإرادة مولاه فرأى أن يبدأ إصلاح القوة العسكرية وتنظيمها على
 النمط الحديث الذي وصلة دارون سوارت وهو الموقول عليه في نظرية حدود أوروبا
 وعلم أن ما شرتنا ذلك بعضي تنبيه الاكتشارية وردد لمسا روي في الأمرين
 انعطاف سطونهم ويطمس طل مجدهم . فاحتل على العلماء والوزراء وكبار أهل
 الدولة واستغلب بمصادهم في نظرية حد جديد وإصلاح جدد الاكتشارية بتدريسه
 على النظام الحديث فعمدنا أولئك بدل أرواحهم طامطم توصلاً إلى تلك الجهة
 فخلقت الآمال بإصلاح الحال على يد ذلك الوزير

وكان الله سبحانه وتعالى لم يشأ أن يتم ذلك على يده فجاء البرقدار أموراً
 غيرت عليه القلوب أحدها أنه شمع سيه أموال الناس فأكثر من الضرائب
 واستخدم في استخراجها طرقاً غير قانونية فخاف الناس الانظام في الحديثة وأوجس
 العلماء والمشيخ حجة على مال الاوقاف لئلا يصبح طعمة له أما السلطان فإنه لم
 يكن أقل حذراً منهم وقد رأى كل شيء صائراً إلى ما يريد . فلما التورير
 والأحكام في يده بدبر ما كيف شاء

وما زالت الاحراب تعاضم وتتكاثر حتى صاروا يجامرون بذلك في مجتمعاتهم

العمومية وأبقى ذات يوم أن البرفندار كان - إنرا بوكيو المحمل والشوارع
غاصه بالحجر هير عامر وحاله أب بعدوا الناس عن الطريق بالهدف وأن يصير
من لا يطعم الأمر حالاً فمر الناس إلى الدواخل والحطام وقد عدوا ذلك
استبداداً عاقبى الحد وأخذوا يسمون عليه وجميع حماة منهم إلى اغا الاكشارية
ونوسلوا اليها أن يقدم من استبداد ذلك الرجل وكان الاكشارية اسد منهم رعدة
في غداً صراطاً على مهاجمة مراد بعدة وأحرقوا قهبطاً عليهم وأحرقوا بما فيهم من
الرجال والنساء وكان البرفندار في حملتهم فذهب مربية النار فحصلت الاستانة
منه . ولكنه لا يزال مع ذلك محدوداً في حمة اعل الاصلاح لما اثناء من الاعمال
العصية وما خصه الله يوم من المواهب التي رعدة من حصص الدفعة إلى سعة
الصداوة العظمى وبروى في الاعمال تدل على فضله وعداليه . يطلق الاشارة
بالثناء عليه

وكان في حملة من قبل اثناء تلك الثورة السلطان مصطفى الرابع وكان
معتزلاً من السلطة فلم يبق من حصصه آل عثمان الا السلطان محمود ولم يمد
للاكتشارية باب للعزل والتولية فأسد دة نسبه . ولاح له الخس - ياستو ان يصح
ما يسمه وبين الصاكر الذين - شر تدر بهر على النظام الحديث فاصبح ذات بهم
وأخذ من بقي من اصداق - البرفندار فحكت الحواطر فبرهن ينظر فرصة لتعيد
ما يربك من الاصلاح فتعطلت الاعمال الخربة التي قامت بين الدولة والروس
وقد أخذوا يرحلون منهم ورحالهم نحو الدانوب . حثوا بعض المدن هناك فحرد
السلطان جيداً ادمهم وأغنى اثناء ذلك تحريد مائليون بونارب على روسيا سنة
١٨١٢ فامطر الروسون لعقد معاهدة صنع في ١٦ مايو (ايار) من تلك السنة
مع الباب العالي وسحب جنودهم عن الحدود لسانل مائليون

وفي ذلك الصلح مرعاً ثنائي سويات اعتم السلطان اثناءها في احماد ما نار
الذك في ولايتي بغداد وأبدن ورفع حصان الوهابيين الذين طهروا في شبه
جزيرة العرب بدعوى دينية حتى يعظم ابرم بعثت السلطان إلى محمد علي باشا
وإلى مصر اد ذلك لمحمد عليهم وقطع دارم

وفي سنة ١٨٢١ ثار اليونان في المورا وشقوا عنها الطاعة حتى صاروا بها جيون

سواحل سوريا والأناضول وغيرها وبضادروس العارات الشامية تحت السلطان
جدا عظيماً لردعهم فقامت الحرب على باق وقدم وصي الداي العالي الى محمد
على باشا اد ذاك ايضاً فارسل حملة تحت قيادة ابو اراهيم باشا انضمت الى
جيش الدولة وصعد على اهل انورا فاستعد اليونان الدول الاوربية فتوسطت
دولها انكثرا ومرسا ولم يرس السلطان توطئتها فمقتا عاريتها وانضمت اليها
العارة الروسية وهددوا ابراهيم باشا وعاريتها في ميديا قارين من اهل انورا وطغى
اليونان كلف من القتال فاب الا ان يكون ذلك الامر من السلطان مدخل
المنيا وطغى النار على العاريتين المصرية والندرية في ٦ يوليو (حزيران) سنة ١٨٢٧
وطهرت عليها بعد دواع تنديد فامطر السلطان محمود لقبول اقتراح الدول
المتحدة فامضى معاهدة تسمى باستقلال اليونان

وكان السلطان في اناء ذلك مشغولاً بتظيم المجد الجديد اعطوا ان احد
الاكتفارية لا يقوى على مقاومة جود اوربا حطة ولكنه علم بما يحول اليه وبين
ما يريد فجمع اليه رجال دوله محصرة لغني امدي وخطب الدبر الاعظم اد ذاك محمد
عليه باشا خطباً جديداً وصلى اليه فاجابته مع ما هم فيه من النصور في
الضمانات الحربية الجديدة وطلب اليهم ان يبدوا رأيهم فيما يجب اتخاذه من
الوسائل للملاءمة ما يتهدد المملكة المصرية بسبب ذلك وامر الجميع وبك حملتهم
أما الاكتفارية على اتحاد الوسائل الصالحة فلا المكنون في امرها فسيما بتظيم
جيش جديد اسمي كنهني او تهديو موقع الجميع على وجوب تنفيذ ذلك الامر
والي ذلك بعد ان يعنى صايط الاكتفارية بطلت ووافقت في تنظيم الجيش وفي
٦ ذي الحجة سنة ١٢٤١ (١٢ يونيو ١٨٢٦) حوزوا ١٨٢٦ اسرعوه وشرعوا في
تنفيذ للمرة الاولى في ساحة آستان

أما الاكتفارية فمما شاهدوا ذلك النظام اسوأ عهدهم لما رأوا في الامر ما
يحط من سطوتهم وعودهم واخذوا يتحدثون سرراً وحموس بين سنت البدعة فحاول
الصدر الاعظم قمعهم سرراً وحموساً فلم يردوا الا عباداً حتى هبطوا اخيراً على
مراو للانقاع ولم يظفروا لشخصه لانهم لم يكن هناك شريطة في المديبة بضادروس المارة
والباقة تحت الصدر الى السلطان بالامر وامر صايطه وحده المخصوصين لمحضروا

في السراي اما الاكتشارية فاصرت على اعمالها وجاهلوا في طلب رؤوس الدين
اشاروا على تنظيم ذلك الجيش موهب الصدر الاعظم وحوله من رجاله والعلماء والمشاغ
عدد عمو في انتصار عبيد السطان وكر في شكه من فاسد الى السراي وخطب
في الجاهل منهم فاسد على الذات حتى مورط او يفسد عداء من سلطانهم
وطايع اليه ان يعمد العلم الديني الشريف ثمرة ومشي فتدعى الناس ويقادروا من
احياء المدينة يمدح عن السطان والسعي الشريف فارق فيهم الاصلحة ثم سلم العلم
الى المفتي وجلس الى مصر ، كذلك ، فوق باب السراي حيث يشرف على الساحة
وبشاهد الجاهل

ثم اجتمع الصدر الاعظم والمفتي والعلماء في جامع السلطان احمد ونظروا في الناحية
رسوياً اخرى بالخشوع التام ثم يهبط في هيئة الحرب ومنهم العساكر واهل المدينة
مادر كمال الاكتشارية وقد تمجروا في ساحة بهتان محاولا ردم باقي في احسن
منطوقا عليهم الرصاص هم العساكر وكانت المدينة هائلة عادت فيها العائفة
على حد الاكتشارية ومن لم يقتل منهم قيد اسيراً تحت اللاد منهم وهدأت الاحوال
وعكف السلطان محمود بعد ذلك على تنظيم الجند على النمط الروسي
المتقدم ذكره فاعتصمت الدولة الروسية اسيا كما بذلك واشهرت الحرب ورحمت
محمودها الحارة لمحمة الدايوب في اوربا ووجه الفرس وارصروم وعبرها في اسيا
وخطب عثماني لحرمة التي لحر الاود فصر ذلك على السطان لما يعلم من
قصور حده وحدد وكالة حد على الروسيين وجاهد العثمانيون جهاد الاطال
دهماً اعدوهم من حدود البلاد وليس موفه غاء وقد نهى لم بذلك اعداؤهم على
ان حدودهم وسالهم وشاهر ، نعن عنهم سباً لاهم اما كمال بخاروي ثلاث
دول عصم وبس الروس وحدم كطلعت من تحت اكراد وفرنسا للورا وانصت
الحرب الروسية من انحلال عصم لندن في رومانيا وفي اسيا

ولما عم السطان ملك مصر قد ولم يكن يعرف الاضطراب قل ذلك
ولكنه ظهر له وحرمه جـيريس ، سلاطين للحام في عصم وانتهت تلك
الشرورا فقد ساهف ادره في ١٢ - ١٢ - ١٨٢٩ ايلول سنة ١٨٢٩ انصاية باستقلال
اليونان استقلالاً تاماً والسارل عن اقبر السرب لطاعة دورينودنيس وعن افليس

البلاغ والبعدان وقد نفهم عدان - ١٩٦١ في اماره واحده عرمت اماره رومانيا
تدفع حربه سوية لدواء العلية كادبار اضرية والدارل عن نص الحرائر
الجامعة عدد مصب الدايوب وعن بلاد اخرى في اسيا مع عرامة حربية مقدارها
مائة مليون وعشر ملايين من الفراكات

وقد يسعرب القاريه رصوح السلطان محمود لتلك المعاهدة وهو من الاطمين
آل عن الدين دوحط العاء وارحطوا ملوك الارض ودانت لم اعظم مالك
الديبا واكن اس ذلك محل الاضراب وايا الضاربة في ثبات هذه الدولة ابدعا
الله وداعها الدولار والثلاث او اكثرهما بصرم ثبات وكاتب كل دول اوربا
صدها بنظر درصة لا ملاعها فلولم يكن اقوى الدول واندهن بطك ما استطاعت
دفع تلك الصدمات بملك عر كار معضكما في داخلها من الحلال وما اهدى
الاكفارية ومن جرى بهرام

ولم نكده فها من ملك المشا كل حتى كانت حملة الحدود المصرية تحت قيادة
اراهيم بنشاه على سوريا وفتحها عكا وارغط في داخل المطر وما وراؤه حتى كادوا
يهددون الاسنة فتوسطت الدول واقفهم في سوريا حيث امام اراهيم بنشاه
حاكما عن حدود ومهود نسع ثبات نوي السلطان محمود في السنة الخامسة
مها عدان حكم احدى وثلاثين سنة كلها حروب واهوال ولولا حرمة وثبات
ونسطة ما اقوى على مقاومة تلك الصدمات التي لو كانت على اعظم دول الارض
لهدمت بها الى الدمار

وكاتب رحمه الله ثبات الحنان مقداما حاربا غلى في وجهه ملايح الوفار
والرارة وقد قال الدين تدرط بمقالة جلاله من سراء الدول الاحمية اهم
لم محدط في سارمات اوروا وامراطورها المتحصرس ما في السهتان محمود من
لوه السلط على الافكار والبائهر على انقول وكان بحس الخط ونظم الشعر
منهصرا لا يعمل غلا ما لم يتدره وسطر في عهادو ومن اعماله اباده وحاق
الاكفارية وتأسيس النظام المحمدي الجديد وهو اول من لس العاروش والذاس
الاقرهي على الري المعتاد (في انا حرككو) (اول من ركب حربة افانئون) من
سلاطين آل عنين وقد كان السلاطين قبله يلبسون العامة والحبة وبركبون الخيل .

وفي عصره ظهرت أول جريدة « عبر اللغة العربية » في مكة العتيقة ، سنة (١٨٢٨) كانت تدعى « رقيب اشرق » وبدل في اذن سأل رحمه الله بالربط وعرضه في الترجمانة المامنة وقد طبع ذلك الموسم بمطبعة بخور وبيع في الامانة



كوفوشبوس

﴿ الفيسوف الصبي الشهير ﴾

ولد سنة ١٠٥٥ هـ ربيع الثاني ١٢٧٩ م

اسمه في اللغة الصبية كوفوشبوس وفي بعض مركبة مهادها (الاسناد كوفوش) فخرها الامرج حتى صارت كوفوشبوس ولد هذا الرجل العظيم في اسو ، من بلاد الصبي سنة ١٠٥١ م ويمنه الفسوف في عدم الاول بين الملازمة بهصل سبة بالامامور طام في نصي البهر ويدعى والده (كوفوش شولباغ في) ولما وُجد له كوفوشبوس دعه بيو ، لوق كان سبة راسو

وتوفي والده وهو في الثالثة من عمره. ماتت والدته إلى مدينة (كونفو) واعتزلت في تربتها وهدبوا حتى بلغ السابعة من عمره فأرسلته إلى مدرسة تعلم فيها مبادئ العلوم وأمنار عن رفقاته وكان على صغره في نهاية الرجال حتى انتدب استناد المدرسة لشرح لما الدروس

ولما بلغ السابعة هتبع نقاد معارة سبع الحبوب وتوربها وبعد ذلك بسنتين تزوج أخته من عائلة (كي) تدعى (كيجوان) هي من مملكة (سغ) فوضعت له في السنة التالية علماً دهاً (ليو) وأصبحت شهر كونفوشيوس وبولي نظره المزارع والاشبة قبل أن يتجاوز الحادية والعشرين فقام بمهامها حتى الثيام وأصبحت شهره وأرتفع مقامه ثم توفيت والدته وهي سبعة من الأربعين فاعتزل لأعمال ثلاث سنوات اضطلع فيها إلى الدرس والمطالعة في المواضيع الفلسفية وإرمدينة (لو) بالقرب من مدينة (هوانغ) الآن ونقال أنه اجتمع هناك بالبلد الفهيم (لونسو) وفي سنة ٥١٧ ق م حصل في ولاية (لو) اضطراب فرجع كونفوشيوس إلى بلاده وفضى بها عدة سنين لا يتعامل عملاً

وفي سنة ٥١٠ ق م توفي ملك (لو) في مناء وخلفه اخوه (تس كونغ) ففقد كونفوشيوس حكومة مدينة (شونغ) وكان من حسن اردنوه وحرو وشاطو انه تعين في السنة التالية فاعتر الملتعل هوومه ثم دسراً لهما به فقامت ولاية (لو) في وراثته سائق من احمية فاح حديدك (سي) وكان مردها هذا ملك انه بعد إلى ملك (لو) مدينة من العواظ للحدلات والحبل الحباد حتى يقطعها عن ملكه فامس ملك (لو) في التلقي وانقص من الاعنام شؤون المنكة حتى آل الامر إلى نور كونفوشيوس واعترته عن حمل وقد تبع ٥٢ سنة من العمر وادرك ملكة (لو) سنة ٤٩٧ ثم عاد إليها سنة ٤٩٤ ولكنه اعبر عن المصالح وأخذ في التحوال في امحاء ملكة الصن شرقاً وغرباً ثم ويهدب ويست تعالجه حتى طار صيته في الافاق وتعددت تلاميذه وخلافة

وفي اثناء ذلك توفي ملك (لو) فحمت ابنة وصت هذا إلى كونفوشيوس ان يعود إلى الوزارة واصلاح شأن المملكة ولكنه لم يكد يعمل حتى عاجلة الموت

قصص هذا الميثاق - ٢٦ - ق م و سنة ١٢ - سنة فصيل حماره وهي فيها
 ملامنة ما عرفت وهذه الامصار الضيقة لانه كان ركبا عظيما من اركانها قصص
 كوفوشيبوس منذ سنة ٢٢٥ ق م انه من انه ركبه لا يرل حمارا في عام العالم
 والسمه ولا ترل عنه في جامعه في الامصار الضيقة التي بعد اهلها كانت الملاهي
 مديونة له لا بدو اذ ور الايام وبولي الارباب

ولا حتى ان كل من الملاهي له به عده هو او هي اراؤه المخصوصه فيها
 فيقعة فيها من سنة من سنة والملاهي وعنى ذلك سار الملاهي القدماء
 فل كوفوشيبوس في سنة كالمطور وسفره وفك عورس وعبرهم من الملاهي في غرب
 ام في شرقه في سنة لم ولا في في المصارع العقلية والدينية والسمه ما
 لا حده في ذره

ولا عده كوفوشيبوس في سنة كالمطور وسفره وفك عورس وعبرهم من الملاهي في غرب
 ام في شرقه في سنة لم ولا في في المصارع العقلية والدينية والسمه ما
 لا حده في ذره

من به يقولوا عده عن سنة في السنة المعرفة في الخامسة عده من عمره
 وهام في بها في الايام واكتشف في سرها في الارباب ونطقت الشريعة في
 الحبيب ولما نكت في السنة صرت افعالا في السنة وفي السنة سلطت على
 عظمي واحصنها في السنة العدل

ومن افواه في السنة يسلم العامة في السنة بلا عيلة ظل رائل لا تحزن
 لعل الدس بك ونس اخرن كمالك بهم لا تمانعوا اساس غير ما نريدون من
 بما الحكم في وعاد ذلك من الامور التي في السنة الملاهي في السنة ما هي
 الخلاصه الاوقات

وقد اخلت المسييون كروشيوس مدناً وقى به لهم قدمون الدناخ من اجله
 كل بطلون المملكات الملوكة فان لم يخرجوا عنه دم الالته نسب (١) الدناخ
 المعصي التي تقدم باسم السماء اتيان (٢) والارض (٣) وايضا كل المعصي لسلطانهم
 وفيها اساء الامبراطور باوريس من العلة الحكمة مغوشة على الطام واسم شفي تسي
 اله الارض والزرع (٢) الدناخ في وسطه وسموها اسم السمة الآلة وهي
 الشمس واخر طاروا - اذ تيس من العلة التي حكمت على الملائكة الحاقية
 وكروشيوس وهذه هي صاحب الملاحة طام - كفة الارض والسموات والدور
 (٢) الدناخ الذهبية وهذه هي الامم من الامم والاعصاب طام الحين وارباب
 الدول والباح والامصار والحق والابر وعبرها
 يرى اسم جده طام كروشيوس في نصف شمس واخر والملائكة الملوكة
 ولا غروفاة في اصلاح الدم كروشيوس في اصلاح ملوكهم

وليم الاول

امبراطور المانيا

ولد سنة ١٧٩٧ وتوفي سنة ١٨٦٠ وتوفي سنة ١٨٨٨

هو الولد الثاني لمرشد ريك وبير اتمت ذلك بروسيا ولد سنة ١٧٩٧ وهي
 السنة التي اتوا فيها والده كروشيوس ملك ونا توي والده سنة ١٨٤١ خلفه اخوه
 الاكبر لريكدريك وليه الزرع وكان صاحب الترجمة قد اشتهر بالاعمال الحربية
 والمباداة العسكرية في كنسب زمة الترجمة واصوب اخوة باحرف صحتوا هذه عن
 معاطاة اور لمائة درهم مودعياً طام سنة ١٨٥٧ ولما توفي اخوه سنة ١٨٦١
 تقلد هذه الاحكام بالملك بروسيا

وكانت حرمها مقيمة في ٢٩ قلعة معتمدة بحكم كلاً منها حاكم وهي جملة
 هؤلاء الحكام واشدم بطناً امبراطور النمسا وملك روسيا (صاحب الترجمة)
 وملوك دنماريا وسكسونيا وهولندا ونميرج اما ما هي فكانت حكماها امراء ولهم



الدوق وانيس ثم اخذت خمس من ملك المدفوعات والحف عما هي وكانت
 حكومة كل مدطفه مسميه باحكامها التي حاصلة فليس عام بشكل من وكلاء
 يرسلون من اطراف المقاطعات ويتقدمون في مدته وراكبوت المدفعة عن
 حقونها وس الشرائع والنوايب وكانت تلك الشرائع مضي على ملك المقاطعات
 بالمعاهد والفقاهون عند الحاجة حود من موب التي كانت قد اصرت بها صرراً

المعاقبة من نابليون الاول

في سنة ١٨٦٦ في زمن صاحب الترجمة نشأت الحرب بين النمسا
ونابليون الاول ونيس وجوري ودارة السياسي الدافع الميت النمسا سبارك وكان
الى ذلك النمسا يعرف بلقب كوت سبارك ونشأت الحرب انتشار اليها ما يصل
النمسا من المعاهدة الحربية واسس صاحب الترجمة معاهدة اخرى عرفت بمعاهدة
جرمانيه الثانية دخل فيها احدى وعشرون مقاطعة من المقاطعات الجرمانية
وفي سنة ١٨٧٠ نشأت الحرب الماثلة بين روسيا وفرنسا وظهرت فيها
النمسا سبارك من صروب السياسة هو سحرها الذي سياسي اوربا كانه
واظهر الامبراطور وليم من النمسا والاندلس بالاعمال الحربية ما شهد له و
القاضي والقاضي لانه قاد جنودا يمشون في قلب جندو وكانت القاعة اوروبية
ودخلت حدودها طامع الى مدينة باريس بعد ان ضاقت بالفرنسيين في ستر
مطامعها في نور وودان وجرسوج وغيرها فاعتزت اعداء اركان العالم السياسي
وخيمت قوة القاعة ونشأت التلاميذ الحربية على الرضاويين دفع العرائض الحربية
مطالب النمسا سبارك عرائض مقدارها خمسة مليارات فرنك (نحو مائتي مليون
جنيه) وكان يظن ان الرضاويين يجهزون من الترميم دفعها وانكماء دفعت
وطاعدها وكسبت معاهدة الصلح وعادت جنود روسيا الى بلادهم وانقضت تلك
الحرب التي قلما اسس حرب هائلة مثلها لان الجيود كانت عدد بنات الاولاد
في انحاءهم فكما اهرقت من دماء وامانت من عيوس

وعلى رن تلك الحرب تألمت دولة المانيا الحاضرة واتخذت جميع المملكة نمحت
ساعة واحدة ونمست صاحب الترجمة نائب امبراطور المانيا وكان ذلك في اوائل
سنة ١٩١١ ورنال امبراطورون سبب تلك الحرب بهذا وقد دفعوا دفاع
الاطال ولكن النصر كتب للامان وقد راد الله دفع شأهم وتنبه دولتهم
فانصحت شهور المانيا ولكن تلك الشهور كانت ثانوية بالنسبة الى ما ماله وريرها
المخاطر النمسا سبارك فانه اصبح بعد ذلك النصر المنصور محور السياسة واساس
السلام فلا يفتد السياسيون او يخلصون الاثر حتى نفس على زمام الدنيا بيده
ولقد صدق من قال ان عمر السلطان بوررائو وذوي شورا

باب المقالات

اصل اللغة

لا ينبغي احب الى الانسان من الاطلاع على اصل لغوه وكيفية نشأتها ولكننا مع ذلك لما رى من يهتد بعث فيها من هذه الوجهة فاردنا طرق هذا الدار استنهاض اكابر المارة حتى يستعدوا ما هو اكبر مادة وارور دافئة فنقول بعون من اصل اللغة احوال مناسبة قال فرى فيها توفيقية مبرلة وفل آخرون فيها اصطلاحية وصفت بالواظون والاصطلاح ولكل من الذين اذنة معهم بحرفي على جرد الاقضية العناء والاحكام المطبقة بنفع النظر عن عوامل الاحبار والاعتراف ولذلك فقد عدا ايردها وعندما اى الظار في اصل اللغة من وجهه الاعتراف انقاس على ما مشاهد كل يوم ما هو ثابت لا يبدل القابل او تغيرت ولما يعنى احد على نقد ما كان الاستفراء اساسه والاحبار قولاه وهو السهل الذي جرى عليه اللسان سبب تأييد العلوم الحديثة من طبيعة وعبر طريعية في سببها من الاداة الى اصل اللغة اما هو منى على الاسماء والنباس على ما هو جار في الطبيعة ان لا يقل التأويل

والله في رأينا ليست توفيقية ولا اصطلاحية لان المراد بالتوفيق عدم انها مراء عنها صالحة ونعالى للانسان نعتاً او وجهاً وذلك يقتضي كونها ثابته البناء والدلالة عبر عائلته المبرشاً كلها هو توفيق الله تعالى والواقع خلاف ذلك لان اللغة كما لا يخفى عرصة للتعبير بحثاً وابدالاً ومنه واستعاره مما يتعام به الآن بمتشبه دلالة وانها غير تمام به سلفاً وما يتعام به خادوماً ويريدون كونها اصطلاحية انها وصفت بالواظون من جماعة من الناس موضعاً اسماً لكل

شيء بالاشارة اليه فدهى اليد والراس رآه والبحر حمرا وهم حاء وذلك بعد
الحدوث سببه اول وضع اللغة لانهم لما اردوا وضع اول انظم يكونوا امرؤون
الطقى اذ ان الططق اكثاري ومن لا يسم الططق صعبا يفسد لا يسمع
التلطط بكلمة فكيف ياول من اراد ان يسطو من اين اني انقطع والحروف حتى
ركب منها لفظا . واكثر الاصطلاح قد كون عوا لا صواب اللغة في توسيع نطاق
لغتهم وتكثير الدعاء بعد هم وسائر الهم كما كانت وحدث ما هو على شاكفة
الجماع المطلوبة في هذه الايام واما في اول نشأ اللغة فلا تترك له اليد

فيجب حاشا النظر أولا في كمية توصل الانسان الى اللغز فانه طبع او انه ولف
لم يستند تلك اللغة او مركبتها لدلالة على المعاني وتعمل اساسا لمحمد كما
قدما الاسماء والمخاضة وما يسم عليها مع الطر من الدعوى والروايات
وما جرى مجراها لا استعدا ولا امهانا لا سمع له ولكن آلى من الوجودين سولا
يؤدي الى المراد والسؤل الذي اخبرناه امرت الى الهم واحسن لصور
ومسيرا في هذا النحو من الادلة الطبيعية وهي عليها الرجوع الى الكلام
من الانسان في ادنى حالاته واقربها الى حالة الخيطان الاعظم مفلول

يرى علماء الطبيعة ان الانسان قد كان في ماضي امره عاريا يؤدي الى
الكوف وتنت على لحوم الحيوانات ويكسي بجلودها لاء رعن سائر الحيوان
الا لا يدرك وحدة الدهس والانتعداد الصحيح اسطق واكتلم لم يكن كثر فاعلمه
حالة من التعرض للمؤثرات الخارجية وقصوره عن مقاومة العقول الطبيعية من
التكاثف والساور والاصابع الامر الذي لا يثنى له الا بالاهم او سدل الافكار
فعمل الفكر سمعا في ذلك وما زال مع نواحي الزمن حتى تمكن من الطاق الذي
بلغ ما بلغ من الكمال حتى الآن . اما كيف توصلوا الى اللغز فسدأ منه أولا
بالمقاطع او الحروف وحدث مما اوصله الى اكتسابها والتمطتها

نقول ان الانسان يتطور على التزايد والافداء في سائر اعماله وهو على هذه
النطرة لا يبرل حتى اليوم لانه لا يعمل عملا او اشرع في عمل الا بعدة من سمعة
البو او الى ما ينداء او ما وجه الفكر ممن وقد تدرى الامر دواعي ما من
الام والمالك مما لا يحتاج الى زهان . وقد كانت قوة التقليد هو اول فائدة

ما هي عليه الآن لما كان فهو من لغة الياء اضر ناعه وقلة معاروه وغنوه وهو
 ولم يكن لديه في حاله اشار اليها ما يند من الاصوات ، خلا الاصوات الطبيعية
 الحارفة حوله كرم الرعد وهبوب الريح ونهيم النمل وحفيف الريح والاصوات
 الكسرة والظلم والظلم والاصوات المحركات كصوت الكلب وصوت الاعمى ورتير الاعد
 وغور النور وسواء القط وصباح الدج وعبر ذلك ما لا يقع تحت المحصر وما لا
 يتو اليه الآن لا سمعت عنه ولم يسم الا ان تلك الاصوات تعدت حيزها واكتسبت
 كان يظن بها او ما يحاكها في دمه لما تقدم من سدادته لتعق ويريدها
 مما هي مقرونة بها ، كان يريد صوت تصادم اعداء الدلالة على المعركة او حجر
 او الاصادم وربما يظن بما يحاكبه فعل ، طي او دق اذلا وبثل ذلك صوت
 الطمع وربما حاكاه لظاغط او قعد او انصر او قد يصح او ويريد و
 الخشب او الفصع او ما يتعلق به وكذلك حكاية صوت الفرس فهي ، ماو او
 راو او لا زال حتى الآن يسميها لهذا المعنى ومن هو سائر حركات الاصوات
 ومن الاصوات ما يجرجه الانسان كاصوات شبح والدليل في صمك والصهي
 والظلم وغيرها ما مر التمه وتفق اصعب من اشد ما هو اليه كما قد قدمنا
 الانسان وهو ، حل له انما يحاكها من ما يسمع واسمها في يده الزاوي
 للدلالة على ما يجرح ذلك الصوت او من صوت ما كان من كلمة (عوى)
 حكاية صوت كلب يدله من كلب وعوى او عوى او عوى ، يخلق بعدها
 ثم جعل يركب ما لديه او يدي ينادي بغيره من قول اعدو قط اعدو ويريد
 ان يكتب قد مل او قد وقع الصوت نوع المعنى في بعض المعاني ويراد بها
 كذا صوته ويندده ويريد كذا ، كثير ، ومنه هذه العوامل الصوتية على تكلم
 كالتعق والاندل والقلب والاضاغط والاندل والاندل والاندل والاندل
 وتنوعت حتى صارت من لغات اليوم على ان الاصوات الاصلية لا يراى بها
 في كل لغة من لغات البشر المسمى ، ما كان يسمي في اول نشأته ، فويل
 في العربية ما انطق وعوى الكلب وهي حكاية صوتية وبثل ذلك صرخة الذي
 وقصبة العفر ونصحه لظ وعووه اندشب ، وواووه والنعمة صوت انكباب
 اذا خاف او عطشة صوت النعاس وضحج الاعمى او كتمها بها بعدها وتيق الصدع

والجذرشة الجراد عدد أكلوه وقمعة الرحن وحصتها وطيبين الحرس ورش الماء وغير ذلك . ونمال في المربة «ط» سقط ومنها في الاكبرية اللاء وكذلك في المرساوية casser وما شاء ذلك في العات الاخرى وثلاثا فتح والحرف الاصلي هو الاء لانها حكاية صوت فتح ميمائها في الاكبرية piff وفي المرساوية Gouller او entler او souller وانه لارمة فيها كلم وعبر ذلك ما يماثلة ولا يحصوه عد

ورب غار «اين سك المذاضع البسيطة الطيبة من الفاظ اللغة المتعددة وخصوصاً اللغة العربية الفرعة التي سد الفاظ استمرات الالف ومنها من اسواغ الاشتقاق والتركيب ما حبر العقول وسهل الصائر كلف يكر ان يكون صادرة عن مثل تلك الاصطلاح البنية التي هي ليست من الالفاء في شيء» اقول لك اذا تدرت العقول الفاظ على الاء وما يطرأ على الفاظها من التغيير والتبدل بين قاصد فاعل ومحب تماماً فانصوات الالف الى لا يزال عادلاً حتى الآن (كأنه) بدلاً في كذا في الفاسمة السوية من طوك انصروحه لذلك ما ظننته متقبلاً او قريباً من المتقبل

واصاحاً ما تقدم اذكر لك حكاية صوت المصع (ط) وما شأ عنها من الدواعي لفظ ومعنى المصع والاندل والانب مدونات الاندل كثره منها قص وكس وجذ وجز وحصن وجدل وفض وعرف واكنها «ق» فقط او فصع وكل من هذه المدونات قد تولد منه بالمتى مع الاء من الفاظ تولد قطع وقطاب وقصص وعدل الاحرار تصد مع المصع معنى الجمع وقص وقطل ومن اقص تولد قصم وقصل وقصب وقصر وهذه مصي المصع وقصب وقصا وحصبها تنصص معنى القطع ومن «قص» فاص وقصه وقصب وقصع ومن «كس» كصر وكسع وكص وكسب ومن «عد» عذب وعذر وجدف وهدم ومن «جر» جرد جرز وجرع وجرح وجرل وجرم ومن «حز» حزع وحرق وحرم وخزل وفري معنى القطلع واصحاً عاماً في جمع هذه السوطات وقد راء بعيداً في غيرها وقدوداً في بعضها فان «قص» بعد معنى الامر شي وفري معنى المقطع فيها عازراً فكانها يقول قصه بشيء اي قصته عن سواء ومنها قصم بمعنى الخصاص او

التقاق او الانقسام مظهر فيها معنى النطق ولكنه غير واضح وهكذا في خصم فانها لا تزال -معنى النطق وليس كذلك خصم وحمل ومن «خذ» خذع قال البصاوي «الخذع ان نوم برك خلاف ما تخفى من المكرو لثقله عما هو بهدده من قولم خذع الصب تطارى في سحبه» ولا يخفى ما يستلزم في هذا من معنى النطق . وخذع البت الزمها الحذر اي قطعها عن الاختلاط بالناس وخذع ولا تزال تبعد النطق صريحا . ويجاس خذ (خذ) وذا خذع قطع وكذلك خذع وخذع وخذل اما خذل فقد اصحت بمعنى عرب لكك نراها عند التدقيق تبعد النطق او الانقطاع لانهم يقولون خذلت اظه اذا تحملت عن صلاحها وابتعدت او انقطعت . ويجاس فخر افس او باسم وقسط فان هذه الاحيرة وسائر الاعمال المألفة بالاحكام المتداخلة الى هو النطق المصوي كعدل ونفس وفعل وحكم وقسط وكذلك اعدل النظم كادبر . حلف . ويجاس فس اما (فس) وسها فسر نفس مع النطق معنى العرع وكذلك قسط وقسط اما لقب فلا تدل على النطق لكن قد مر نحوه مما يستلزم بها ذلك المعنى والظاهر ان لقب خذرت معنى النطق بالاستعمال والمادة في ورثا يتولون نشبت الشمة اي تلغفت . وهاء تنوعات اخرى اعلمها بذكرها اكدها وا ذكرنا على سبيل المثال . ولا بد لنا من ذكر مثال للوحدات التي تحصل بزيادة حرف على اول الاصل مثال نقص من نقص ونقط من قط بمعنى الكسر . او في الوسط نحو نقص من نقص وفرض من فرض وقس علو التنوعات المحالة بالقلب ما يصدق المقام عن استنباط

ومن عرب الابدال ان تكون «بد» و«قط» او احدي هاتين من اصل واحد ولا انكرنا في ذلك من دواعي الاستعراب ولكن الدليل يقرب البعيد فان القرب بينهما في المعنى واضح لان اليد في مصدر الطع وال استنباع الانساب حكايه صوت النطق انا كثر طاعتها فلا غرو اذا استعمل ذلك الصوت للدلالة عليها وبسة البد لتقطع معنى كسبه فطع الى قطع ولا يخفى ما هالك من المفاهيم . واما في اللط فانما ما استقرأ اصل كلمة بد في اللغات السامية اخوات العربية يرى انها قريبة جدا من قط فانها في الاشورية «غت» وفي السامية «كت»

أما الصخر ورجل أماف ي كثير . صخر ودعيا ثلاثة الاطراف وروح الابدان أما
ومنها أيضاً الآء . تنقي الرجل القدر وقس عليه
وحلة اللؤلؤ ان اللغة مكتوبة اصولها من ثم كاه الاصطلاحات الخارجة وما
بمعرفة الاساس من الاصطلاحات اخباراً واستقراراً وإطلاً . والله تعالى اعلم

﴿ سوء التفاهم . اصل التخاصم ﴾

اذا اختلف اثنان في امر وتمايز يكون منه ذلك الاختلاف اختلافهما في
الاحكام العقوبة وأكثر ما يكون ذلك في المباحث النسبية كقول بول احدهما
الدمى . اذ . ويقول الآخر الدمى حرة . والله ان يكون الصواب في جانب
اسماها . فذلك . او ان يكون . منشاء . الله وث في . امره . والاحد ما يكون
ذلك في الامتياز الطبيعية كان قول احدهما المحرار . تعدد الاحكام . وقول الآخر بها
تقليصها والصواب . لنا في جانب اكثرهما اخباراً . وقد يتفق ان يكون الانسان
مصريين كما عني لاثنيين احده في لون السرطان . قال احدهما انه اسود وقال
الآخر انه احمر فاصح كل منهما على رغبته وكان كلامهما معاً . لان الاول شاهد
السرطان دماً ولونه اسود والآخر شاهد . شويماً . وقد احمر لونه

وليس فيما تقدم شيء من الخصام ظاهراً هو تعدد اختلاف سبب الراي لا بسبب
كرامة الشخص . وقد يتناول الحدل والاحد . والرد فيه ولا يؤثر ثبتاً في صدق
الامر . نظرين لان الحكم بينهما اما هو الحق الذي اذا تعدد عن الفاعل والاعراض
كان معصوماً عن الخطاء

وانما الخصام هو الاختلاف الزاهم عن حكم العواطف الذي فلما يكون في
جانب الاصابة والمواطف من اول . صاهر الصوة والشباب . وفي حكمهما من المسارعة
والعشوائية في حكم الشباب . فبالطبع . الذين يعملون باحكامها والمخ من ذلك
ان حكمها . وقد في الاكثر بين الاصدقاء .

فما من حكم العواطف فلما يكون في جانب الاصابة والسبب في ذلك ان
الامر قريب المصروع فاسرع سبب . تنهد احكامها . فلا تمهله ريثما يستوفي

الظن وهو لا يستطاع كنهها اذا حجت بمعكم على صدقها بما قد يكون ربنا منه
فيقول مثلاً اما احب فلاناً واحب له الخمر فكيف ينصني ويكره مصلي ويهون
صديقه ذو مثل قوله واذا تخربت الحقيقة وبجست عن سبب الخصام رأيت كلها
مصدراً لان كلاً منها يحب الآخر ويحني له على سنة ما أدركه ان يعتب صديقه
واذا اعتت الظن في سبب ذلك العور رأيت لا يخرج عن حد سوء الظن

ولذلك كان التروي والنصر امرين الى سبحانه ذوي المعرفة والهم الذين
ابعد الناس عن الخصام . اما المتصارعون في الحكم هؤلاء لا نجد نازماً ولا ينفي
لم صدق . ومنهم مثل احد الطليبين الذي كان يرصد الكواكب التلسكوب
مضاعف كوكباً لم يصادف قبلاً فبادر الى محارة اصحاب المراسد الاخرى ليشاركوه في
مشاهدته وتطبيق اكتشافه ولكنهم لم يرحبوا به . اما هو لما رآل مصراً
على قوله حتى تبين له ما بحث ان ما شاهده من اللبنة لم يكن من الكواكب في
شيء وانما هو دويبة صغيرة تعبر في الليل فقال لها لمالك كانت واقفة على رحابة
التلسكوب . واسأب الخصام من الاحقاد لا يخرج عن هذا الحد فان احدهما
يرى في صدقة حركة بلوح لان المصود بها اساءة في شيء . وقد لا يكون
ذلك الظن في غير محلو ولكنه يسارع الى الانتماء من قبلي حركات تدبر لما
احاده صدقة من غيري هذا ان صدقة منهم حلو يبعج غصه لملو يراهو
وتأخذ اسباب الخصام تصظم حتى يضي الى ما لا نجد عذراً وما لا يعود بسهل حاله
على انها لو احسب النعام وهما ظهرت الحقيقة من اول الامر واسع
الخصام . وامثال هذا الخصام كثيرة في الناس واسبابها غالباً سوء الظن كما قدما
وفي احدهما ان الانسان يتصور ان لا يوي الخصام هذا ولكنه لصعب
طبعه يسارع في الحكم فصح هو حاسة الانتقام فاذا لم تدرك الامر بالتروي فاده
ذلك الى ما قدم من تنافس الخلاف واتساع الحرق ولا سيما اذا اصاح سماعه الى
الذين يرون في ذلك الخصام منعة ذاتية . وهذا ايضا من قبيل صف المرمية
وسخامة الرأي طاقه سخامة وتعالى اطم

باب المراسلات

هل الآداب بالطبع أم بالوضع

مولاي صاحب حرفة للال الغراء

صل في العدد الاول من مجلة للال فوجئت فيه على مسائل متنوعة تحصل
الوحدة من لغت . وس حلتها - هل الآداب بالطبع أم بالوضع - فآثرتها
خلقه ، موضوعها وعامة طائفتها - فاعلمت على الكلام فيها غير جاهل وهرة
المسلكت وحذونه المركب وطري الوجود في الاعداد معدني ان لغت ، لغتي على
كل ذات فاكتر ، لآداب اوصال في الحقيقة التي لا يهبط القلب عنها الا لغت
مفردة ، لا احد والرؤوس ، من لغت قلام الكسب ما اسدد به طاعني واموم
عومي والله من وراء الهداية

ومن الواضح في باب لغت ذكر تعريف لكلمات الثلاث التي يتألف منها
الموضوع وهو خمسة من كتب افرد صرفة ، نظام والآداب كلمة سابعة
على الالة ، زاد بها لغته على الذين على طريق الحصر كما يستلزم من طاهر
المسئلة والآدمي منع على العلوم والمعارف مطلقا والطبع الصحية حل عليها
الانسان ، والوضع حد ذلك ، اي ما قصد المرء بان يثبت مكان هبة حارسة له
وصفة طارئة حد - اما الوجه الذي ذهب اليه هو الثاني اي الآداب بالوضع .
وهذا اول الشروع في لغت فانقول

اطبق المتكرو من الذين في العبر ان للوجود الانساني ثلاثة ادوار
تتوالى فاولها دور الوجود الى ان يقع حالة المحصرة الاول دور النضج
وهو الحالة الخلوية والثاني دور الاحتياج وهو الحالة المدنية والثالث دور الاحتياج
مقروبا بصالة المنفوق والواحدات وهو الحالة السياسية فالمرء يكون سادحا فطريا
يلبس الغذاء ويثبت ، سائر الحاجات الطبيعية ما نصل به امكانه اليه . ثم
يدخل المحصر على الدت الى حظ النوع وتلحقا كثر الحاجات الى الاقامة
بوتائف ويجتمع بهصر مدأ ثم تقدم في ذات المرسة فيظهر فيه شؤون

وبهم ما حول جسمه فيصير سياسياً وهو الإنسان الكامل المحقوق والمطاع
ومن تأمل في الطبيعة تبين المتعدي للباحث يعلم أن كل ما فيها من حماد
وسات وحيطان مقترن وجوده بالضرورة مدبوع في العمل بحكم الاضطراب فكأن
الإنسان يمدح لمجرد الحاجة فسرّاً في حركته والحمل لثاقول الفوت سعي المحيطان
أيضاً مضطراً بسبب هذا العامل إلى بل من هذه الدانة كما يجعل الذات الثائرة
والطواء محتاجاً إليها على حد الإنسان والمحيط عموماً بل كما يستطع الحجر على الأرض
بحكم الشريعة العامة للأحسام أعني بها الحادية وهذا المدهوط وذات التحليل
وقلت السعي والطلب محنوم بالضرورة على كل الدواب الطبيعية وأولاً لم يلم
للكون نظام ولم يهتم لشريعة معنى على الأخلاق

ومكنا النفس في " الآداب " ولا إن لولم تدع الضرورة إلى العلم بها
ما تصورنا ولا أدرك لوجودها سرّاً والعلم بها من ضرورة حل طبيها
هو حادث لم يمد دعواً في طور الاختراع حين المنة الضرورة وحل
الاضطرار - ولقد كان الإنسان الأول في الدور الملقى - كما قل - موسكو -
مجرداً عن كل مدد إلهي ليس هو من الآلات غير الأحاسيس بأعوج
والشعور بالرهبة والمسكة والصف - أجل كان في أول هذه الوجود شيء
بالحيوانات لا يبره من شيء من الواجب الأدبية لعدم صطوره لتصورها
بل حل ما كان يحتاج في هذه الصنف الرعب من أصوات حيطان والآداب
من مختلف الأوراق إذا مرت بها ساء أشكل مذهب ذلك شعوره بالحاجة
إلى تحصيل المدد كذا الحيوان - وكانت قنينة العادة قاصرة لم يسبها مدد
عالم الضرورة ولذلك كان صعب الأمر لا يتبع مدى الصبح على الأعمش
ولا يطرب لفرقة المصنوع إذ جهة شدة الشمس ولا يتأثر بغير الماء يتناسب
بين خصه الرأبض أو طوب لظلمة من طير الأرواح والباحث في
الحالة الأولى بحكم لأول وهلة أن لا لزوم للثقة بوجود الآداب في بحالة الإنسان
الأول لتصوره فيها عن سؤل معصا وعدم الضرورة التي تسلم بوجه
الفعل اليو

وبما دعت الحاجة واضطره حفظ الذات إلى صيانة ماله وسامو نشأت

(النصيب) بين أفراد الجماعة للسمع المتبادل . فاختلت الصفات بالتوطن
وفناء لآرائها من السلب والاعتدال . وهذا هو دور الاحتياج وهو الدور الذي
بدأ الإنسان به مكتسبات المادى الأدبية . فلهذا المواطن المحيرة . والوجه
في ذلك أنه لم يطل عهد الاحتياج على الإنسان حتى كثرت موالده فصاق بها
الوطن وكانت أوجه المعرفة التي تتعاظم العدد محصورة لكثيرة فظهرت عند
هذا الحاجة ووجد الشارع فقامت قوى الإنسان العقلية وتوسعت مداركه
ومعارفه فدعى الانتصار إلى احتمال طرق جديدة لتعبئ كما أشار إلى — فوطير —

وما نشأت مدبرة النفس البري على الشهور المسمى . الأدبية وهي الحق والواجب
آية الحكمة والعدل في الوجود . وهذا هو الدور السياسي للإنسان — رأى العملاء
منهم ما حل على أئمة من الشروا — وسب سارع الغناء وأجاء في طلب الرزق
وكانت هذه أحواله المعيرة . فلهذا لم يكن دورها أعني بها الحالة الأدبية .
وهذا هو مصدر وجوده في الفكر البشري . فلهذا هو أولاد يسمون في الإصلاح
والعلم من الدول على الأمة فوصلوا لم أصول الشريعة فكاشفوا بها على حدة
الدين كما لم يجر أبداً من قبل فته بها ففصلها صافاً وهذا ما ج على لندن الفهم
في أشوردهم وروايتهم وغيره وإرادته فارمى يديهم الحق على سائر أعيانهم صلوات
الله عليهم وسلامه شأن لندن الحديث

وأحصل من كل ما تقدم من الآداب وإيراد الترام حدود الحق والواجب
معاني اكتسابه عرفت للآداب في دور الاحتياج لأن الحق والواجب م بيم لها
صوره في العمل حتى حدثت له . فلهذا بين الناس والمصلحة ليست من شأن الآداب
في دوره أعني كما قدس في صدره الحكمة من في قدرته عدو بعد أحياء —
وإن هذا الله ب كانت تصنع في الفكر البشري على نسبة وفروع بعضها وهو الشر
ي كات في الأول منبره تنوعت فهمها على فهم بقصها ثم علم النقيض والله
الناس فهمت بذلك معاني الآداب والمها العمل حتى صار معها كليا محصاً
ومعنى مجرداً إنما في الأزلي البربري طاقه اعلم

أقول ولاداء بلادنا وكما أن من الأدبية معال رحب أن يحرموا إشباع
المولع بما يكون من ورائه كثير النافذة وظهرت بحقيقة أن شاء الله
« أصدر دوى أبو الروس » (بيروت)

تأريخ الشريعة

الحوادث المصرية

الجباب العالي الحديثي

اشرفت سوارا الحديثية محبة في ساء العاصمة في ٢٠ الشهر ا، صي
حائداً من مصريي . ككدرية وكان امدود سوز، احتفال شائق سطحت هم
الاموار وسائر باع الز . في الشوارع والحدود واسارل ما يدل على ترحوب اهل
العاصمة بدموم امهم وولهم ادم نفع سوار سوز، بانهر والاموال مدي الدوران

المعتمد العالي العثماني

وقدم العاصمة من ١٦- ككدرية ايضا صاحب السبع والتم دوليدو اقدم محار
باشا القاري المعتمد العثماني منة سلامة الوصول

المولود البوي الشريف

احتفل بذكر المولد البوي الشريف في ساء الاحد الواقع في ٢ أكتوبر الماضي
في ساحة النصر العالي وقد كن الاحد ايل شائقا اب ميو من المحضر الحديثية
التيمة عطا وعلا عبد الرحمن باشا رشدي مطلب الى الله تعالى ان يعيده على
قريب بالخير والاحسان

فيضان النيل

ذكرنا في العدد الماضي ما كن من زيادة ارتفاع النيل وما كن من اهتمام
الحساب العالي ونحوه اذ حفظة الله بجهات الوجه حري ليشاهد الاعمال الحارية وهو
وقد طدا ان اعظم ارتفاع بنق النيل من السنة في الروضة ٢٥ دراعاً وقبراطان

وقد بدأ المرسوم هناك في ١ أكتوبر أما في صطار فاعظم ارتفاعه في ١٨ ذراعاً
واحد في المرسوم في ٢٢ سبتمبر

وقد كان هذا المجلس يبايحي على عبي البلاد لآلاف المبررات وتوقف
حركات الأعمال في هذه الدار في دفع الصغار من العلم ومعارضة وحقوق
والصغار في دفع تلك الدار عند الحكومة الدينية التي عدلت من الجهد غاية ليس
وراءها غاية وأرجال الإدارة والمهنية ومن حري محرر والحرارة ورجال العلم
وغرم حرم الله خير

وود اسم المجلس العالمي المعروف على عدد عظيم من المديرين ووكلاء
المديريات ومن دونهم في الرتب وغيره من أعضاء من شيوخ أساقم

عظمة البطرك ومجلس الملة القبطية

فلما في المرة الأولى أن أمانة المجلس قدموا القاهرة لبعض الخلاف بين
المجلس والمجلس المذكور والذين عادوا في بعض الأمور في محاربتها
فالمجلس ما أمكنه شيئاً في تغيير شؤون المدارس والأوقاف وغير ذلك وفي بعض
المسائل التي في طرق الإصلاح منه ومساعدة الفقراء وإدارة الطرقاتية ونحوه
لأنه المجلس المذكور والبطرك في أصول المسائل وأما بوجه ومصرها وحرد موقوفاتها
وود قرار المجلس في بعض المسائل التي في مدينة الإسكندرية قدمت لجنة برئاسة
عضو الاعتراف ليس فيكون من شأنه رداً كل ذلك من يدل على إجهاد المجلس
للمداراة وفي الخراج الإصلاح في حيز المجلس

وأما عظمة البطرك ولا يزال في دير البرنوس كما ذكرنا قبلاً ولكن المهمة
المذكورة في الدرس الأمر الحدودي لأرجاعه بعد حكم الخلاف وفي اعتقادنا
أن الخلاف المذكور في الدرس بالشيء الذي يمس حنة ولكن ذوي الإعراض لا
يرأون بسمون مبادئ على أسس لا يخدم من أبناء الطائفة أعضاء المجلس وغيرهم
رجالاً يعرفون محاربات الأمور من حيث ما أصدرت أوامرك وتعود المياه إلى محاربتها
لأن دواء هذه الحال من الفعل ولكن عمن يعلم حقيقة ذلك فما الدفعة من
الدعاء على ما تسمح ونارج من الطائفة ولما شديد الأمل بحسن إدارة المجلس

التي ان يذكروا العدد الذي من المال حبر انحلال من امشكة وعود الاحوال
 الى عمارها بعد التوبة الوقت وان يرجع عطف الطريقك الاتصال والله اليوم
 في كل حال

﴿ الجراد في طوكر ﴾

هذه من انباء طوكران الجراد الزحف منسرفها وفي اوشك وهي محطة
 حديثة احسها الحدود المصرية ذلك الحوار وقد قبل ان الجراد ظم ايضاً في
 محطة الحدود بما يعاور كرويكوروا لله من عائلو

﴿ بحسين ناج الخيل ﴾

التي الحكومة الحدودية كحة لاطري الوانط التي تأول الى بحسين ناج
 الخيل في القطر المصري وقد احدثت هذه الهمة في حل سائر مشكلات القطر
 ورحلت حوائجهم باقى بحسين ناج الخيل

﴿ الجمعية الخيرية الإسلامية ﴾

احتفلت هذه الجمعية في ٦ أكتوبر بولادة الاسلام في حديقة الازمنة
 كما اشريا الى ذلك في العدد الماضي من الهلال وكان الاحتفال شاملاً لكل مارقي
 وشاق من داعيات الفرح والرحمة بما هو من الاطوار والخرائق والموسيقى والالطاب
 وكانت الحديقة ممتعة بالناس

وقد قدم ابا ان دخل هذه الليلة يهوى على العشاء والآن سرنا ما عشاء من
 نهرع ذوي الاحساب في ابداع روم الاحول وشغل ما في الوسع وفي مقدمتهم
 هو الحدوي المعظم ما يرفع مع ٢٥ حبة من مايو تشبهها لها

فبلغ دخل تلك الحبة بعد اسقاط المصروفات ١٧٢ حبة حصلت في
 صدوق الجمعية وهو في سبيل ابحاث ومساعدة المحتاجين وهدم لله الى ما فيه
 الخير والصلاح



❖ الزواج بالمراسلة ❖

ورد علينا كتاب من مطبعا بأمر « برو ١١٠ » يدبر الى اعلان ادرج في جريدة الاحرام القراء عدد ١٤٤٦ بعنوان « طاهي زواج » وبطلب اليان بيدي رابدا في تلك الطريقة من الزواج اما بالاستحسان او بالانفاق وقد ورد علينا هذا الكتاب بعد ان افعلنا باب المراسلة فارجأنا الكلام فيه الى العدد الآتي ان شاء الله تعالى

❖ السكة الحديدية بين مصر وسورية ❖

اطلما في بعض الجرائد الانكليزية على كلام بشار هذه السكة يدل على اهتمام متولي تلك البلاد بأمر هذه المشروعات وانما وقد قيل هناك ان سعادة لطفي بك صاحب المشروع قد تم الاعمال الهندسية اللازمة ورسم ذلك في خارطة تبين حالة الاماكن التي سيجريها الخط الحديدي من الاسماع الى حلب والاسماع من مع الاسماعيليات المختلفة فكانت المسافة من الاسماعيليات الى قنا ١٩٥ ميلا وبهو تلك المسافة من قنا الى طرابلس الشام وربما امتد الخط من قنا الى اسكندرية ومنها الى الاسكندرية

وقد طمنا من سعادة صاحب المشروع ان الدفاتر دومة لبناء الخط من الاسماعيليات الى طرابلس كل ما تفرغ من الدفاتر والتمال لا يزيد على مليوني فنتي

❖ الحوادث السورية ❖

❖ الطائفة الارثوذكسية في سوريا ❖

تأليف نسخة من كتاب يدعى « خلاصة الواقعة في انتخاب بطريرك اسطاكبة » تأليف من دعا نفسه « سليمان بن داود بن يونان المجهدي » وقال انه طبع في مطبعة المحي بن بظان بالحروسة وكلا الاسمين متعل - وليس من غرضنا النظر في حقيقة اسم المؤلف او المطبعة اذ ليس ذلك مما يهمنا البحث عنه فقد قيل « لا ننظر الى من قال بل انظر الى ما قال »

والكتاب نريد صفحته على ١٥ صفحة كتبت تحت في ما كان من امر انتخاب المطريرك الانطاكي . اشرفنا الى في العدد الماضي من الحلال وقد رأينا في ذلك الكتاب شرحاً وافياً في هذا الموضوع فاحسبنا نعرض كما جاء هناك والنبذة على المؤلف قال :

لما خلا كرسي انطاكية في اواخر سنة ١٨٩١ تشارت الافكار بين مختلف طبقات المطريرك حراسوس واما الذئع على الاسنة والمقرر لدى الجمهور القباب احد اساقفة المجمع الانطاكي ويكون صادق الناحية للدولة العثمانية واذا تقرر ذلك يتفقون السيد بطريرك الرابع المطريرك المسكوبي المستقبل او احد اساقفة الكرسي المذكور . فسمى اساقفة الكرسي الاورشليمي وساعد في جعل جنرال اليونان الى نائب السيد اسيردوس مطران طائور من كرسي الاورشليمي وخطب مدعواً مثلاً بالدخول الى دمشق وفرض الرأي مع وجهاء دمشق على ان يجب السيد اسيردوس علف آلاف ليرة اربعة لكرسي بطاكية وكذا مؤيداً مع اكرام اولئك الوجهاء . وكهنت ذلك صكوك ونعمدت رسمية

وتعين المطران سيرايم لافقياً للكرسي الانطاكي وشايم انتخاب المطريرك الجديد فكتب الى اساقفة ذلك الكرسي يستقدمهم من امالهم ومطارة اللادقية وبيروت وحمص وطرابلس ورحلوه . يس وعكار وصور والانس وطرص ودمشق والمصرى والاخمين ونذر الاول برضا وشيخوخة طما الذي فوكر علة مطران اللاذقية

فاخذ حرب اسيردوس يجهز أفكاره الصارة لانته ووجهوا به . ومن لمه ذلك فلم يدعوا طاجته على احتناعاً قابلاً نهائياً في ٢٤ حزيران سنة ١٨٩١ تملأ هو سبب حذر الانتخاب بلساقفة الكرسي الانطاكي او نعدوا الى غير مقرر حصراً . الاكثرية

وفي ٢٥ من الزام المجلس العالي لانتخاب . اشرف للمطريرك موقع الانتخاب على مطارة بيروت واللاذقية وحماء مشق ذلك على متبقي المطران اسيردوس لذهاب مساعيد ادراج الرياح فاحصلوا بيمون في دس القضاء في قلب الوالي اذذاك (عاصم باشا) ضد المطارة الوطنية والانتاع بهم بدعوى اسم قد

انقلب على انتخاب واحد من بينهم فغير ان يعرضوا قائمة المرشحين للباب العالي فادعوا الوالي اليهم ان يستعرضوا قائمة المرشحين ويمنحوا بها الى الباب العالي بمصادق على من يقع عليهم الانتخاب بمقتضى قائمة تشمل على ١١ مرشحاً في جلسته السيد اسير بدوس المشار اليه من آخرا من الكرسي القسطنطيني (وما يصف الكنايس المنجيين على ادخالهم هؤلاء في قائمة المرشحين ولم يسقط من الكرسي الاصطفاي) ويمنحوا بالطائفة الى الوالي جعلها القديس الطريركي وطران بيروت واستأذنه هذا الاخير بالاصراف الى بيروت لبعض الاشغال الضرورية

فعاد حزب اسير بدوس الى جانب القور بعد اليأس اما الطائفة فبسطت بالمرائن والرسائل العرفية الى الكرسي في دمشق وإلى الصدارة العظمى في الاستانة تطلب رفض السيد اسير بدوس وعدم الاقرار على انتخابه

وخصوصاً لما عللوا حذو المال للصول على منصب ديني ما يوجب حرمانه فضلاً عن ذلك ان شخصه غير شامل لمقتضيات ذلك المنصب من العلم والعرفه وهو من كرسي اورشليم الذي قد اشتهر منذ القدم بمناوئة كرسي اطاكية

واصيب طران بيروت بعد رولو الى ارثنتو مرض الزلزال الترابي فانتهت اصحاب المطران اسير بدوس باحتلال الشورى وعقدوا كودسوا ذلك الى الوالي لكي يبعث الى الباب العالي باخراج ذلك المطران من زمرة المرشحين وشو له فغيره فبعث اليهم مذكرة رسمية يستلزم بها مطارنة بيروت وزحلة واداسيس وحسن - وانفق غياث مطران طرابلس بمجة كاتبة الى سوق الغرب بعد ان ترك ساعاً محتوماً به ورقة انتخابه ويقول فيها ان رابة من وامي مطران بيروت ثم اخذوا يدعون مع الوالي بطرق شتى حتى اخلطوا بمغات الانتخاب وامسكوا ما بين المطارنة الوطنيين بمال لمحة اليونانيين وجاروا على ما يريدون

واحد من ذات لينة في بيت احد اعيان دمشق واصططوا مضبطة انتخاب جعلوا له انتخاب طاقماً فيها على السيد اسير بدوس بأثره خمسة صوات ونفي اربعة صوات مطارنة بيروت وطرابلس واللاذقية واداسيس وقد اسقطوها لاخلاق شومر مطران بيروت على زعمهم ولا من طران طرابلس كتب الورقة المتقدمة ذكرها ولكن مطران اداسيس لا ارشية له اما مطران اللاذقية علامة كان في جملة

المرشحين ولا حتى له بالانتخاب فحصلت تلك المصطلة الى الباب العالي للمصادقة عليها
فهذه المطارة الوطنيون واولا الارض رسائل وهران برقة وغير برقة
نصاً لذلك وشملت اخراته بعد مدة خبر رفض تلك المصطلة بالاسانة واندر
الخصام انباء ذلك بين المطارة اليونان والوطنيين وتماطم الخلاف بدسوط
المصطلة فتوسط الوالي في الامر فاقرب على اعادة الانتخاب ثانية وصدر لم الامر
بذلك من الوالي بتاريخ ٢٨ ايلول سنة ٩١٠ مستنفاً مطران بيروت لرصو ومطران
اداسوس لخلو من الارشبة ورأى المطارة الوطنيين انصار الوالي رحمة الله الى
الجابب الآخر مع شيوع ظهور الهواء الاصفر في انحاء النمام فصمت هرائهم ثم
دخلت فيهم جماعة اليونان وقد بدلو لم الدم وغير الدم توصلاً الى غرضهم
قال امض منهم الى الجبابب الآخر

وفي يوم الاربعاء الموافق ٢ تشرين اول عند المطارة جميعاً سطرط ميو
اسماء المرشحين الثلاثة واقترعوا عليهم سرّاً فاصاب الاكثرية اسيريدوس مطران
ط بور المدار اليو مسحة اصوات وهي اصوات مطارة اسيريدوس وادسوس
وترمس وعكار وصور ورحلة وحما . واصاب مطران اللادمية صوتان ومطران
حما صوت واحد فوضع الانتخاب على المطران اسيريدوس كآراءه ورفضت
مصطلة الانتخاب الى الباب العالي فصدق عليها

اما سيادة مطران بيروت فما زال مقبلاً نجة على امتثاله من الانتخاب لسبب
مخالف عابو ونشطه لذلك اباء ارشيدوا واحداً باصره ساعداً عظيماً حتى كان
ما كان من انه ل الكيسة دون الطيريك يوم قدموا الى بيروت
اما البطريرك فصار نواً الى دمشق فتقبل بالاصطيد والعور وصار اباء
الطائفة يصلون في المنابر والبيوت

لحق اصحاب الطيريك الجديد ان يعود ذلك عليهم فصدقوا الى المحلة باستعطاف
المطارة الذين ثبتوا على ممالكهم فاقدموا بالملو والمراة بقرباً على القاء واما
مطران بيروت فلم يعترف بذلك حتى اعترفوا له بان استثناء لم يكن الا لجرد
ملارنو الراش من المرض والاعطى في سخاوه واكرموا واستعطافوا على بدواني
بيروت فاعترف بالبطريرك اقباءً لاوامر الدولة العلية وارضاء لآباء ارشيدوا

وكانت رسالة بذلك

اما سائر العشرة الآلاف ابرز فكتبت لم تترك لار القبية فضلاً عن كونها اورشليم على حوكمة بعضها مناس والى اخر على شفا الاعلاص لا فائدة للطائفة منها لانهم قروا ان تكون وفقاً للكرسي الطريركي يبقى فيها في المبرات العمومية ولكن المتولي الوحيد لا وفاء الله هو الطريرك نفسه بصرف فيها كلفه ٣٠٠

اما الذهب في دمشق فمارال فامراً من الكنيسة يهلي في المخابر واليهود علم بحس ذلك في عني الطريرك وخدمه حكومه في سيمه فيها جاس منهم الى الصلوات الأخرى . وساء ذلك الكنيسة وصاحو ندمهم فانه من الطريرك اصلاح ذات البين بينه وبين الطائفة . فاعطى لم الكلام لمحقط بالذهب الآ واحد منهم

وحدة القول ان حال الطائفة في دمشق ما تنفطراه القلوب . انهم ويؤدوا وام الحق شرمثل هذا الكتاب لا يخط من شأن الطائفة ويحفر فقه من وجهاتها بل طائفة من صحب الدين فيها . وقد فرأنا بين الآف وحفظاه بنسب المحزين

وما الذهب في ذلك ذب المؤلف لانه مطالب بتقرير الحقائق ولو كان في نقد برهامة لمقرها فقد قال احد الامراء لقاعوه اندحني فذل له ع طيك العمل وعني القول »

فرأنا ولم يكن صدق ان في الهيئة الحاضرة وحالا يتحررون على الاتيان بمل تلك الاعمال ولم يحط لنا في مال ان ناع المراكز المقدسة بيع السلع اوتواحد بالاسواق الخداع ولا ان رجلاً في مقام ناطق له رؤوس الملوك ويرفع يده فوق نيجان الامبراطورين والامبراطورات لمعدنه ساء بدل الدم واستخدام الوسائل ولو اسطد للوصل الى ذلك المقام . ما عهدنا مثل ذلك في العصر المظلم فكيف في هذه الصور وقد استنارت بالعلم والحرفه واستغرقها لواء الحرية في ظل سلطان السلاطين سدا وولانا السلطان عبد الحميد

وهب الانتخاب كان قاسياً برضاء الطائفة كافة لم يكن من الشهامة وكرم

الاخلاق وهدنة النفس ان يمدق غبطة على الطائفة ان يصيبها صلال او انحلال على اثر اغتياؤ . الم يكن الاجدو مضطو ان يشارك من فلك المنصب حلاً للمكمل فيساعد اخوانه المطارنة في انتخاب بطريرك بدلاً من يري في اغتياؤ اجماع الاراء ورصد الجمهور وما احسن ذلك سنة لو فعله فقد سمنا مثله عن جماعة الماسون في انكثرا مذ ذل ومائة وسبعين سنة فان المحل الاعظم في لدرا المنصب لرئاسته سنة ١٧٢٢ احد اصحابو المحترمين المدهودوق موتافغو وكان في جملة المترشحين لتلك الرئاسة دوق موارن مشى عليه ذلك لجمع اليو جماعة من اغتياؤ واستخدم كل الوسائل الحكمة حتى انصروه لتلك الرئاسة بالاكثارية على مة ان يعزل موتافغو

اما هذا لما علم بالامر جمع اليو المحل الاعظم رموا في جلسة رسمية حافلة ولما انطلقت الجلسة كان يظن كل من حضر انه يريد نوبح موارن لما اتاه من الامور المعاصرة للهادئ الماسونية . ولكنه وقف في الجمهور وقال ما معناه لا ريب لدي ان الاخ موارن اكثر لياقة مني لمصب هذه الرئاسة لانه اشد رغبة فبو ولا ريب انه يكون اكثر نشاطاً واعلى منه واعظم معاً ولذلك فاني احبته لهذا المنصب وارسلوا نواصوتي في ذلك . فبعت المحصور لقولوا واما موارن فانه يحل لسوء تصرفه وتقدم الى ذلك الشبه العاصر وعجاء ندرمان الدموع وتوسل اليو ان يعفوها الفترة ودم على ما فرط منه واصبح بعد ذلك اول خاصع للقطاين حتى اصحب لرئاسة في سنة اخرى متأمل

جبل لبنان

قد ذكرنا في العدد الماضي قدوم دولقو منصرف جبل لسان واحتماء اللبانيين به ولطاول اعانهم ما سيكون من اصلاح لبنان على به ومن ام اعمال دولقو حتى الآن حل مجلس الادارة وانتخاب مجلس جديد وقد تم الانتخاب بالطريقة القانونية ونسحت مصاديق الاقتراع فاذا بالاعضاء المحدثين كما يأتي

﴿ عن المس ﴾ لطائفة الروم الارثوذكس شايوس امدي غصن والمطالبة
 يوسف امدي المهرملي والدروز ماسم امدي شغور
 ﴿ عن كمرطان ﴾ للمطالبة لشج احمد الدجذاح والمطالبة علي امدي الحاج
 ﴿ عن الكورة ﴾ للروم الارثوذكس الشج حرجس المارار
 ﴿ عن البنون ﴾ للمطالبة الشيخ كمان الصاهر
 ﴿ عن القوف ﴾ للدروز نصر الدين لك عبد امك والمطالبة الشج
 عمر الخطيب
 ﴿ عن جزين ﴾ للمطالبة خليل امدي المحوري والدروز محمود بك ابو غنول

الحوادث الاجنبية

﴿ ارنست ريان ﴾

بعد الياس القزويني وفاء هذا الياسوف وطراً لعمومهم بين رجال
 الفصل والجامعة آتياً بشرط من ترجموه فعمل
 وادرسه ريان في ١٧ فبراير سنة ١٨٢٢ في مدينة برجمية
 في مقاطعة بريطانيا من امان مرزا وبعد ان تلقى مبادئ العلوم في المدارس
 الابتدائية ادخله والده المدرسة اللاهوتية لدرس المعارف الدينية هناك منهاشداً
 عظاماً ثم دخل مدرسة دوغلاس الخطيب الشهير وذلك بكتابه مدعوة اطماره
 الى التعرّف على في درس اللغة من حيث الفلسفة والحلول واصطر من اجل
 ذلك للمكس من اللغات العربية الفريية والصربية والبريانية وعدم فيها كتاباً
 الى الاكاديمية فصار بعد من ذلك المحب من مصاف الكتب المحكيين وله
 كتابات حمدة منها في الجرائد ومعضها في المواضيع الفلسفية او الدينية من جملهها
 كتاب في مذهب ابن رشد الياسوف العربي الاراسي . وفي سنة ١٨٢٨ انتقل
 عضواً في الاكاديمية . ومن مؤلفاته مجلة كتب دينية مجموعة في كتاب واحد وزاجم
 متنوعة من التوراة وعلمة تصانيف مهمة في اللغة العربية وتاريخ اللغات السامية
 العربية والصربية والبريانية (واطمارها) والمؤلفات العلمية وغير ذلك من

المواضيع الادبية والفنية والروايات المسمية والطابع التاريخية وفي سجلها تاريخ
فنيقية وقد رار الديار الموربة وغيرها من بلاد المشرق
وحلة الدول التي تملؤها عصور وفرد ابناء حسو وقد توفاه الله في ٢
اكتوبر الماضي

✽ اللورد نسن ✽

ولعى الياس البرق اللورد نسن العالم الانكليزي فائزاً بترجمة كما يلي
هو الشاعر الانكليزي الذي ولد في سنة ١٨١١ في مدينة سومرسي من ولاية
لنكشير من اعمال انكلترا وكان لا يوا ١٢ اخاً هو ثالثهم وقد مال منذ صغره الى
العلم فظهرت عليه محابل اعمدة ومع بين اقرباء واسب على الشعر فنظم وهو
في السابعة عشرة من عمره قصيدة دعاها (تموكو) قال عليها بهتاناً فسقط
للكبر على ذلك العن واخذ يحلم ويؤلف ولم يبق ذلك كله موقع الاستعمال لدى
الراء في بادى الرأي ولكن كدبايات جميلة كانت تدل على تفوق ذهنه وذكاؤه
واكثر شيء اعاده الاستاذون بعض الكثرة انتقد ديواناً له من مواضع النص
فهو فطر نسن الى ذلك الاستاذ من الاخلاص واصلح ما اعتد فساد واخذ
من ذلك الحين في تحسين ذوقه واكثر من التأليف الادبية الشعرية حتى صهر
فراء الانكليزية واخذ يجمع لغوهم

وقد قضى معظم حياته منفرداً في حيرة وبنت حتى استنفدت جلالة ملكة
الانكلز سنة ١٨٥٠ ليكون شاعراً المخلص فظم في مدحها الفصائد الربانية واخر
ما جاء من طغوى نصبه في رثاء دوق كلاركس حفيد جلالة الملكة الذي توفي
العام الفار وقد اثار شعره بالسلاسة مع اللوعة والبساطة وتجنب الصرورات
الشعرية ما استكن وقد توفي رحمه الله في السادس من اكتوبر اي بعد اربعة
ربان بفلاحة ايام محروبو العام الانكليزي بحمة شعراهم كما خسر الرساويون بوفاة
ربان بحمة فلاحهم

✽ رئيس الآباء اليسوعيين العام ✽

اتخذت جمعية الآباء اليسوعيين الاب مارتنو الاساني رئيساً عاماً لها وصادق

حضرة البابا على ذلك والاب مارتيوس الرابع في العلوم اللاهوتية وقد شهد له خصوصاً انه اطول باعاً من سائر لاهوتي مملكة اسبانيا

❖ البلقان ❖

بذكر فراء التاريخ وصحف الاخبار الروسية كانت أكثر مساعد للبلغاريين فيما قاموا له منذ سنين وقد سكت في سهل راحتهم دماء عريق وشوقاً عزيزة ولكنها أصبحت الآن تشكو عنوقهم وتندم على حسن صديها معهم لأن البلقاريين لم يذهبوا لكل ما ارادته الروسية من الاحرار في بلادهم وحسوه من قبل الخروج من الدلف تحت المبراب وفد على المدارس التي تعلم اللغة البوابة واندلوا بمدارس تعلم اللغة البلقارية

وما علم على روسيا ان الموسو استولف زعيم البلقاريين قدم الاستانة على اثر اعتصاب روسيا حال من الباب العالي كل رعاية والتمت فطعت الروسية الى سيرها سبب الاستانة تواطت حكومة الباب العالي في ذلك وذكره بمعاذة برلين وغيرها فخرجوا ان لا يكون ذلك دعياً الى تكدير العلاقات الودية بين الدولة الروسية وهولندا العلية

❖ روسيا والصين ❖

عقدت الروسية مع حكومة الصين معاهدة من مقتضاها ائدة وكالات (لستاتو) روسيا وإدخال البضائع الروسية في اواسط بلاد الصين وإعطاء التجارة الانكليزية فيها ولا ينجى ما في ذلك من الفائدة لتجارة الروسية

❖ احتفال ميشيبي ❖

احتفلت الجمهورية الفرنسية في ٢٧ سبتمبر الماضي بمضي مئة سنة تامة من اقامة الجمهورية

❖ اعتصاب العمال في فرنسا ❖

اعتصب العمال في كرومو من اعمال جنوب فرنسا وقد توقفوا عن العمل منذ أكثر من شهر وسببه ان مجلس بلدية كرومو عين ضاملاً من اولئك العمال شيئاً

باب التقيظ والانتقاد

﴿ قاموس طبي ﴾

(التكبري وعري)

والف حصص المذكور الرابع الصاعداً باسمي خليل اودي خير الله قاموساً
من حلاولا الكبارياً وعربياً وقد سر طمعة في طمعة التأليف وبصدر قبل
تمام هذه السنة ان شاء الله تعالى

والكتاب يشمل على كل ما يتعلق بالطب من الالط الاصطلاحية وغيرها
ورجمة ذلك الاصطلاحات الشريفة والفقهية والارباب والحوادث والجمادات
الكبرى والصغيرة وغيرها من الاعراض والامراض والاعراض على حصة
الاعراض من اجل هذه الخدمة المبرورة وهي حصرات الاطباء والمداواة
بطلب صفوة هذا الكتاب من من صادف منهم قولاً وافيداً

﴿ المسألة القبطية ﴾

اعدت ادارة حريق المحروسة المراء كتاباً بهذا العنوان اراد جامعة ان
كون كتاباً شاملاً " لكل المحوادث التي طرأت في المدة الاخيرة على هذه المسألة
المعروفة بالان دكافي " وحواراً " لكل قبول كبرية التحلية وغيرها من البيانات
التي خطتها يد الواقع " كما صرح وفي صدر ذلك انكتب

وقد طبعناه فربما حوت اكثر من المحتاج جامعة المسألة القبطية ولكننا
نسبغ العيون من حصره انوف ادنا به قد اعطى كبراً من اقطال الجرائد
ولا سيما ما كان منها متعلقاً لما اراد تقريره هو

وباحثاً لوعم الادلة وعم البحث فان ذلك اقرب الى مقدمات الخدمة
المبرورة والاحداث اصحاب الجرائد السياسية

ويطلب الكتاب من ادارة هذه المحروسة بصر وتم نسخة جامعة عروش

كتاب تهذيب الشأن بتقليب الرمان

(ويليو الفلانك الدرية في اساليب الحرب)

هذا كتابان في مجلد واحد تأليف حصرة الفاضل الشيخ محمد اليراشي مطبوع في المطبعة العمومية . اما الكتاب الاول فهو كثير من قواعد واعلم نظاما ونظرا شاملة لاصحاح متعددة من الاشياء بين مدح ومجيب وعزل ونشيب وثناء وهجاء ورثاء وما يطلق بالوصف والدم ويختار ذلك احمال من الرجل ترواح النفس الى مطالعتها ويستفيد من مطالعتها من مبادئ غائب الرمان وما يحسن ذكره ان تلك الملاحظات واعلم مسوولة في قلب غفلة يندرج بها راس الطويلة الى الحرم فيحترق الفاري بها يخاصو ذلك الاساس في ادوار حرا و حسن وفتح وهذا معنى نسخة الكتاب بتهديب الفاضل بتقليب الرمان

اما الكتاب الثاني فهو عبارة عن ديوان من الزمر يشتمل على عدة ارجوز في الهند والحربة والتوحيد والسياسة والفراصة وسنن الفواصيص ورسالة الهام و بيان حجارة والصناعة والزراعة والحق والخطبة والاسماء وغير ذلك

وبعد صفحات الكتابين معا زهاء ١٧ صفحة وتطاول من المطبعة العمومية شارع عبد العزيز برقم ١٨ ومن عبد الله عدي عرفة بالصوره ونسخة معاً عشرة غروش صاع واخره ارسلها بالوسطه عربان فمحت حصره فخر على ادائه هذا الكتاب ونسب على حصرة المؤلف الفاضل

حكت

في صحيفة سياسية علمية طبية ادبية صاعية تجارية تاريخية تصدر من القاهرة باللغة العربية مرة في كل اسبوع تأسسها الفاضل المدقق الدكتور محمد مهدي بك القهري وفي اول صحيفة تاريخية صدرت في الديار المصرية منبني على سعادة المحرر وتبني لحرية توغى في النهوض

نهاية الاوطاري في غائب الاقطار

فل هذا الكتاب في اللغة العربية حصرة الاديب الهام بكسي ادي حساروي المهندس في ديوان الاشغال العمومية وقد طبع بمطبعة الدليل بالعدالة والكتاب

يحتوي على حمة الرحانة الافرنجي الشهير المسمى ستاي مما ينحطها من الحدائق
الترابية واعمارية تحت حصرات الغمر على الاتباع ويهي على حجاب المغرب
طبيب النساء

ويطلب من مطبعة الديف شارع الخلة بصر وثمن الصحة حصة غروش
واجرة ارسالها واحدة غروش اربعة

❖ رجل دوامراتين ❖

في رواية صديرة ممرقة من الامة الفرنسية بقلم حصة الاديب حرجي امدي
جبرائيل بلط الحنفي صدرت في احدى مجلة الحان في بيروت سنة ١٨٧١ وقد
احاد طبعها على ٥٥٠٠٠ الآن حصة الاديب بولا مدي سايا الانكلي في شكر اهتمام
حضرتي في حصة الآداب

❖ رواية مرغريت ❖

تأليف الكاتب الشهير اسكندر دumas

قد عني معرب من الرواية الدائمة الصبب حصة الشاب الاديب بواق
امدي دورته تحمل عنوان ادم يوسف لك درة ولا حاجة بنا الى تعداد
اسماء روائع اسكندر دumas فان في شهرة المؤلف ما يبر عن كل جهاب
وا حصة المغرب - وجب كل ثناء لما اثناء من حسن الاختيار ان قد يكون
من فعل المرة في حصة - برونو على قصدي في حسن التناول على حد
قول الشاعر

قد عرفناك احبوك ادكنا ن دليلاً على انساب اخباره

والرواية قد تعرضت في حصة الديف من ارد الحصول عليها منطالها
من المطبعة المذكورة في اول - روع المحلة بصر اوس مكتبة اراميم مدي فارس
بشارع كلوت بك ونمها اغروش صاع واجرة ارسالها بالوسيلة قرشان

❖ التعديلات القانونية ❖

احدنا المنظمة جرمية حصة من التعديلات القانونية التي كلفت بالمناون
الاصلي بموجب الاقرار المالية فشكرها على ذلك

رواية

استبداد المهالك

﴿تابع لما قبله﴾

أما سائلة فسيقت الى منزل علي بك على بركة الاربكة وهي في حالة برقي لها من البكاء وقد قطعت شعرها ومزقت ثوبها ولطمت وجهها فادخلوها ذلك النصر وأجلسوها في حجر الخواري فلما رأت نفسها بين الخواري اللواتي كان عندها من عشرة عشرت اشددت عليها الحالة وأرهاد كدرها حتى لم تعد تستطيع رقاداً ولا طعاماً ولم يكن عليها إلا البكاء والمويل مرّاً لانهالا تستطيع المجامعة به أثلا تريد ذنبها كثيراً

وكان لعل بك امرأة يقال لها الست نعمة مشهورة بالجمال والوفار والشفقة والنقل حتى كان يصرب بها المثل "'' فلما مضى على مائة كل ذلك اليوم ولم تبق طعاماً ولم تنك من البكاء بلغ صدرها الست نعمة فبعت اليها المجامعات وهي في حالة برقي لها من الصف والجمال والكآفة ولما استقبلت تلك السيدة نصبت لمرط جملها وانتار لباسها وكانت اذاك في لباس البست وعلى رأسها طاقية حريرية عليها أكبل مرصع وشعرها مضمور الى الخانين ومنزل على صدرها المتلاقي بالفتود الثمينة من الكهراء والجواهر وقد لست فسطاطاً من الحرير اللين مشقوقاً من اعلى الصدر حتى تظهر الفتود فوق ذلك الصدر البلوري وكان فسطاطها ممدوداً عند الحصر بمظلة من الحرير حمرة دمشق وموق كل ذلك البلك وهو عبارة عن حبة أكاسيا مفتوحة عند الرضع تغطي منها اطراف اكام اللبص وكانت متكئة على مقعد يدبغ وارض الفرقة معروشة بالبسط

٢١١ ترقيها مد منزل علي بك مراد بك وجبت حبة الورد مد اعطاه العمدانية وقد ذكرها كتاب الامرج بكل ما تضمنه في الك. من النخل والشفقة حتى قالوا انها حلت في دارها كثيراً من الامرج في حار اسطراجهم وحرمه في الحرم

لما دخلت سائلة اجابتها على وسادة تجلس متأددة احتراماً لتلك السيدة فقالت لما ما نالك في هذا الحال من الضعف وقد بلغني انك لا تأكلين ولا تأمسين فذلك مصرّ نصحك فكنت سائلة مطرقة والسموع ملّ عينها ولم تنه بكلمه فادركت الست انها فعلت ذلك حياء لما اعتادته من الم فذات لما فد بلغني ما احالك ولكن تصري يا اخي وطولي نالك ..

فتحدثت سائلة نهياً عميقاً وقد خارت قواها وبكت ثم سمحت هينها وقالت «من اين يا نبي الصبر يا بني وقد فلتت ولدي ووحيدتي ومهجة كبدي آه يا ولدي» واخذت في العصب فجعلت اليد مية تخف عنها بصارات رفيقة معربة فاسأست ساءه بها ولعلها وقالت «اي لا اجهل لطاك ايها السيدة وتارلك ليعرفني وذلك كان يجب ان يحفف احراي ولكن ولدي قد اغرقوه في ماء الليل واحمرماه عليه وروحي لا اعلم مغرة وبلاء ما هذه امصائب» وهدأت الى البكاء.

فجعلت الست مية تكمري وسيلة لاما فذلك الوالدة من مصيبتها اولها بها لانها كانت رفيقة العواطف طيبة النسب مية لعمل الخير فلاح لما ان تمت الى الدين ذهبوا لافراق ولدها ان يتوصلوا عن فتلو ذلك اليوم ولكنها خافت ان يعصب روحها بذلك وربما لا يقع عند ذلك بائل من قلبها نظراً لما هو مود من الاصرار على اوامره والرخة في عيهاها ما كان من أمرها وقد كانت الست مية عياب ساعونه وتخاف عصا واكتبا كانت لمرط تعقلها مسؤولية على عواطفها وبالكفة رضاء الا اذا كان ساعطاً فلا يحس احد اد ذلك على التكلم مع والمايك لا يراهم حرمه النساء ولا نهي اسهل لديهم من الطلاق

فصنعت برقة تقاضها تلك الافكار وقد ارجست خوفاً على الفلام فلا تنوت الفرصة لانذاره ويسبق السبع العذل وكانت تنظر خطة الى وجه سائلة فتراها لا تزال باكية متفرقة حتى اصحبت عيناها حراوس كالدم فازدادت شفقة عليها فلاح لما ان تزجل ذلك الى ما بعد مناوذة على ك يو واكتبا خاضت فوات البرصة فذات (سورة) وفي خادمتها المحصورة وكانت سائلة مخلفة القلب تنوفاً الى ساع ما بطيب قلبها وليست تنظر محب - الخادمة حتى سمعت وقع

الذباب على ارض الدار خارجاً فطمت ان منوره قادمة فاخذت تنظر ما يكون من امرها فلما دخلت على الست قنلت يدها ووقفت مساعدة فانارت اليها ان تقترب منها واسرّت اليها شيئاً ثم ادت لها في الذهاب فدارت

كل تلك وسالة لانك عن الكاء فالتفت الست وقالت لها هوي طوك يا سالة واتكلي على الله وهو قادر ان يصف احراكك فنبعت سالة عند ذلك كان حلاً ثيلاً رل عن صدرها واسناست تلك الكلمات المدرية اكها ما فنتب فتصور ولها مسوفاً الى القل يا كيا امام عيها على انها سميت من كلام تلك السيدة رانحة الحير فحاولت الامساك عن الكاء جهد طانها

ومياها في ذلك سمعا رفع ادم على السلم المؤدية الى تلك العرفة فعملت الست نفسة ان علي بك قادم فتعير لون وجهها خيفة ان يدخل العرفة وسالة هناك فيضرب وان لم يكن ذلك ما يوجب الغضب الا ان من كان على مثل هؤلاء المالِك من الاستبداد والفسوة لا يطم احد ما يرصهم ولا ما يفهمهم

وادركت سالة اضطراب تلك السيدة فوفت تريد الانصراف ولم تكذب لعل حتى رأت علماً داخل العرفة لحالاً رأت سقطت على الارض مرعدة من شدة الخوف وبهتت امرأت تريد ملاقاته بالملاطمة اجناً لمصو فاذا يو قد اندرها بالكلام قائلاً « ما الذي جاء بهذه المانة الى عرفة اميادها الطلك يا عسة قد دعوها اليك وقد طمت اي بعثها لتكون في جملة الخدم في دارك »

عدت اليه مائة ولكن الوجهل كان متخلاً على وجهها وقالت « انها يا مولاي لم تأت الا تطلب مي وقد سمعت انها اكثرت من الكاء على فند ولدها وروحها ولم تبق طعناً فاحسبت ان اسأها عن سبب ذلك »

فحسي قصة وحلق هيبو ورعى الارض برجليه وقال « ألعها قد اختالفت الى ولدها وما كنها ان زوجها الخاش قد كذب علي وقر من مصكري بها اني ارسلها الى ولدها الآن » وامر بعض الخواري فاسرحها من العرفة وامرهم ان يسلمها الى مص الجاويشة لياقوها في الليل وراها انها

فصلها وهي بين حبة وبينة من شدة افأثر وخرس بها الى الطلعة السلي ودخلن بها غرفة احداهن وجعلن يرششن عليها الماء حتى استعافت فصاحت

فأثمة اقتلوني حالاً وأستوفي من هذه الحياة الدنيا بعد حساب مهجة كبدي
اقتلوني اقتلوني

فتمت هؤلاء المحاري عليها وكن أحلاماً من الحبسات والتركيات وأخذن
في تخفيف رعبها وهي لا تنفك عن طلب الموت فأنصت على عنها لفتن نفسها حتى
يكون ليكنها ورنين لحالها ولكن لأحيلة الدين في إعادتها من غضب سيدته
وقد رأين ما كان من غضبها على إمرأتها من أجل ذلك ولكنها حاولت السعي
إلى إعادتها فذهبت واحدة منهم إلى كبير المحصلين وأمرت اليو عزهن ونصرعت
اليو أن يمتن على تلك المظلومة فوعدها بذلك العهد بعد أن أهدته أن السبحة
دبسة ترهد ذلك ثم خرج حتى التقى بالحمد الموكلين بإعادتها ودفع إليهم قدرًا
من النفود فأثمة هذه الهدية من جي فتألم ما عرضك وكانوا يمتدرونه لئلا
في بيت سيدم فقال ابن المرأة التي أتم إعادتها من خدم سيدتي الست دبسة
وقد غضب عليها مولانا وإمر بإعادتها وإعطاه ذلك لشدة غضبه وربما دهم في
الهدى وعلى كل فاني أطلب إليكم عوضاً عن اغرائها في البيل كما قال هو أن
تأخذوها إلى مكان بعد خارج المدينة وتطحنوا سراحها أو تصفوها في بعض
المارل محبشة ربما يرى ما يكون من أمرها وأخبروا أن يخذلوا أحداً بذلك
أو أن يسموا المرأة شراً

فقالوا حسناً وطاعة ثم دخلوا البيت وسافروا تلك المرأة الحزينة وهي لشدة حزنها
وكآبتها لا تعلم إلى أين تذهب ولا أين هي فخرجوا بها من البيت وهي لا تستطيع
المشي لشدة ما هي من الضعف والرجل والمحرن

ولما بعدوا إمرأاً وكان البيل قد بدل نقاه قال لها نصيبهم « لا تنكي يا (ولية) »
انصالي فذلك ولكنها سذهب بك إلى ما من يكتنن هو حتى تبني بنفسك «
فصرخت سائلة قائلة « لا لا أريد ذلك بل أقتلوني الآن فان ذلك خير لي من الحياة »
فتمسك الحاويش من حواشيها وقد كان يقظ أنها تظهر من الدرع عند سماعها
قوله فسأها عن سبب رفضها فقالت لا أريد الحياة بعد عند ولدي ووجهدي
فقال وابن ذهب ولدك

فالت « قد ذهب إلى حيث ذهبتم يو فأنتم لا تعرفون الله ولا تعرفون على

عبيد السأوي ابن ذهب وقد ربيتموه في البحر هذا النهار خدوني وأطرحوني
حيث طرحتموه لعل جفتي ثلاثي جثة ونحن ميتان عاجبا «، وارتدأت في السماء
فقال الجاريش والله لسا الدين معلوم ذلك ولعل غيرنا - قالت لا فرق الذي بينكم
فانتم الدين قد بعنكم الله لاهلاكنا وإسقاء على ذلك الشاب

الفصل الثاني عشر

دبر الصاري

اما المحاويش فمع شدة تمود في الارباب لم يسكنه الا الشفة على دعوى
نلك المرأة وعظما لندة تأثرها وما والوا سائر من بها حتى اتوا مصر العتقة
وهرحوا الى دبر ماري جرحى الشهور هناك فتقدم رئيسهم الى باب الدبر الذي
يصل اليه بالحداد وهو باب صيق لا يدخله الا انسان الا مهيأ وانساب
مصيح بالمعبد ولكن الزمان قد كساه الصدا حتى تأكل بعضه فطرفة بعض
فاداه الباب من داخل من اتم وكان رجلاً طاعناً في السن من طائفة الاقباط
لأن الدبر لا يسكنه الا الاقباط وبعض الارواح وهو ليس بهاء واحداً ولكنه
اشبه بقرية صغيرة فيها بيوت عديدة وديورة كثيرة يحيط بها سور اشبه بأسوار
المحور منه بالديورة ولا يسكنه احد من المسلمين ولذلك دعي أيضاً دبر الصاري
وقد كان هذا البناء منذ القدم حصناً حاصر فيه الاقباط عند ما جاء
العرب لانتهاج بلادهم . اما الباب فلما سمع الطرق الشديد خاف وسأل « من
يطرق الباب » فقال « نحن اجمع » . فعلم من صوته انه من الصاكر فوقع
الرعب في قلبه ولم يعد يستطيع القيام الا بالرغم عنه وهو يرتجف فتح الباب
فدخله هؤلاء الصاكر وعددهم خمسة فلما وقع المفتاح الحديدي الفليط من يده
من الخوف ولكنه لم يبه بكلمة فدخلوا في رفاق صيق يستطرق الى ارفة والطريق
مظلم ليس فيه من المصالح الا بعض الاسوار الزينة الضئيلة التي لا تريد
ذلك المكان الأرملة

ما سائلة فكانت تسبع هؤلاء العساكر وفي لا تعلم الى أين يذهبون وقد
خارت قواها حتى وقعت على الارض قبل وصولهم الى المكان المتصور فوقها بها
حتى استراحت ومشت

اما اهل الدبر فلما سمعوا بدخول هؤلاء العساكر الى ديرهم طفقوا على الباب
لانه فتح الباب لم يغافلوا ان يكونوا قادمين ليهب بهم لانهم كانوا يجاهدون عساكر
المالِك خوفاً من الموت فلبث كل منهم في مكانه ينتظرون ماذا يكون

واخيراً وصل العساكر الى دير كيسة ماري حرجس تبعد عنها وهناك استولى
الرب على رهبانها ولكنهم كانوا اقل خوفاً من الاخطا لانهم يونانيون ولم اعتبارات
مخصوصة من الدرة وكان جاب عظيم منهم في مصر واكثر اشغالهم باصطناع
امراك ومنهم الملاحون (وكانوا يسمون ظليجة) والناطس وكان المالِك
يراعوهم لكثرة عددهم ولاحتياجهم اليهم في الامور البحرية وكان منهم تجار واطباء
وباعة الرقيق وغير ذلك من الصانع وكانوا ذوي حيلة وبطش وعبود

فطرق العساكر باب الدبر وهو صغير كمنزلة ابواب تلك المنازل والديورة
فتح لهم فطلب الحارثي مقابلة رئيس الدبر محصر وقد عجب لذلك الاستعداد
فاحذروه سر الامر وطلبوا اليه ان يضع تلك السبلة في ماس الحناء لها عن
علي بك فظهر رئيس الدبر اليها فلم من ملاسها وحماتها مسلحة فقال لم ليس
سبلة هذا الدبر من الراهبات الراهبة انت اليها لتنهي عندها بضعة اشهر ولولا
ذلك ما اسكنا قبول طلبكم ولما فلت هذه المسكينة ان تقيم عندها ثم نادى
الراهبة فحضرت لباس الراهبات اليونانيات فاحضرها ان هذه المرأة تريد الاختفاء
من لوجه الله ويطلب المحافظة عليها وكما امرها من كل اسان

فاسئلها واخطبها غرفة من غرف الدبر ولكنها رادت اقتصاصاً عند مشاهدته
ذلك البناء الذي كانه مفي تحت الارض الا انها لم تفل شيئاً

وعاد الحارثي فأنه من ان يطلق اهل تلك المنازل على ما جاءوا من
اجل منظاروا انهم جاءوا لطلب المساعدة من الديورة فساروا قاصدين دبراني سرعة
وقبل ان يصلوا بانة قال لم كيرم الافضل ان لا تغرش هؤلاء النصارى لان
شأنهم عظيم الآن لدى مولانا علي بك وكلهم مسوعة

فقال له احد رفاقو ولماذا ذلك

قال بسبب المعلم ابراهيم الجوهري والمعلم رزق لانها تولوا الكتابة عنده وقد احبها وقال القبط في كل ايام كل منها نبوذا حسنا فهم مسموعو الدعوة عنده لتوسطها لم في شكواهم وذلك لسرفنا حصلت علو هذه الصائفة منذ قرون فاحشى اننا اذا طلبنا من هذه الكنائس شيئا يتصل الامر الى علي بك فيكشف امرنا ونقع في شر اعمالنا وربما انكشف امر هذه المرأة بسبب ذلك فتغضب عليها السيد فتبوءة ايضا

فقال المجاوب لقد قلت الصواب والافضل ان يعود من حيث جئنا لمعادوا حتى اتى باب الدير الخارجي فابا بو مفتوح والباب ليس هناك لانه كان قد غر وذهب بايثار رئيس دير المعلقة ليشتكو الامر الى المعلم ابراهيم الجوهري الذي كان متوليا للكتابة اذ ذاك فخرجوا من الباب واعلنوه وراءهم ولم يعلم بهم احد اما سالة فلما دخلت الدير طلت تلك الراهبة ماها من الاكتئاب فجلست الى جانبها واخذت تمسك روعها وطلبت اليها ان تخبرها عن امرها فلم تجبها الا بالكاء والعمول وهي الى ذلك الحين لم تنق طمأننا

فقلت لانها في ياولدي امك بركة صاحب هذا الدير من الدير مغربك فاجبرني ما لك ولا تخفي هي لان الملوك بأوسا على اسرارهم فلمني اذا علمت ما لك اقدم اسدي ماري جرجس فذرا على منك فحصل لك الخبر بادن الله

فقلت سالة سافص عليك النص في القدان شاء الله واما الآن فاني لا استطيع التكلم ولا الجلوس فهل عندك ماء

فلما جاءها بالماء فشربت وبعد قليل جاءها بالطعام فاكلت قليلا وكادت قد اعدت لها فراشا في غرفة فذهبت للرفاد ولم ينقص لها جس طول ذلك الليل وفي الصباح التالي الحنت عليها الراهبة ان تطلها على قصتها فاطلعتها عليها فتأوهت لتأوها لم قالت لها ان الله فاعز ان يفرق الزاهين لتفريقه وبجبة هو مصدي نفسا وانكلي على الله ونحن وانور بركة القديس جاورجوس انه لا يتم الا الخبر ففكرت سالة بذلك ومكتشف هناك لا يعلم بها احد

الفصل الثالث عشر

المجنوب

اما السيد عبد الرحمن فقد تركنا مسافرا الى القاهرة على الابل في قبايات
(مراكب) تجارية قادمة من تيطس الى القاهرة حامله الارز في نفث وأكياس
بكيات كثيرة لان معظم تجاره يتباطى من هذا المذهب وما رت تلك القبايات
حتى اخذ التجار الذين يشارون الى سيرا الى من الحادى وإيرانى سير
ناشر الشراخ وقد طاب لها الريح السائلة وسارت حتى عاب الماء الدهر المبارك
اما سيد الرحمن فكان في شابل عرب كابل دال على مخرج في هوامض
على حائله وكان يحدث معه نادما على عبده محرا لا يكون والده وإمراته قد
ذهبوا برا مشعل فكره حركه العارة في تلك المهن فام كانوا سافرون
السوري ويملون ويحملون الاعمال العسيرة ولا يكون من ادنا والسرير
بالآت البع فضاء لساعات السكون وكان المس هوثر العارة العسيرة المارة
المرساة على قفا الرأس والدراول الكثرة المشدودة على الكاهل حتى رقت على
القدمين

فجعل يتأمل باختلاف الارواء والملابس فتادة فكر الى اسوة لم يه انه ان الناس
المصري ربما لا يكون لشكره عن عيون المايك شمارة الى ارضه من الحادى
وكانت بها عنهم في تلك الايام رائحة

فاصطع في البناء الطريق الملابس اللازمة لذلك وفي طر لور داريل حمله على
راسه وزرقل برفعية اي حنة قديمة مرقعة برفع عذبة تحفاته الانوار وعلى المشرق
الجلاجل وحمل يده عجا مصوغة على منها جلال وسراريه وعلى كسبه الما
صغيرا يصرب يوارسل شعره فوق وجوهه وسعد شعره لم من لم بعد سيرة محمدا
فلما رست بهم السبعة سبك ميا بولاق رل واحد بمناظر مائة وباندي
ويصرب على الطفل في الاسواق تبعة اولاد الارقة وهم المحصنة والابايش
والسطار والمحرايش واحصا يراون به ويصفون له بالاحمار وهو له مياي هم

الهلال

الحزب الرابع من السنة الأولى

أول ديسمبر سنة ١٨٩٢ - آخرى لأولى سنة ١٣١١ (٢٣٣ هـ) سنة ١٦٠٩

أشهر الحوادث وأعظم الرجال



﴿ طرس الأكبر ﴾

﴿ في مصر روسيا ﴾

ولد سنة ١٦٧٢ وتوفي سنة ١٦٨٢ وتوفي سنة ١٧٢٥

هو أكبر مدبر روسيا وأعظم معونه وأندم معاً وبذل في الدرجة الأولى
في رجال الإصلاح كـ... في سياق ترجمته

هو ابن العيصر الكبير ولد في مدينة موسكو في ٢٠ مايو (أيار) سنة ١٦٧٢ وفي والده وهو في الرابعة من عمره فتولى المحركه اخوه الاكبر (ميدور) وكان هذا صعب العزم والعزيمة لا يثنى لاحكام وله اخ آخر اسمه ايجان كان كاهن مبدور بالصعب مرض هن وانتقد عليه المرض فاولس بالملكية لبطرس وسه عشرين سنوات منه ن ايجان لا موى عن سياسة ابيه لصدده

وكان في جملة اخوت بطرس اخ اسمه صوف وكاب ذات ذكاء ومكر في رات ايجان ضعيف وحرس صغيراً صعب السطة فحدث في الامر كل اطلب بمحقوق ايجان لانه اكرمه وكاب في حبه اخذ الروسي وجق اسمه شيدي بوجاق الاكثارية عند نفوذ القمية من له وعان لاسترش فاعزهم صودا عن اشرد فثروا بدعوى ناعز منهم عطيت لهم مطايعهم ودهوا سواها ولم يمشكوا حتى اعملوا اخدمهم في الاطباء فقاموا بعضاً من اخوته وصبيه واجروا مظالم كثيرة فغضب منها الاعداء وسبوا لك انفس الاشراك بعان واطرس في الاحكام تحت وصاية ابيه صودا وهذا ما كانت تسمى اليه هذه البدايه وكان ذلك سنة ١٦٨٢ فصار الاحكام الزمان والعدل يدعوا ولكها رات بعد حين ان اخاه ايجان لا يصلح تحت فحات هذه وانتقلت لبطرس وا- وزرت رجلاً يدعى الامير يازيل غارون وكان من افضل الناس وقربهم الى حلة والنسر وحسن المدير دون شيدي وجه اليه ا- وه وجق الا- من لاه رى من تروهم واستدادم ما يحسن منه على قوام الخدمة فاستخدم المحكية والديارية في اشقيهم وامر يق كلتهم فترقبهم في المحمد اسعداه وهم لا يشعرون وعصت امكهم من خزيم موداً اول يضطر في ذلك سمك الله ك حصن في اناده وجق الاكثارية في الاسانة واديك في مصر

ثم رات صودا ان اخاه بطرس يرداد موداً في الرعية يوماً فبوت فحافت ان يملك بعد قلب من برع الساطة من يدعاه فحدثت مع وريثها على قتله فاستدعى هن من كان لايران في موسكو من جملة الاسترلش واعزهم على قبل بطرس هن بطرس بالامر هو اي دير يدعى دير ايلوت الاقدس وهو بعد لحظه العائلة الموكمة و مستقر به اقام هن استدعى حربه اليه وبيهم المسويون وغيرهم

من العرباء وحط بهم استغاثهم على دل اخته صوفيا لانها الدب الرئيسي لجميع هذه القنابل

فدرب نطرس وحيد بالوزير والملكة صوفيا الى ما بين يديه فمعا عليها عى ان يذهب صوفيا الى الدبر كما كانت قبل الملك وان بعد الوزير الى مدينة كركا وفي جابتها من الاحزاب ثلثه الحو فناد الى كرسي الملك واس من باطرون عليه وكان ذلك من حسن حظ العام الروسي لان بقاء هذا القصر عليهم كان سببا لرحمة من حصص الدولة واشتمل على ادى التمدن والمعارف

ونزوح نطرس سنة ١٦٩٩ مائه احد رعيته على مفتحي القادة التي كانت حاربة عديم اذ ذلك وهي ان الملك د راد البرج حي اليه بعدة من اهل بيت الملكة ابتاعوا بده فصره ونصع كن واحدة من في عرفة على حد ثم نافي بين وقت الصفاء وعقب من حول امانه فياني الملك مسكرا وعبره مسكر من منع في عبيده موقعا حسنا يطلع عليها حاكم الروس فيكون امرانه وعرفى النوايا اخرى على البسات الاحرار

وكان نطرس - شام يومه صوفيا في الاحبار والمعرفة وكان يصف ان امة انما اقرب الملك الى التمدن واحد فدرس بها وابعد الفلسفية . واما الاعمال الحربية فكانت افكاره محبة بها فخره الدبر وعرفى الاندلسي تعرفا تاما وانادتهم فمرو الدبر عش وحارب انار وكبه لم يمر عليهم مورا سنا

فترك الاهدل الحربية وعهد الى اصلاح المسكة فاحد بدرب حده على القوت العسكرية واتي ساء الزمن الحربية وبس حيا سنا . وبما رغب رعيته في الطاعة انه كان اذا امرهم بمل شيء بدأ هو معه فلهم بل كان يعادل معه كاهل واحد فيهم فاما نظم جددا دخل هو فقيه بصفة صارب العدل او در عسكري وهي من الامور الحربية التي لم يسمه اليها احد من الموك ونظر ظلم روسيا اد ذلك من بحسون النظميات العسكرية كان يسعدم اليه رجالا من الدول الاخرى الادورية . وكان في جملة اعوان نطرس في هذه النظميات رجل اعالي اسمة او مورت وكان من اهل الحسب والحزم فلما رى متاعدا هذا القصر فعمده بتنظيم حد جديد على النمط الحديث الذي يريده ويكون له عوناً على وجه

الاستراش الذي كان الى ذلك العهد لا يزل عنده في طريق الإصلاح كما كان
وجاق الاكثاريه في الاساسه في عهد السلطان سيبين القابولي وددن له بذلك
مظم جنداً من الروسا وبن المروس من بلادهم وبعدهم ١٢ الفاً من بطرس بذلك
واقام لوفرت هذا قائداً عاماً عنهم

وكانت الحدود الروسية من جهة مملكة الهوس غير متفق عليها فألف
بطرس وهداً روسياً اجتمع بوعده صبي وقرر في الحدود

وفي سنة ١٦٩٥ حارب الدولة العلية وكان هو في حملة الحدا حارب ولكنه
لم يبر لم عاد الى الحرب سنة ١٦٩٦ مع نفعه اروق

ومن ام الحمل عد الرجل العظيم تذكراً ومودة في ملك ورويا لاكتساب
الصنائع الحديثة فمرحل الرحلة الاولى مسكراً بصفة خادم وسعه ثلاثة من
كار فواد سنة ١٦٩٢ مسارط بفعلون وبنفدون احوال البلاد التي مروا
فيها وبعث بطرس نظرا الى كل شيء يري هو عزاء او انقاء ويقرر في دعو
ان يدخل كن ذلك في مملكته حتى يدعوا وليس عاصمة بروسيا وم في لباس
اهل المشرق وعلى رؤوسهم الفلاس المرصعة وسبوعهم مستريلة على احفائهم ولما
بطرس فكان لاسماً على الري الحسوي وسعه امير نداس فارسي وهناك اذفرط
لم اجتمع في استردام وبنطرس بري قطان مرار معلاً للسفن في قرية سرهام
ومعته ما هو من اجتهاد الدل وبنار صاعدهم ودفع ادواتهم فدخل في ذلك
المعمل صفة احد العملة وترأ ربيهم وعاش عيشتهم ولما انقضى صاعده السفن
دخل معامل الحديد والحبال والمطاحن والمناصر ومناش الورق والاسلاك الحديثة
ودعى اسمها في محل العملة بطرس مماثل وكما في بلاد دولة الملم بطرس

ومن العرب الما كان وهو في حالة العملة بلا حظ حالة بلاده وبمشت
الاطلاعات اليها امراً او جياً ودرس فوق هذه الصنائع من التخرنج وعمل
معملات جراحية

وبعد انقضى كل هذه الصون سار بهدو الملوكة لربارة ولهم ملك انكلترا
سال منه كل رعاية واكرام ثم عاد الى محل العمل واصطاع موسعة كبيرة يصو
فعمل سنين مدهم وكان اناء وجوده في المعامل ينخب من بجنير هارنهم

في الصناعة ويبحث بهم الى موسكو ليصلوا هناك على حفة حكومتهم وعاد مرة اخرى
الى بلاد الاكبر واثمن فيها بعض الصانع التي لم يثمنها في امستردام واثمن هناك صناعة
الساعات وغيرها

وبال بالاجمال انه اثنى بسموته هذه اكثر الصانع والصور ولا سيما صناعة
الهند ودرس من العلوم شيئاً كثيراً كالطبقات والرياضات وغيرها

وبسنة ١٦٩٨ رحل اكبراً عائداً الى بلاده من بلاد الهند واثمن تلك وصحب
حاشياً من ارباب الصانع والحرف والمهندسين والطوبجية وسار بهم ومزتهم في
الساكن بحسب من بلاده لست صائغهم بين ظهري رعيته ومزتهم على السما
ابشاهد ما عدها من العلوم والمعارف العسكرية حتى لا يتوهوا في ذلك وكان مع
ذلك يراغب احوال ما يترى من الدول مناسباتاً وايدماً ومخارياً وكان في بيده
من السيرة شاةً بها من حفة ظهرت في بلاده فعاد اليها سراعاً واحمد
ملك الهند على حماة من النفس والادب لئلا يلهيهم كالمسبب ذلك العصبان
واللهذا احوال احد في تدريب جده على السيرة السوي والجملة الملائس
القصيرة على خط واحد وحمل اليه اناس نظام ذلك الحدا انشاقاً من الزرع منهم
والوضع واحد من الجهة الثانية في انشاء القلاع والحصور والحصون واصلاح المدن
ولم يفكر اصلاحاً على الامور العسكرية ولكنه وضع فطاهين ونظامات ادارية
ومدنية ودية واثمن الرعية الفاضية بدم الروح فمعت عليه جماعة الاكابر ومن
وعكف على نشر من الطاعة بالمعارف والآداب لتسور ادمان رعيته واثمن
عادة التصحب الفاضية بان لا يرى الرجل روحه الا بعد الافتقار بها وصار من يطلب
رواج امة بها شرفها ويحذر اخلاقها فلا يثمن الاغراب السخيلة التي كانت تستعملها
الرعية في تخاطبة ملوكهم واثمنها بكلمة احد رعيته

وكان مع انها في هذه الاصلاحات لا يصل عن توطيد علائق المودة مع
الدول المجاورة وفي مقدمتهن الدواة الطبية فمعت منها مساعدة صح عادت عليه
بالسج الخيال

ثم قامت الحرب بينه وبين اسوج ولم يبر عبران مثلك هذا لم يسطع عروبة
فعاد ثارة طوفان الوحي وعاد مكيلاً بالظفر وكان في حملة الدلاذ التي افتتحوها

بلدة مرشورغ على حدود ليتوانيا استأجرها في حلفهم اذنة اسبانيا
 كاترينا امها بطرس بعد ذلك تزوجها واصبحت بعد حين امبراطورة عظيمة
 حكمت بمكة روسيا عدة سنين ودفع عنها في الآفاق
 ولما عاد بطرس من حرب الاسويين طامعاً عكف على صلاح موسكو
 عاصمة بلاده في ذلك العهد واسس مدينة على اسمها بطرسبورج وهي عاصمة
 الروسيين الى هذا اليوم

وعادت الدنة بينه وبين الاسويين عدة مرار كان الدور في اغلبها له حتى
 استولى على اقليم اعريا وعدى موسكو ثم استقر له مقام بها حتى استطاع ان
 اسلوبين ثم الاسويين وكان الدور باره هذا من سبب وسورا اذك ولكن
 الاغلب في جانب الروسيين وكان من عواقب تلك الحروب احتلال الملائق
 اللدنية بين الروسيين والتمانيين ودامت الحرب بين الفريقين سنة ١٧٠١ وطار
 بطرس في تلك الحرب لشجاعة الاطال وكذلك امرته كاترينا فاما كانت
 تركت امام الحشد لشجاعتهم وترورهم وحسنهم ولكن الصديين حاربوا
 عنهم كثيراً وخصوصاً في وقعة الروث ولولا حكمة كاترينا وندها لفقده
 الصلح مع التمانيين لما عاد من الروسيين حربي ومن دفعه تلك المعاهدة عود
 مدينة اروف وناجى بها من العواحي الى كيف الدولة وعدم عدة فلاح صوره
 فافعة على سهر اروف وناجى ثم الصلح على هذه الامور عاد كل من الفريقين
 الى حال سبيلو

ولم يبارق السعد بطرس الا في محاربه الدولة العلية اما فيها خلا ذلك
 فكان السعد حاداً له ولها قام الحرب الا عاد طامعاً وعلى الخصوص مع الاسويين
 وناجى هذا بطرس من المحروب عن له ان يقول في بلاد ورا اسمو
 الملوكة بعدة اعوان وندرسوربا فلما وصل اسمردام ساروا الى اصل اندي
 تعلم فيه صناعة السمن سنة ١٨٠٥ م قد نجس من حاله الاولى ولا يس
 عما لاقاه عند الامراطور من الاحتفاء في تلك المدة لانهم كانوا قد عرفوه قبلاً
 صفة عامل في معاملهم وكان كلما زار مدينة لاني احتفالاً يليق به ولا سيما في فرنسا
 وانكلترا لم عاد الى بلاده

وبعد الأخذ بالرد وتكرار جلسات المجلس مراراً وتكراراً على اعداء الكهنس وكان
المجلس مؤلفاً من ١٤٤ عضواً وازادت كآثره النوساط في العدو عن فتاوه فلم يصع
بنطرس الى كلامها

وبما صدر الحكم احضر ولده وغراً صوره حكم علانية على مسمع من الجميع وفي
حسبهم الكهنس فاحضه شمع عليه عن هذا ولما تاق طلب مواجعة ايوو وبكى الانسان
بدموع الندامة واخصو وطلب الولد من ايوو معاً علة علانية ولكنه مات بمحور ذلك
الديوار في اليوم الذي من وراءه الحكم

ولا تأثر على حصول هذه الحادثة سوع خاص الا لابلها تدل دلالة صريحة
على عدالة نطرس وحبه لوعبه ورغبته في صلحتهم حتى غل انه الاكبر فداء
عدهم ولا يكر ما في عملوه من المساواة والمعاداة في الصرامة ولكنه اوقع الرعب
في منب الزعجة كافة وجعل للمعدالة مثلاً حياً نصب اعينهم انما ولده الاخر فلم
يعش الا اربع سنوات

واخر حرب جهرها هذا الرجل العظيم حرب الفرم ولما قادها وقد
صعد الى كاس الزمان واصبحت ممكنة لرد من يظن انما كاريبا في ذلك لابلها
شاركته في اكثر اعداؤه الحربية ووشحها في ١٨ مايو ١٢٢٤ المذكرت
وم يهيمون الحاج على راسه في الكهنسة ما وصفت اليه من الفرم بعد ان كاد من
حمر الناس فاحسب تقبل ركه بصره فسمها

وفي اول السنة التالية (١٢٢٥) استدان من على نطرس ويات على ذريه
كآثره ودمس بالهلة والاكرم وخلفه مرنه كاريبا على سيره انك

كان نطرس الاكبر تات الفرم ربط الحاش حس الذصور لمعاقب حارداً
تعداً صبوراً على العمل جوماً طبعاً وكان قوي اليد يصف المراح حبل الحقة
مؤن القامة مصداً داخية ووقدر مبدية لا يئسني بعد عيب والاعمال ولو كان
من تربط تربية حسنة ولطفاً في المدارس من صوره لاوصل بلاد ان كان ما
اوصلها اليه وكان في زمن شايو يحب الرمو ومعاشره النساء ورا كان ذلك
من اخذ اللباس في عديب اخلاقه ومن جايو وكان مع دنت حة تبحث في
الامور العسكرية واساحت السياسة وبالاكمل ان كان من اعظم من الانسان

في أطواره . ومن غريب ما يمكن عمله كان في صعره يخاف ركوب البحار خوفاً
شديداً ولكنه اصبح بعد يسير اول من خاطري ركوباً عن حيرة وارباح وخلاصة
القول ان هذا الرجل سمع العرب بعد ان لوطنوا امراطوراً عصبياً ولرعبه
أباً حوياً ولخوفهم قاصياً عدلاً ولخدم قائداً عظيماً ولاساتهم مملأاً ولصاعتهم مؤسماً
ولذواتهم مملأاً كبيراً رحمة الله وحفظه فدو لهواً

باب المقالات

اثبات وجود الله

القول بوجود الله قضية مدونة عند الفلاس الكبار من اهل بحث والمادة من
مناخرين ومنقدمين حتى قول انها لا يمكن لانفتاح الى دليل ولكنها رابعا
من الناس اخذ بم التسارع في الحكم على ما لا خلاف ذلك وكان من كرام
لذلك الحقيقة ما اوجب الفلاس لادله وحدهم ان الله من القدم الى الحاضر
في اثبات وجود الله بالبرهان المنطقي مسدين ذلك الى الصواب العقلية الفلاسفة
واما المذكورون المناخرون فسلوا الكرام على الظواهر الطبيعية المهمة وقاموا اما
لا سلم بامر ما لم تؤيده الدلائل الطبيعية ونوصية البرهان الحسية فمثل هؤلاء
قد كتبنا هذه المقالة رد بها اثبات وجود الله حل جلاله بالادلة الطبيعية
والبرهان الحسية على قدر ما وصلت اليه معرفتنا آملي ان يقع سوفيا يؤيد الواقع
وبوضح الحقيقة وعلى القاري ان يمين الضرب تأريه من الصواب الشبهية وتعدر
ذلك من التروي لعله يؤمن في ما هي جلاله لا يفتقد عموصة ويظن بطلان
واقفه المهي الى الصواب

(١)

﴿ لا علم لنا بغير ما اتصل اليه بحواس ﴾

من الامور المدركة اما لولا الطار ما علمنا بوجود شيء من المراتب ولولا السمع ما ادركنا شيئاً من السموعات وجمال مثل ذلك في السموات والمفوسات والندوات وبالحسنة اما لولا حواس ما علمنا من امر هذا الكون شيئاً والانسان العاقل الحواس فاعاد لتصور ايضاً دور العقل لا يدرك شيئاً ولا يتصوره الا من طريق الحواس فاذا افقدها عند الصور فالاعى لا يتصور الالوان او الاعداد والاصم لا يتصور الاصوات الموسيقية او غير الموسيقية لان الاصوات وان تكن اموراً وهمية لا صورة لها ولكن لها صوراً وهمية في ذهن الذين يسمعونها وأولا ذلك ما استطاعوا التعبير بين الاحاسان ودرجات الاصوات من الارتداد بالاحساس وما شاكل فاعاد اللسان لاصورة للصوت او المخلوقة هذه ولا فرق لديه بين الصلب واللين والحامد والسائل فاعاد السمع لا يميز بين الروائح الكريهة والطيبة ولا يعرف لها صورة في ذهنه ومن ذلك يقال في الدوق وغيره ولا علم لنا بغير ما اتصل اليه بحواس فاعاد الحواس فاعاد التصور

(٢)

﴿ الحواس متعاونة في الاسان وتختلف باختلاف اوساط ﴾

قد ان الاسان لا يدرك شيئاً بغير الحواس ولكن هذه الحواس تختلف في الس اختلاف صحة ادانهم ومدى اعمارهم وتركيب احاسانهم واحوال معيشتهم فاعاد الدقة بعد نظراً من اهل المدن والقرى حتماً واصحاب الفتن البدوية اذ قد لمسنا من طام وفن عليه ويري في المدينة الواحد بل في المدينة الواحدة ما لا يري في قوة الحواس بين امراءها فان مصمم يري الاشبح عن اعداء لا يتصورها الآخرون فاد وصف انسان على مرتبة بظلال في الامن وصل احدنا اني اري ظرواً على تلك الشجر او

اسماً فادماً من تلك الجهة وقد لا يرى رقيقاً شيئاً من ذلك ولكنه لا يغتر على تكذيب قوله لعلو تفاوت الدس تنوع النظر والمكان رؤية الواحد ما لا يراه الآخر وعادة ما يستطیع قوله ان مثل ذلك لا يرى شيئاً وإذا كان يدعى على رقيقه تكذيباً مطلقاً مكاراً عيباً. ومن ذلك ما خلف كتاب في سماع صوت دمال احدها ما يسمع اطلاق مدغم في سمة الآخر لمدغم وفيه صواب الحواس. ويدخل في تفاوت الحواس استعمال الآلات المبكرة والمفردة كالسكوب والمكر وسكوب والآلات السمع وغيرها بعد ادراكها ما لم يحظر على الالفاظ من الاحرام السبابة والمحظرات المبكر وسكوب ما يراها وفعل عدونا

(٣)

﴿ في بعض الحيوان حواس ليست في الانسان ﴾

طالما قرأنا وصفا عن ادراك بعض انواع الحيوان امورا لا يتكسب تصورنا احدها ما سمة عن الكلب فانه يرحب بين الأشخاص يبرأ محبة من الكلب في الانسان ويعرف صاحبه مثلاً ولو هما اختلف في شكل لباسه ووجهه ويمس بعضهم ذلك خاصة الثم ويقول بعضهم ان الكلب يعرف ذلك عنه اخرى ليست موجودة فيها وفي كلا الحالين موضع تعجب نخرج اما عن حاسة مصوميه في الكلب واما عن ريشه حاسة الشم الى ما ليس الانسان. ومن امثال ذلك حاسة معرفة الجهة في النمل فانك اذا اخرجت نحله من قعرها ورحمتها في صندوق وذهبت بها مقلداً عنها الى مكان بعيد لم اظن انها تطلب جهة العنبر وتعود اليه من تلقاء نفسها وهذا ما لا يستطيعه الانسان وفي عايه ما تنطق بواجب اخرى من الحيوان

(٤)

﴿ الادراك متفاوت في الانسان ﴾

ومثل تفاوت الانسان في الحواس متاونا في الادراك وهذا التفاوت يكون بين

(٥)

﴿ فلا يحق لزيد تكذيب عمرو في قضية لم يدركها هو ﴾

فكما ان الذي لم ير الشئ عن بعد وقد رأى ربيعة لا يستطيع تكذيبه هكذا الحال في من لم يدرك قضية ادركها غيره لما عثت من تفاوت الناس في الادراك ولولا ذلك ما انقادت جماعات للانفراد في آرائهم ومذاهبهم وهم لم يدركوا حقيقة ما ولولا ذلك لبطلت الاحزاب والجماعات عروة المذاهب والديع اذ يستحيل على كل فرد ان يدرك كل قضية واساس كما عثت من تفاوتهم في المدارك والعقول

(٦)

﴿ فلا يحق لنا تكذيب الانبياء ومن جرى محرام ﴾

روى لنا الانبياء ما شاهدوه او سمعوه فوقع لدينا موقع استعراب لخروجه عن حد صورنا وبعدى يقع تحت حواسنا فاختلعت الاحزاب من بسا فقال جماعة سمعنا واعلمنا وقال آخرون بل تلك سمعيات لا اصل لها او هي خرافات لا تعاقب . احزاب الطيعة وقالت فئة انها وصفت لاهراس شخصية وقال غيرهم غير ذلك مما لا يقع تحت المحصر . اما الرواية بعد ردها الى كذا لنا صدق ربنا بانهم لم يعلموا غير ما شاهدوا او سمعوا او اوحى اليهم فلا يحق لنا تكذيبهم بوجه من الوجوه ولا ان نطعن بهم سواء . اذ قد يكون سبب استعرابنا امثالهم فصرنا في مداركنا لتفاوت الناس في الإدراك كما قد . امرنا ادرك هؤلاء . ما لم يدركه نحن وعاية ما يمكننا قوله اننا لم يدرك . ادركهم كما قال احد الزهاد من لره قو : انت نظرت وانكبي لم انظر .

ولا وجهة لنا في ان معاشهم اذ يظهر لنا من ترجمة حياه كل منهم انهم كانوا يستندون ما يقولونه كل الاعمال حتى كانوا يعرضون انفسهم لخطر الموت والعذاب مسكاً رأيهم وانصاراً لما اعتقدوا صحة فتو كانوا لا يمتقدون ما يقولونه اعتقاداً

حقولها ما تمككوا ودافعوا عنه حتى قصى بعضهم سبباً طويلاً في أمر العذاب ورسي
الآخر بالفتن صلباً على الرجوع عن رأيه وعرض الآخر سنة لعداوة قبيحة ودوي
قراعه وهاجر وطاع في سبيل تأييد أهواله التي ولا ريب أنه كان يعتقد وإعنيها
اعتقاداً متيناً

ومثل ذلك يقال في من جرى مجرى الآسياء من الملازمة والحكمة منذ المدم فكهم
الذوا باسمهم إلى الخطر ودفعوا فريسة السلف والمار دعاءً عن العول بوجود الخالق
المعظم فلا يبقى لنا أن نتهم بالكذب وهم يعتقدون ما يقولون

(٧)

❁ إذا اتفق جماعة في رواية ترجح صدقها ❁

فلنا أن الآسياء ومن جرى مجرى عوام الخلق بوجود المصير أو الخلق في
روايتهم أو ما قصت عليهم لسلطات دعواهم والكثير ممنعون في الجوهر اتفاقاً تاماً
لحد أقوال فلاسة المصربين القدماء وفلاسفة اليونان وغيرهم وأما النظر في
وصفهم لخالق العظيم فلا ترى فرقاً بينهم فهم يجمعون على أن تلك القوة التي
أوجدت هذا الكون (وقد دعاهم كل قوم باسم) قوة عطية موجودة في كل
مكان فقدره على كل شيء لا تدركها الحواس - فاتفق الآسياء وفتة من الحكماء
والفلاسفة في رواية أو تقرير ضخمة يرجح صدقها بل يؤيده

(٧)

❁ أقرب الآراء إلى الصواب أسطفاً تفسيراً للحوادث ❁

الحوادث ما نشاهده كل يوم من ما جريات الطبيعة كشمس الشمس
ومحروها وهبوب الريح وتماطط الأمطار وتركيب العناصر وتخليها وما لنا كل ذلك
من أعمال الجذب والدفع والتخليل والتركيب والولادة والموت والمرص والصحة الخ

والاشهاد هذه الحوادث كل يوم وتدل بظهور الطبيعة الى اجث عن اسبابها
وعبري رأيا ونطق حدوث عاود هذا نطق واستطاعا تعديل حدوثها او
كان الرأي موقفا او قريبا من الصواب والاعمال بعد الى غيره وإذا صح
لذلك الحوادث ترايبين ممكنا بانطقها لانه يكون قرب الى الحقيقة والحقيقة
ليس أبسط منها

وامثال هذه الآراء كثيرة في العلوم الطبيعية كالرأي الكوهرى ودوران الارض
وكرويتها وغير ذلك من وكسوف الشمس وغير ذلك يرى بعض هذه الآراء
بسطا - بل المتيقن ككسوف والكسوف بينهما اصر الطبيعة بغير كبر مشقة
ويلوها بالصعوبة دوران الارض لانه اكثر تركيبا ثم الرأي الكوهرى
رأى الناس شروى الشمس وعروبها وحركة الشمس واختلاف موقع الشمس
واثره فحكوا ان ذلك ناسم عن حركة الشمس والملك يرون ان الارض ثابتة
في موضعها وسوا عن هذا الرأي على ما سبقت واصطنعوا له آلات متعددة
وشئ عليه الفلكيون رسا طويلا لم يهزم شئ من ذلك حتى ظهر بعض الفلاسفة
كالحديثين برأى القول بثبوت الارض ودوران الشمس والملك ساقى كثيرا من
الحوادث الطبيعية كبرأى دوران الارض وثبوت الشمس والملك فاصططبه
الناس لم يطارق في رأيه صبر الصبر الكوهرى فرأوا انه قرب الى الحقيقة لانه
أبسط من ذلك ولا يخالف شيئا من الحوادث الطبيعية فاحدروا عن الاول وم
عنه حتى يظهر لهم ما هو أبسط منه وأكثر تطورا حوادث

ورأى الله الصاعون ان الاحسام ماثرة في التركيب واحيل على بط
وحيل فلا يتركب العناصر بعضها مع بعض الا حسب معلومة غير فائقة العوهر
مصرف الاوران الكوهرية او الكوهرى ورأوا ان كسوف الشمس وورمها الوهمي
وورم الكوهرى نسبة ورأوا غير ذلك من محل الكلام عليه فاختلط بهمون
عن رأي المطلوب به تلك الحوادث الكيوية ورأوا آراء مسوعة انتهت الى
الاشهاد كبرأى الكوهرى وهو ان كبر المواد التي تدركها الحواس من جوده
وسائلة واثيرة مؤمنة من اجزاء لا تدركها الحواس لصغرها دعوى خواهر فردة
وده وان هذه الخواهر مساوية محتملا ومعلقة ورأوا غير فائقة للاسام او

التي هي أو الاحتكاك محرك دائماً في سائل لطيف جداً دعوى أخرى وقد وضعنا كل ذلك موضع الحقيقة وم لم يربط ذلك المحرك ولا ادركنا شيئاً من إعادة أو حركته وإنما اركبنا إلى السليم ولاهم أسلوب ذو عيلاً لحوادث الطبيعة فقالوا ان سبب تركيب العناصر الكيميائية على ستة ثلث ما هو لان التركيب يحصل من الجواهر وهي ثلثة الوزن غير قائمة انحرأ ودعينا إلى اسباب الحرارة والنور والكهرباء، انها منوعة على حركة تلك الجواهر وظهر تلك الحركة بظهر الحرارة اذا كانت متزايدة وبمظهر النور اذا كانت خطافية والكهربائية اذا كانت غير ذلك وفي هذا معنى صائر الظواهر الطبيعية وقد ارتاحنا إلى هذا الرأي وسلمنا بمحمول تسليماً يتقرب من اليقين وم مع ذلك لم يدركنا شيئاً من حقيقة ذلك المحرك بخلافه من حواسهم واثبات ذلك يقال في سائر الآراء الطبيعية فلا يبع بصورها عن ادراك رأي التسليم بصور

(٩)

﴿ من الآراء ما نحتاج إليه لتفسير الحقائق الطبيعية ومنها ما نحتاج ﴿
﴿ إليه لتفسير الحقائق العقلية والادبية ﴾

وما يدل في الحوادث الطبيعية يدل في الحوادث العقلية والادبية فان تقسيم القوى العنصرية إلى الدافع والادرك والحكم وغيرها لم يكن إلا رأياً ارادياً يؤمن الاعمال العقلية الحديثة ومؤكد انما الحوادث الادبية بما يصحبها المقام عن استبعاد شرحها

(١٠)

﴿ اقرب الآراء إلى الحقيقة اعلمها تفسيراً للحوادث ﴾

لان الرأي الذي يفسر لنا حادثين قرب إلى الحقيقة من الذي يفسر حادثاً واحداً وأدب من الذي يفسر ثلاث حوادث ومكنا كلما تعددت الحوادث المطلوبة تحت ذلك الرأي فانه يفسر من حقيقة على ستة تعدد الحوادث التي نعبر بها ارباباً رأياً وسراً في الظواهر الخفية ورأياً آخر عالماً في الظواهر الكيميائية

وأخر للظواهر الطبيعية لم رأينا رأياً تنسب وجميع هذه الحقائق مما فانيا لنحكم بان هذا الرأي أقرب الى الحقيقة من الآراء الساذجة . وإذا رأينا رأياً عللنا به جميع هذه الظواهر والظواهر العقلية والادوية نتحقق ادبنا ان هذا الاخر اقرب الى الحقيقة من الجميع

(١١)

﴿ لدينا كثير من الظواهر الطبيعية التي لم نستطع تعليلها حتى الآن ﴾
قد ذكرنا فيما تقدم الظواهر التي استطعنا تعليلها بآراء والفروض ولكن كثيراً من الحوادث الحاربة في الطبيعة قد عجز العلم والذمعة عن تعليلها . انحصار الاعمال المحبوبة فالطما حتى الآن لم يهبط كيف وجدت الحياة ولا كيف تولدت الامراض وقد ناهوا سببها في البحث فلم يهتدوا الى كيفية التراكيب العضوية . فهم يعطون ان الشاء والسكر والالياف الشائعة والصنع وغيرها مركبة من عناصر على نسبة واحدة فيها كلها ولكن مداركهم قصرت عن ادراك سبب اختلاف ظواهر هذه المركبات وفهم علو امثال ذلك في المركبات المحبوبة على اشكالها . ولا نسل عن عجز الكيماويين عن استعمار تلك المركبات بما لديهم من الوسائط الكيماوية الخاصة

هذا فضلاً عما لا يحد من غوامض الطبيعة ولا سيما اصل الوجود وحدود هذا الكون وكيفية ضرورته الى هذا النظام وما سيصير اليه في مستقبل الالام . وان فلسفتهم قاصرة كل القصور عن ادراك كنه ذلك ولا نظهم يدركونه في مستقبل الالام

(١٢)

﴿ القول بوجود الله بكامل صفاته يعطل الحوادث الطبيعية والعقلية ﴾
﴿ والادوية معها تفاوتت في العموض ﴾

فالقول بوجود الخالق العظيم وبأنه موجود في كل مكان وقادر على كل شيء يعطل كل ما ظهر ونحس من علل هذا الكون وهي حقيقة بسيطة تطابق

التي وتوافق احكام العقل ولو قصرت حواساً عن ادراكها وتفاضت عقولنا
عن تصورهما ومن تأملها مصر انصر بلم انها ابسط الخلفاء واعلمها نصيراً
للحجرات وهي من اقدم ما ذهب اليه البلاسة على الخلاف ايمانهم ودرجات عقولهم
هذا ما وصلنا اليه بالاستفراء عملاً وملاً ملتزمين جادة الانجاز وموق آل
ذي علم عليم

﴿ النهضة المصرية الاخيرة ﴾

كان المصريون في اقدم ازمانهم مصدر العلم والحكمة ومسا الفنون والحكمة
وسلاطين العالم المعمور حتى اذا كانت دولة الروم وتسلط الاجانب عليها ذوت
الغبار مجدداً واعطت سطة العلم فيها وتسلط عليها سلطان الجهالة حتى كانت
تصير الى الدمار فقبض الله ما دولة الاسلام العربية مرهنتها من حصص الدمار الى
هرس الجند ثم دعات في سطة الاكراد ثم الشراكسة حتى ادن الله باصنامها الى
المالك المهروسة العنائة . وقد كان من بعدها عن دار الخلافة وه هوبة الخبايراث
في الاجمال الماوية ما حدا بها الى نرد حكمتها من الامراء المالك مقلد عصا
الطاعة وساروا على خلاف ما يريد . جلالة السلطان الاعظم ثم ظهر نابليون
بوناپوت في آخر القرن الماسي فتحها ولم يمكث فيها رسماً حتى خرج وعادت
الى كسب الدولة العنائة ثامة . ولكنها لم نشط من عقل الجهالة حتى نول
اربعيتها ساكن الحان المفعورة محمد علي باشا

فيهندي ناريج الاصلاح الاخيرة في مصر من يوم نولي البطل النوالي المتقدم
ذكر مؤسس العائلة المديونة الكريمة لانه ادخل في عدا الدرس الاصلاحات
الزراعية والصناعية والتجارية والسياسية والفنانية والعلمية وغيرها ما لا يحصى الى
دليل وما زالت الحالة المحومة تارة نحو الاصلاح خطوة بعد اخرى حتى صارت
مصر تباري المالك الاوروسه بانتظام ادارتها وكثرة مدارسها وترقي شأنها
ولكن تلك الاصلاحات على اختلاف انواعها قد فحنتها على يد رجال من
اهل اوروبا كانت تتدبير الحكومة المصرية لانشاء المعامل وتنظيم المدارس على
انواعها وتقليد المجد وغير ذلك من الاعمال التجارية والصناعية والهندسية

والطبية والحرية ما تراءى مصلحاً في كتب التاريخ ففتح عن ذلك تسلط النفوذ
الاجبي فيها بحكم الضرورة طاعة الوطنيين فلامساحة في ايامهم لطخ حفاً وامراً
من المار ذلك الاصلاح وادرك كل من المدة ثم عطيلاً الايام كالحا لا يزلون
يشنكون صمط رجال الحكومة عن كثير من حقوقهم وشبهه افكارهم وحرصهم بما
قد وهب الله لهم من الحقوق الواسعة وغيرها فلما وفي الاركة الخديوية ساكن
الحسان الخديوي السابق رحل الله اظهر من مهابه الوضبة وإخلاصه لاسباء الوطن
المصري ما اسودح من اخلو النساء بكل لسان وفتح عن عطف مصريين
وامكارهم انتقالاً طاماً كانت ثمة عليهم ومعه لا يذهب بشر احواء الحرية من
طهرتهم بمحاراً نحو الوطن واساءة فبعض اميرتو وعكس على التمتع بلاد
الحرية الشخصية ومالبس تكلمهم او تبيد الرقة الوضبة وكانت تلك مهضة وطنية
يوسم الناس فيها حسن المال ولكن تلك الحرية جاءت مبرعة قبل اتمامها
مصادمت فلولاً من نزل الصمط عليها طامست راحة العجرت وماهت في
مواقي الحرية وم تعد تعرف لما حدثا فآلت الى ما لا نحمد خذاه من الثورات وسفك
الدماء وتدهن الاجاب في اذاره البلاد

على ان ذلك لم يمع اكساب المصريين الشعور بالاستقلال العفلي وادراك
كده الوطنية وحقوقهم فيها وساركة الاجاب منهم ولكن ذلك لم يكن ابوتراً شيئاً
في ترقية شائهم لو لم يصادم على من سوء الخديوي الخالي حساس هذا الثاني رجلاً
عارفاً كده امدن الخفي لما توسع فيه من العلم والعرفة واعشار احوال الممالك
المتحدة اعتباراً شخصياً

ففتح عن ذلك الهضة المصرية الاخيرة او يرى احوالها المصريين على
اختلاف طقاتهم ما كمن على انشاء الجمعيات والشركات وتاليف الكتب وانشاء
الحرائد السبادة والعلمية والصناعية والزراعية ما لم يكن له ثيل قبلاً فلابد
يوم لا نسمع فيه عن انشاء جمعية خيرية او علمية او تاليف كتاب او انشاء
جريدة علمية او سياسية او طبية او هندسية او زراعية ويري حكومة الخنايب العالي
بهد سبل الحاج لكل تلك المبروعات ادياً وماداً

وما يدرك ان لم يكن في القاهرة منذ سنت سنات من الجمعيات الادبية الاسمعية

الاعتدال على ما علم فكما يرى الناس بناء طرود إليها فوجها لاسيخ الخطيب
والجباة ثبات وقد أدركوا من مهام أن تلك الاختصاصات أدت ما سببا فرب
حدثوا من عكوفهم على شأه المحرمات حتى صارت الآن تعد العشرة على
اختلاف المواضع والمقاصد

أما الحرمان فلم يكن منها إلا عود فليل ولا شيء بحلات الملة ولم يكن
منها إلا ذلك إلا نتيجة التخليط العزلة ومحنة أخرى أو ربحان
إذا الآن هم من الحرمان على اختلاف برعها وبوصفها بعد العشرات ولا سيما
الحلات الملهية والادوية فقد صدر منها في بناء عذير الشروع في الفقرة
نصع عشرة مجنة مما لم يحدث في السابق في الماضي من الحرمان السياسي
ولا صغوه بل الرحمة بها لرأى منها ما ترى في صيف الاصناف
ولا شاحة أن أرى الذي نحن في الآن من الأرب التي تغير الدارج
تدوينا فيها جهة مصر به رجوان لا بما لها الكائن لأن الملل آفة عمران
قد كانت أحوالنا في المحنة التي لم نأزول فيها لا يلامون من ولي نعمهم
الأنكر مشط لم يخطأ ما نرى من مصلحتهم ونحن بشرم الصاعدة التي سلك
نافست بنومها وأنوف إليها من كل حذر صادق

باب المراسلات

الروح بالمرسلة

أشرا في العدد الماضي إلى سؤال ورد علينا من طلبة كتاب الروح
بالمرسلة وصلة

حساب صاحب أمدد حريته خلال الأتم

بعد أن قدم أمدد الاحترام لحضرتكم بمرحى ولا بد أن تكون اسمكم في العدد
١٩١٦ من حريته الاحترام على أنتم تحت عنوان طرود رواج وبما أن الاعلان
المذكور أخذ شهرة عقيمة وأكون حاضركم من رجال العلم المشهورين ونحن من
مشارككم حريبتكم الفراء فبعد انتم بولاب ان سلفوا شرحا وإفيا وتدوا

أعذككم باستحضار هذا المشروع أو إعادته من وجهي الأدنى والدي . لأن كثرة
الخصابر الواردة من عموم جهات المطر المصري تقل على الإحصان وسلفاً بقدم
نشكركم لحضرتكم ودمتم
الامضاء

طعنا في ٢٢ أكتوبر سنة ١٢٠٢

(الحلال) الزواج عقد ارتباط بهم بالارادة تحت شروط معاومة بين
الرجل والمرأة عينة ضبط النوع

وكيفية التوصل الى عقد ذلك الارتباط تختلف شبه كل قوم باختلاف
عقائدهم وأخلاقهم وأديانهم أما في مصر وسوريا فكانت العادة ان يروح الشاب اعتياداً
على شهادة والديه أو أحد ذوي قرابه أو معارفه . وسبب ذلك في الغالب مهل
اهل هذه البلاد ان يحب فلا يستطيع الشاب مشاهدته الا انه لا يعبده
في معرفة احلامه ومدركها شيئاً فلا بد له من الاعتناء على شهادة والدته أو
أحد من أصحابها فبهذه من طبع ما شاهدته من مواد عبي ثلث اثناء وبها من
وحدها وليس فطامها يؤثر ذلك الوصف في علوه على سنة ما بالعلم فهو وما يحمل
له فيثبت والديه أو بعض من ذوي قرابه لمعتدولاً عليها وقد لا يراها حتى
يتم الاتفاق . ولا ينحى ما في هذه العادة من الخطر اذ ربما كان بين الزوجين
دائر في الطباع يحمل حياتها الشئ من حياة ما كفي احمون

وأكن هذه العادة قد احدثت بالزوال ولا سيما بين المسيحيين فصار الشاب
يتردد على بيت الالة اياً ما وبجري سيرتها وأخلاقها بسوء فاداً تخلف لدية
واقفها له عقد عليها وهي العادة التجاري عليها اهل أوروبا كافة والمظنون انها
اهل وسيلة وأحسن طريقة الأداة تحاتها من الشغل والتهور والاساءة ما يجعلها
حصر من العادة الاولى

ما الزواج بالمراسلة عادة حديثة في امريكا وأوروبا وقد سمعنا من راروا
ملك الاصناف وقرأنا في حرائد القوم ان المحدثات ايضاً بمرمن امر الزواج
وبطلان اروحاً بشرط من شروطاً محدودة كما يعمل الرجل وقد يعرف الرجل
او المرأة اعلاسه ربحه ولم في ذلك اذالب وطرق مشوقة وفي كل حال فالشرقاء
مهم يستنكمون من الاتيان مثل هذا الزواج

أما في بلادنا لم نسمع بمصروفه إلا من وطأ به ذلك أنها كانت على سبيل
المجون أو المزاح

وقد أوعز إليها بعضهم أن هذه المرة أيضاً من قبل المجرور فأكبروا عليه ذلك
وربما أنكرا على أنها لو حدثا شيء من مثل ما ادعى بعد عن اعتقادنا أن
يكون بين شيئا من لا يعرف للعرض فيه ولا براعي للحدودات حرمة فيستعطفون
إلى مكاتبهم ويقررون على مساومتهم احتجلاً أو بمصحة لساعات يطالون على
أن مثل هذا لو وجد بيننا والتعامل مع وجوده أولى من النظامي من معرفة
أسوأه من لنا وما شأنا فيها بقوله إلا شأن الناظر إلى ما قبل لا إلى من قال
وقد آت لنا الآن أن نجيب على سؤال حصة المقترح بقول : أما رأيها في
هذا الأمر فعلى خلاف ما أوردته حصرت ولا بحسب الزواج بالمراسلة إلا شيئاً بعداً
عن أدق المرافقة ومصرراً بهم أدياً ومدنياً وديناً

وما الزواج بالمراسلة إلا نسبة عقد تجاري يتم بالمساومة لا ينظر فيه المتعاضدان
إلا إلى وجه الزعم المادي فمثل الرجل منها في ذلك مثل من يعرض مستقيل
حياته للبيع بشئ محدد على نسبة ما يقوده إليه مضاعفة من أحوال الدنيا كما
فعل حصرة عدد ١١٢ لا لم ينظر في طلبه من أوجه المناسبة في القضاء التي
يريدنا إلا إلى ما بينها وطولها وسهولتها وصحتها فلو كان نوفر ذلك في فناء بعض
له الراحة لكان خيراً ولكنه نتج عن أمر هو ما ما توقف عليه عادة الأمان
أو شأونه يعني به الأخلاق فإنها محور حياة الزوجين من السعادة والشقاء إذ قد
يكون بين اختلاف وأخلاقها تامة لا ترفع تروء فأرون ولا صحة شمسون ولا بصحة
جمال إلى ولا دلال إلى وما لتعاسة الزوجين إذا تخالفت طباعها وتنافرت
أخلاقها ولا سيما إذا كان رواجها بالمراسلة عبر أن يجديها جادب المحبة إذ قد
يتقاضى الحب عن محلات حبوه وهو الرضى عن كل عيب كلبية

أما النقاء عند المرافقة فحاشا الهواء وربتها الصمت فإذا خرجت عنها إلى مراسلة
طالبي الزواج ومساومة القوم فقد أبدلت بها وعرضت بصاعتها وكل معروف بها
فما أجدر ذوات المحر بالارتواء وراء الف حجاب والصمت عن كل خطاب
دلاً من حصر برفع الهواء وعرض المسوق عرض السلع وبيع حياتهم بيع الداع

سألا من يشكو أسهال السببات وطلب المهور / الدوات ولكن كما تذكر
اليوم عرصون للبيع بالساوة فما جدد كحجاب ولو نوع ميو ورجعاً للعقد على
بد الاغارب والاصحاب فان هو حفظ لكرامة السات ورجعة تمام الم ثلاث
ماشدك الله احرمي بها الشاب كيف ترصى الإقامة مع من رفعت اليك
عسها وساوئتك عنها فانت تعلم بها لم ترص لك الا بأنا من بين هؤلاء اي
رجعة في محرم الزواج ولا قبل حباً بحسن حاله لا لما لم تعرف الحجاب الا
بالمراصة فمن بحسب الزوج حراً من صلب الاطوار او مدونه على نوربد
الحكم لظارة الاسفال أليس أوّل شروط ذلك العقد المقدس المحبة الطاهرة
وملائمة الاخلاق قادراً خلاصتها من عداً فاسدة الا اذا حوزت لنفسك وقررت
في ذلك ان بعد الى استدلال تلك الروضة استدلال المدع د م يونس منها ما
تزوج اليو بنفسك فتعلم مرة اخرى واشراط شروطاً واضحة ولبنة الذببة شرّاً من الاولى
وانت ايها الفتاة كيف يحسن لك القبول المتوشة مع من عرصت له
لصالح على السنة المخرقة ام كيف تحبها وانت لا تعرفه ان كيف ترأبها ولم
تعرف من اسوأ الا ارفاقاً

ولو راحنا ناريخ الافدمن على اختلاف الصفات والذريعات من الاسر
الى العلاء فاعلمه من دون ان لا امره فاعلمه لك ولا يرى احد منهم قد
حب من هذه حصة لا يبق ولا عداً من ربح بحسن على ان جمع والحياة
احصل ما شري في المديري

امام البخاري، الكثير الذي قال حصرته بها وردت عليها من الاستحسان
فقد طمانان جاب عصبية منها بعض على سبيل الخوف من شخص ملوذين يريدون
استطلاع حقيقة اسم صاحب عرو ٢ ١ فلا يلبدها حصرته من قبل استحقاق
الجمهور لهذا المشروع

عد ورجون فجمع كما هذا موقع الامناء الجمعية لدى احد لا يبيع
به لا يبيع عند طلب شخص ورجعاً وقد احسن حصره بالمرح ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
لنعم ونوعه في هذا رأينا وحصرته لادء على الكلام في هذا
الموضوع نوصلاً الى الحقيقة وكشفاً عن وضع النص وهو في كل ذي علم عليه

تأريخ الشهب

الحوادث المصرية

الحجاب العالي الخديوي

مدت جلالة ملكة مولدا الشأن التي الشأن الى الحجاب العالي الخديوي
لا زال سموه محضاً لباشي الملوك وولاته اللاطين

زيارة الحجاب العالي للمدارس المصرية

من حلة دلائل اهتمام الحجاب العالي ابده الله برؤية شأن اولاد المصرية
وتشيط المعارف فيها انه عدان رار المدارس الاميرية بك نهر الاكندرية
لقد رار مدارس العاصمة اراء الشهر العار ونفق حالها فلاف في كنيهم ما يلقي
استموم من الاحماء والاحمال ولا ينجى ان كك الرارة تعد نهره اكبر مشط
لشأن المصريين ونشر المعارف من مبراهم ولا عروال كك حدير من تلقى
العلوم في احسن مدارس اورو وور اكبر عواصم الدم مسمه ونفق احوال
البلاد المتقدمة وكل كك كك يجمع على تحقق كك ان كك في عهد ولايته
ما يرى الاولاد في احياح اليه من تشيط المعارف والعلوم من لاقلام كك هو
الحال في البلاد المتقدمة وسأل الله ان يؤد ولايته ويجمع بهو وشاهو

عفو خديوي

احذر الحجاب الخديوي مرقا قصه هو عن كك اشركوا بالحوادث
المرائية ما عدا القديس سق عليهم احكم باشي مؤد

❖ أوامر عالية ❖

صدر أمر عال في أول الشهر المذكور ، بناءً على مذكرات السيداتين في طوكر
و-واكن وبمكة استثنائية في سواكن فقط

❖ وسامات القضاة ❖

أتم سمو الخديوي المعظم بوسامات القضاة على كبار رجال القضاء الوطنيين
وم سعادة ناظر الحفافية ووكيلة والنائب القومي وأدعي القومي ورئيس كل
من مكنتي مصر والاسكندرية الاستثنائية وجميع قضاة الاستئناف وأعضاء برابته
مكيدة لخدماتهم ونشاطهم بما قاموا من أعمال وفي العم بدء الله

❖ الجمعية الخيرية الإسلامية ❖

قد أتمت لجنة هذه الجمعية من قانون لها وطبعة ومرفقة في أعضاء الجمعية
لبروا رأيهم في يوم ١٠ جمادى في ٢ الماضي برئاسة سعادة محافظ القاهرة وأقرروا على
بنوده ونقرر عزمه على نفاذ الخطة لبري رأيها فيه .

❖ الملح ❖

قد حطمت الحكومة المصرية من غير ائذني التي حجب ما يابته بعد ان كان
ثم الكيلو عشرين ، ليلاً أصبح عشرين

❖ المسألة القطية ❖

عانت آسفا بعد ما كسبه في العدد الماضي بوزار الارادة القطية وعود
الاحوال الى محاربتها شسوبة الخلاف وعود غطة الطريق وقد كان في تشاينا
ان ترى صححات هذا العدد بشري ذلك الواقع وكما رأينا ان الرمس لم يحس
لهذا الامر ولعله يكون قريباً

وأخر ما جدها هذا الشأن ان حاشا من أعضاء الصائفة القطية في القاهرة
وعبرها عزموا غاب مجلس النظار يسترحمون اسرار غطة الطريق والطاهر
ان الحكومة لم تشا ان تحرك ساكنة في هذه المسألة قبل ان تعلم ماوافق الذي

يتم بين الحاسب وما نحن في انتظار حلول الوقت الذي يمر فيه ذلك الوقت وقد عشنا نعد من أعين انقباضية فاعلوا عطلواو رئيس مجلس المعار
نصرح لم ان الحاد العالي لا وودن سود الطيريك الأ ذا اعذر سموه من
مخافة اوامره وقد بلائحة المجلس حسب الشروط التي جرت بهه وبن سعادة
بطرس باشا خالي

اما مجلس املة ولا يرال عادلاً بكل تشد في تنظيم شؤون الطائفة وقد
علما ان جماعة من اعين مديرية ادبا صوا الى بهاه رئيس المجلس التي
يلتمسون تشكيل مجلس مرعي بكرسي المديرية للطر في شؤون الطائفة هناك
مرحس هه بذلك وعلمنا ايضاً ان لجنة المدارس في القاهرة ارادت انشاء مجلس
المدرسة الكبرى في سماء رسمية شاء انشاء الدلائله بمصور لجنة المعارف في ٢٥
الماسي مشق ذلك على المعلن وحسبوه ممحاً من قدم فاعطوا من المدرس
ولا تدري ما ناول اليه الحال مخرجوا ان لا يكون هذا وما شابهه ساء ارادة
الامر عرقلة واخرق اساعاً وهذا ان انشاء لاساندة اد كان قانوناً لا يحط
شيئاً من قدم ولا سيما اذا كان ناهو من حدود العلوم التي يدرسونها

﴿ الخطوط الحديدية في الديار المصرية ﴾

لا يحق ان المصور له عفاً نش الاول ثالث ولاه الدائلة الحديدية اول
من مد خطاً حديدياً في الديار المصرية وأول تلك الخطوط نشأ الخط بين
مصر والاسكندرية واحد الولاة من سده يريدون تلك الخطوط ويدونها في
الطر المصري شالاً وجوئاً حتى بلغت ما هي هيولان
ومن العلوم ان أكثر تلك الخطوط في الوجه البحري اما في الوجه القبلي
فليس الا خط واحد يمد من القاهرة الى اسبوط ولكن الحكومة قد اعتقت مد
منه في مد ذلك الخط حوياً الى ما وراء اسبوط وقد وصل الآن الى سوهاج
وسنهي النصار عليو وسند بعد قليل الى حرجا

وتنهم مصلحة المكة الحديدية الآن في توسيع نطاق المملك الحديدية واسامها
الآن عدة مشروعات من هذا النوع انبها مد خط من حرجا بلاقصر خط البراري

من المناس إلى كبر الشيخ وساء كبري الجسر ٢ فوق الأول بين الرحمانية ودموق
وهذه المشروعات تمدها السلطة من الاور المستحقة التي يجب ان تبشر اولاً
وهناك مشروعات أخرى لا تزال تحت النظر وهي خط من مصورة على
النهر الصغير ربما اوصلوه إلى ورعبد وساء كبري بين رقتي وبنت غبرو وخط
من رقتي إلى الزقازيق وآخر من رقتي إلى السللاوس وآخر من دمهور إلى
حوش عيسى على الوارية وآخر من ابيي البارود إلى كبر داود وغيرها
ولا ريب ان الحكومة الحديثة لم تكن على نوصة نطاق السكك الحديدية
الآن لما تحققت من المنافع الفاحشة عنها

✽ اشارة مازل العاصمة بالمار ✽

المحادثات جارية الآن بين نظارة الاشغال العمومية وشركة الغاز بالعاصمة
لا اشارة مازل المدينة بالغاز واسطوران يتم الاتفاق فان في اشارة الغاز ما هو
الحظ نفاذ من الامارة تربت الدول الاعبادي

✽ سكرتير مجلس الظار ✽

قد سراً نصيب عرطوة - سططون بك قطنة سكرتيراً لمجلس الظار بدلاً من
سعادة كحل باشا الذي استقال - مراعاة الصنوخ لان ذلك التعيين قد صادف
مصلحة اطلع اليك المشار اليه بدخائل ذلك المنصب مهتة بمآمال

✽ الجراد ✽

ظهر الجراد الضار في حوزة البياض من مديرية البحيرة وكان قادماً من
الحدوب وفاضلاً اشبال وأكله ثم أتت مصر والحدوب

✽ الكيمياء وشريكه ✽

مصور فوتوغرافيا

تأسس هذا المحل في القاهرة منذ سبع سنوات وقد بلغ بهمة صاحبه بمدة
قصيرة من الشهرة والازدحام ما هو حدير بهتها وسحبها مع ما عرفنا به من افاق
بهمة التصوير الشمسي وغير الشمسي

وقد سرنا ما علمنا مؤخرًا من أن لجنة معرض الصور الخاص بمدينة باريس قد أعدتها وسامًا على الذهب إقرارًا بطول نجاحها في هذا الفن وهو وسام قد صادف محله لما نعلمه عن حرص المهدي إليها من البراعة في فن التصوير كما يشهد بذلك كل من علمها في مصر وغيرها

﴿ برلته هانم ﴾

استأثرت المديّة بالرحومة برلته هانم من حرم المرحوم ساكن المحنان الهادي بانما ودرية والدة الجباب العالي فبمدها الله بالرحمة والرضوان وأطال بقاء مولانا الجباب العالي وولاءه من طوارق المحنان

تاريخ الحوادث السورية

﴿ بيروت ﴾

شيدت الحكومة فيها من تعدي الرياح على المارة ليلاً ونهاراً فاقامت حرساً أو خفراً فرقتهم في اتجاه المدينة على مثال خفر القامع بين الواحد والآخر مسافة قصيرة وجعلتهم مرقبين لتناوب السهر والمرجو أن تكون هذه الاجراءات عاقبة حسنة ترجع اهل تلك المدينة الزاهرة بالعلم والمعرفة حماها الله

وقد علمنا من اخبارها ان مجلس بلديتها أي امراً اوجب حله وتشكيل مجلس جديد لتشكيل من الاعضاء الآتي ذكرهم وهم الاندية نجيب بهم ومحمد امين البربر وحسن البربر والحاج عثمان سحر ومحمد العرداتي وجرجي نقاش ويوسف الباشا وجان نقاش والياس ممره وجرجي غرابه

﴿ لبنان ﴾

قد انتقل مركز مديرية لبنان الى مركزه القنوي في بيدا من ٢٢ الشهر الماضي ولا تزال الاجراءات جارية في تعيين والبرل في مراكز المتصرفية بدمه ونشاط ولا يزال آملين حسن العاقبة وانتظام الحال - والماخوذ من بعض اجراءات دولة

المصرف في بعض الاحكام اما دوال الى العمل بمقتضى الحكومة العربية اكثر
نما الى الحكومة العتلية وعدنا ان لكل من الحكومتين مرتبة على الاخرى والاولى
على ما يرى انتاع العربية في المصالح والمخالفات ولا يلبس الحرية منها والعتلية بها
حلا ذلك

كشف المستور في علي المشور

حان في بريد سوريا رسالة بهذا العنوان محبرة في دمشق بامضاء « احد
الاممالة الارثوذكسية » وقد طابعت هذا بها ردًا على مرسوم أصدره غبطة
بطريرك الكرسي لانتاكي برغم فيه « ان قد اعاد السلام والراحة والنظام الى
مركز الكرسي » وفي الرد عيبواذة واضحة تبين خلاف ذلك وعدنا ان النظام
من عاد الى ذلك الكرسي لا يحتاج الى من يثبت وجوده لان مجرد وجوده شاهد
كافي وبرهان ومع واما محاولة اثبات وجود شيء اجتهدت فدليل على حصول
الشك في وجوده

نعم ان نصل احوال الطائفة في سوريا الى راس لا يحتاج الى التبرهن لاثبات
وجود اسلام والنظام فيها وذلك فرب المال شمة ولا الامر وسعي رجال الاعمال

رسوم الجمارك العثمانية الداخلية

وصفت ادارة الجمارك العمومية نظامًا بشأن المصانع التي تفضل في داخلية
امالك المحروسة بقضي بالغاء قيمة الجمرات الاعتيادية التي كانت تؤخذ عليها

جرجس التويني

وحاء من اخبار بيروت ان قد توفي فيها حصرة الوجهة المني المرحوم جرجس
التويني وقد كان رجلاً الله دال الجند والاجتهاد لانه كان في احدى امرة من طائفة
الاس وما زال يجد رئيسي حتى بلغ ما لمع اليه من الثروة والوجاهة والتموه وقد
كتب لرونة بطريق اخباره وهي اشهر طرق الانزاع

تاريخ الحوادث الاحية

اكترا واوغدا

اوغدا مقاطعة سودانية عامة عدد مصادر النيل يحب بها بحيرة فيكسوريا
بارا من جهة وبحيرة البرت بارا من اخرى وهي ارض خصبة مائلة للعلابة
والزراعة يحكمها رجل من اهلها يقال له ملك اوغدا
وقد كانت هذه المقاطعة في عالم الحدود والسكينة لا يعرف العالم عنها الا
شئنا يسيرا حتى رأت فيها حركة تجارة اكبرية يقال لها شركة امريتها الشرفية
وكان ذلك مقدمة لاحلال اكبر لها حتى اصحت مسألة احلال اوغدا في
العالم الحياتي من المسائل ذات النشار فرب من مسألة احلال مصر وترى
السببين راغبين في احلال الاكبر لما قد مضى لهذا الاحلال ثلاثة احلال
مصر وربما ظلم -وقف الواحد على الامر
ولما اخذ من اخبار حركات اكبرا ان ملك اوغدا يجب خروج وكلاء
تلك الدركة من ملاده مصرًا -مخلو وربما آل الى خرابها

مثال الاجتهاد

لا يخفى ان ملكة اكبرا من اكبر ملوك العصر ساء ودها بحسب الفارسي
اذا علم انها لا تزال الى الآن راعية في العالم حتى انها نطت في هذه المطمخ
اللغة الهندية لمخاطب خادماتها الهنديات بها فأكرم بها مطلقاً للاجتهاد ولا فرق
بعد ذلك منها رأيا من اجتهاد الشعب الاكبري فانهم انما يسيرون على
خطوات ملكهم

الفيضان في الصين

طلق النهر الاصفر من انهر الصين فاعرق من الارض ما مساحة ستة وعشرون
مبلاً طويلاً ثلاثون مبلاً عرصاً فاعرق من السكان نحو خمسين الف نسمة

ويخشى ان يموت مليون من الناس اذا لم تدارك الحكومة الامر نمود بالله من شر الظلمة

القانون العسكري في المانيا

حوّرت الحكومة الالمانية قانونها العسكري تخويراً لم يقع موافقاً حسناً لدى حزب الاحرار فيها فقاموا بتقديرون الاجناعات لمعارضة ذلك القانون حتى اصحبت هذه المسألة الآن من امـ مشاكل المانيا الحاضرة . واداس الخلاف ان القانون الجديد يقضي بزيادة الجند الالمان والاحالي برون في ذلك ضرورياً عطياً على رداعهم ومخارنهم طرولهم ولا يـ ورن داعياً لزيادة الجند

حيلة على المعاش

قبضت حكومة روسيا على عدة من الابرايين كاسا بطومون اغناء المملكة . مسكرين في ري القدس اورشليم يجمعون الصدقات على اسم القبر المقدس وكاسا قد جمعت جاكاً كبراً من المال لما هو مشهور من نفوى الروسين وخطابهم في سبل الدين الارنودكسي

مراكش

اعادت احبار مراكش الاخيرة ان حكومتها قد انقضت مع شيوخ الاغريق الذين كاسا فارين وقد رالى الخلاف تماماً وعادت المياه الى مجاريها اما الخلاف الذي كان بين بعض سلطان مراكش ومير فرنسا فقد رالى تماماً وانعفا على من المعاطة انارية التي كان الخلاف عليها وانجالت المملكة

الموسيو دلسيس الشهير

قد ادخلت جرائد اوروبا واشركات الدفعية بها بياتهم والموسيو دلسيس صاحب مشروع قتال الله يس والتهمة انه زور جاكاً من اسم بنانا بالاشترك مع بعض رفقاته في تلك الشركة ولا تزال المسألة تحت بحث والمحكمة تعبر الحقيقة . اما اذا ثبتت تلك التهمة علو فعود الله من حماد في الانسان وسول ان ليس على وجه الارض رجل مطير

جرائد الشرق في بلاد الغرب

صدر مؤخرًا في باريس جريدة في اللغة الفرنسية اسمها نور المشرق محررها
فصيح امدي وصاحبها صديقه عام وكلاهما مغربي وأما المدير فافريقي واسمه
الدكتور بابوس

• لغز •

(١)

ما اسم رباي المباني معتز	بالصدق معهود وبالحكم المشهور
بني وبصيح ماثراً عهد النجا	مع انه يطوي انا مع المطر
ومن الغرائب كيف جعل قدره	مع انه كالشمس في العليا بهز
قدم طاهر في ماضي نجد	لساً جليلاً للجهن قد طهر
وادي النماء السالمين وغرم	طرقات حروف ما لم عه منز
فاسم جعل يا ابا الدوق الذي	جادت فرجنا يا كان استقر
(مصر)	محمد صلاح الدين سد

(من طلبة العلم الغرب بالارهر)

(٢)

• لغز نحوي •

ما كلمة يا فارس العروأت	مهلة يوم طرود الرمن
حريرة نصي من المر لدا	يكفي طوبها كل شهم فطن
لما اذا بيتها شرط طان	اعربها خمسة سب طان
فامتن بجلها بتدليق تنل	شكراً مكثلاً بذكر حمن
بيروت	الباس حيكاتي

باب التقريظ والانتقاد

رواية الأعيان مراد

في رواية مطروقة مكتوبة باللغة الانكليزية تأليف صديقه الاديب البار
خليل افندي محمد صاحب كتاب «الطوائف المعبدة في آداب اللغة الانكليزية»
وقد انصاعها نادا في صفحة المارة مشوقا للطلالة لمرأة وقائها وناسق
حوادثها والمراد بها شرح فوائد اهل لسان وحواران في احوال القرون الماضية
وهي اول رواية من هذا النوع كتبت باللغة الانكليزية بقلم رجل مغربي على
ما تعلم . فتدني على حصة المؤلف الفاضل ومحت عاري اللغة الانكليزية على اقتنائها
وكما اسأفد وفيها حصر الكاتب حقا من النقاء على تأليفه هذا تقدم الرو
ان يأتين لنا نداء ما هي لنا من الملاحظات على الرواية المثار اليها وعدوا
في ذلك اما دعونا هذا الباب من الهاء باب «التقريظ والانتقاد» وانا شديد
الامل ان حصة المؤلف بواسطه في انت الانتقاد يغود الى الحقيقة وعليه فلا
تعلم بمنسكب من ابداء ملاحظاتها على رواياتهم ويظهر من ذلك على الملاحظات
التاريخية فنقول

ذكر حصة المؤلف في اول كتابه ان هذه الرواية حدثت في منتصف القرن
الماضي وهكذا اراد في اكثر حواشيها ولكنا رأينا انها يسير بنا سرعا الى
العصر الحالي او ما تسمى به «القرن التاسع عشر» حيث حية حية الامير مرد
صل اربعة صفحة «...» قد تهتت على يد حالها التي كانت حينئذ معلنة
في احسن مدارس البسات في بيروت «...» ولا يخفى على حصره ان مدارس البسات
في بكن في بيروت ولا في سوريا قبل حدثه سنة ١٨٦٠ وبعو ذلك فكيف
في سنة ١١٥

وعلمه صفحة ٨٤ عند وصف ملابس الرجال ذ وصف «سروانهم وعرابشهم
الحمر» التي كانت باللغة آدابهم يحتمل منها طرة ررقه الخ «ولكن الطروش
لم يدخل سوريا قبل احوال هذه القرون والمؤرخون من ذلك لم يصرحوا

العامة والانتطان والحجة وإما السراويل محدثة عديم ابصار
 وقوله صفحة ١٠٧ ان كتان اعلى النحر « ربال مجدي » ومن المعلوم
 لدى اهل التاريخ ان الربال المجدي حدث في سوريا واسطة بدل على انه
 ضرب في زمن المنصور له السلطان عبد المجيد في واسط هذا القرن
 وقوله صفحة ١٨ ان المجر قال لخادمته « ان ثايلة باللوح الحجر للكتابة طيو »
 والاطاح الحجرية حديثة الوجود حتى في اوروا مصدر ورودها . ومن ذلك
 استعمال حارة انكليزية حامية محرفة لنقوم مقام حجارة عربية عادية محترمة وهذا
 لا يرى محلاً لاستعماله لان الطلاوة النما في استعمال نفس الصبغة كما ينطق بها
 المتكلم انما . وفي صفحة ١٢٠ نسب لحيطة من المعارف الطيبة ما يكاد يتعذر على
 بنات هذه الايام معرفته كتطليل الاحلام الحديثة واسها صادرة عن نسب المخط
 من طعام ثليل او غير ذلك فكيف منذ سنة واربعين سنة

وقوله صفحة ١٦٢ ان البيا سلت على خطيبها سليم بهز الابدي فضلاً عن
 استعماله لجرج مثل تلك الفناء على مخاطبة خطيبها بمصور والدتها ان حادة مر
 الابدي في التهمة عادة افرجبة حديثة بينا . وقوله صفحة ٢١٧ اسم جاول بالدكانة
 والمعارفة لتطبيب الامير غسان من جاء باوانك الدكانة وهل مثل هؤلاء كاسل
 يسكنون لبنان منذ سنة واربعين سنة . اما المعارضة فهم بالحفوة اطباء ذلك
 العصر . وقوله صفحة ٢٢٤ ان والدة الامير مراد كانت تعرف القراءة ولكن لم يقل
 اما ابن تعلمت

على ان هذه الملاحظات وان تعددت مجيها قولنا ان حوادث الرواية اقرب
 اليها من الزمن الذي عينة حفرته لحدوثها ولو قال انها حدثت في منتصف هذا
 القرن لحد دوما كل باب للانتقاد من هذا القبيل

اما فيما خلا ذلك فقد يرى المطالع ان في ربط حوادث الرواية بنفس
 التكلف بحيث يتراءى ان المؤلف المصطر لذكر حادة من حوادث البلاد ان
 يدخل حادثة لا علاقة لها بالرواية الاصيلة والاصل في ذلك ان تكون حوادث
 الرواية مرتبط بعضها ببعض كالتسلسلة لا يمكن الاستعانة من حلة واحدة منها
 بغير ان يخل نظامها

على ان كل ما تقدم لا يحيط شيئاً من قدر حصر المؤلف ولا يعرف المشقة في تأليف الزوايا والآ الذي يباين ولا سيما ان هذه الرطوبة اول دوايان وقد كتبها بلغة غير لغتنا وقد طعنا الى عازم على نشر دوايانه في اللغة العربية فحس ان يكون للملاحظات هذه فائدة ليدون فيها لغتنا والامر في كل حال

﴿ التقوم العام خمسة آلاف عام ﴾

« تأليف مختار اندي دها »

(رئيس قلم الترجمة بطارية الثانية الحادية)

كان مود صدور هذا التقوم الدرع في آخر هذه السنة ولكن حال دون مرامنا ما كابدينه من المشقة وطول الانتظار في استحلاب المواد اللازمة له من اوروبا كالورق والحروف والاشكال وغيرها فتقدم الى حضرات المفكرين الكرام ان لا يملأ اذا تجاوزنا الاجل المصروب لصدوره اما الكتاب فهو الآن تحت الطبع والهمة مفعولة في الجاه والانتقال على الله

﴿ كتاب التفحات الزكية في النهضة المصرية ﴾

ورد علينا الجزء الاول من الكتاب المشار اليه مدجاً بقلم حضرة الاديب زكي اندي عوض ومدار هذا الجزء منه البحث في الفلاح المصري والزراعة وما شاكل وقد اتخذ في تبينه اسلوب الرواية تسهيلاً للقراءة وترغيباً للنفس فندرجه له تمام التوفيق ومزيد النجاح

﴿ جمعية التوفيق في القاهرة ﴾

احدنا الحميمة المشار اليها ثلاث رسائل الواحدة « تقرير لاعمال الجمعية لسنة اشهر » والثانية عنوانها « حقيقة الحال » والثالثة « دفع افراء » ومدارها كلها الدفاع عن آراء المجلس التي القبط وتأييد اعماله وتحتطة الجانب الآخر ولا يخفى ما في ذلك الخلاف من موجبات الاسف لانه مما قبل بهاء لا يخلو من نعمة الشقاق بين اعضاء الطائفة وهذا ما نرجو قرب زواله بزوال الازمة القبطية بين غبطة البطريرك ومجلس الملة وكل آت قريب

﴿ غرائب الطائف ﴾

كتاب مجنوي على ملح وروادر وحكايات ومكاهات وامثال والعار والحاجي
 واديار عنا واشعار وما شال من انواع الفكاهة لجامعو الادب ابراهيم امدي
 فارس صاحب المكتبة الشرفية في القاهرة منقوش على منقوش وشاطوي خدمة الادب
 والكتاب كبير الحجم تزيد صفحاته على ٢٤٠ صفحة بطبع كبير وثمنه عشرة
 غروش صاغ واجز ارساله بالبوستة غرشان وبطلب من حصرة جامعو ومن
 ادارة الهلال بمصر ومن وكلائه في الجهات

﴿ لوحة القواد ﴾

اطمنا على مرثاة قلم الفاعر الاديب الياس امدي حيكاني برلي بها المرحوم
 محله ابراهيم دباس المنوي في بروكس غنصب سها ما ياتي
 بكلم على صحو في كل مكرمة ككل على محله شامط بها لرا
 ابن الكاء على لندر التي فادا لم نكو الناس نكبو العلى عبرا
 اياه من هذه الدنيا وهرنها قد حار في وصفا الكتاب والاعرا

﴿ رواية مرغريت ﴾

﴿ تأليف اسكندر دباس ﴾

ذكرنا في العدد الماضي تعريف عن الرواية وطبعها والآن سيد ذلك على
 مسامح حضرات القراء ومحمد على اقتنائها لانها بالحقبة من انتم ما سناخر به
 كتاب الروايات وفي شهرة المؤلف ما يفضا من الاسماط
 ونقدم الى حضرات وكلائنا الكرام في جهات القطر المصري ومصر ادا
 طلبت منهم الرواية المذكورة ان يسلط الى ادارة الهلال فتبعت لم بكل ما يطلب
 منها ومن النسخة الواحدة عشرة غروش صاغ واجزة البوستة غرشان اما صفحات
 الكتاب تزيد على ٢٦٠ صفحة كبيرة الحجم

﴿ مجلات جديدة ﴾

« الفتاة » مجلة طلبة ادبية تاريخية فكاهية تصدر في الاسكندرية من في كل

شهر اصاحبتها ومديرة ادارتها السيدة الفاضلة عدد نوفل كريمة الوجهة عيسى امينى
نوفل وفي لائحة الا في ما يخص المرأة - والهاء اول جريدة عربية اشاعتها
سيدة مصرية وقد تصفها العدد الاول منها عاد موجاع للطف المرأة وبساط
الرجل فتش على حصده صاحبتها الفاضلة ورجو لذاتنا اتحاح والانتشار

« عروة الاوقات » جريدة طلبة اديبة تاريخية لمديرها ومحررها الاديب
البارع محمود امينى حلي تصدر في الاسكندرية مرة في كل شهر وقد اطلعتنا
على الجزء الاول منها فاذا هو مقالة في الحمد والاختناء في اخرى في المحطات
وعقدوا اخرى في لاس والموامل ومقالات ورسائل متنوعة فربما ان تكون
شعلا لمرسة اوقات المطالعين لشمسها وبسببها من مطالعتها

« المظوم » صحيفة شعرية تصدر في الاول والخامس عشر من كل شهر
لمحررها الشاعر الاديب احمد امينى بحسب محل الفاضل الشيخ محمد قناوي
في بولاق

قد طاعتنا العدد الاول منها فاذا هو مستهل بشعره غراء بمدح الحضرة
البحرية المحمدية كلها ودرر ثم باب المدائح المديونة ويليه باب الانتقاد الادبي
ثم باب في الرجال وما اخرى بمجراها
متقدم الى حضرة محررها الفاضل حامد بن الوبة الداء ويحث حضرات الشعراء
والادباء على الاشتراك بها

❖ تقويم لشهر

١٨٩٥ - ١٢٩٥

عدد مطبوعه لشهر العام في بيروت تقويم سنة ١٨٩٥ وهو عدد من
الديوان الذي يجمع جداول كبرى للاعداد والاصطفاة واسماء ولاه بيروت وسور
ومصر في باب واسم واسم - واسم - واسم في سور ١ وسبعين وعشرين ثم اسماء كبار
الموظفين في ولاه - وت واحد موضع لادارات والشركات والفصل وسلام
وعدد سكان الد - مصر والاسكندرية في جميع العالم وشهرت اخرى
في صحه وعبر صده وجدول سعر البهورات مدارسة وعبر ذلك
فتش على حضرات الاماء الموهبين وشكرهم على تلك الهدية القيمة

﴿ نثبات ﴾

هي حصة الادب عبد الملك امدي - ور وكل الهلال في اسبوط روي
 السعد ورجوان يكون زلفاً مقروناً بالرفاء واليس
 وهي حصة الاصولي الرابع اسكندر امدي شذودي وكيل الهلال في قنا
 بنس رتبة الطامة لدى المحاكم الاسدائية وقد مرنا ما عطاء من اعجاب حصة
 رئيس محكمة قنا سراجو واسمى فلا يستغرب ذلك لما نعتك هو من
 الذكاء والعظمة والفكر من العنوم المدرسية العالية علنا شديد الامل ان ينفع
 اصحاب الدعاوي يو ويقلل على توكلو

﴿ سليم افندي ارفش ﴾

وردت فيها اشارة من صاحب الادب سليم افندي ارفش يمان فيها انه قد
 فتح مكتباً للاشغال والحرير والترجمة من وارد البسات المربية والفرشادوة
 والابكرية والا الهبة والمكتب اشتر اليو في ساحه الاوردية الخديوية بملك
 المرحوم سليم - طار من جهة شارع عديد
 وطراً اب امهد - بالافدي اطار اليو من التصنيع بالعات المتخدم ذكرها
 رجوان ياق هو الجمهور ويقلل على الاساع بمعارو

﴿ اعداد الهلال ﴾

سبق لنا الاعتراف لخصرات الكتاب الادباء من مصطلح الظروف عن عدم
 شرم بتكرمون يوم تقريط الهلال ولا نريد ذلك الاعداد والعدد عديد
 كرام الناس مفضل

﴿ رواية الرجل السحبي ﴾

تعرب الكتاب لادب شاكر فدي شعور وفي حب الطبع لآن بضمه
 القائل وفي صدرت بين القراء بذلك

(١) « تاريخ مصر الحديث » من الفتح الاسلامى الى هذه الأيام مع ملحق تاريخها القديم وهو جزآن كبيران فيه مائة رسم وادع حاوالت ثمة - ٢٠ قرشاً صاغاً واجرة البوسطة • غروش
(٢) « تاريخ الماسونية المصام » من اول نشأها الى هذه الأيام ثمة - ٢٠ قرشاً واجرة البوسطة غروش

(٣) « التاريخ المام » الجزء الاول يتضمن تاريخ ممالك اميا ولقرىيا وخصوصاً مصر ثمة غروش صاغ واجرة البوسطة غروش واحد
(٤) « الفلسفة القديمة » مباحث فطلى عن الفاظ اللغة العربية ثمة ١٠ غروش واجرة البوسطة غروش واحد

(٥) « حمرانية مصر » (طبعة ثانية) تتضمن حفرانية المديرىات والمخلفات وخصوصاً القاهرة ثمة وحدها ٣ غروش ومع المجازة •

(٦) « اسير الهندى » رواية تاريخية حرامية تتضمن حوادث عراقى والمهدي وحالة سنة ١٨٦٠ فى دمشق • ثمة ١٠ غروش صاغ واجرة العريد غروش

(٧) « الملوك المثار » (طبعة ثانية) رواية تاريخية ادبية تتضمن حوادث مصر وسوريا فى زمن الممور له محمد طى مانا والامير بشير الشهابى ثمة ١٠ غروش واجرة البوسطة غروش واحد

(٨) « لشداد الممالك » رواية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرون الماضى ثمة ٨ غروش واجرة البوسطة غروش واحد

(٩) « جهاد الصحى » رواية ادبية حرامية ثمة ٩ غروش صاغ واجرة البوسطة غروش واحد
(١٠) « رد رهن » على انتقاد تاريخ مصر الحديث ثمة غروش واحد

(١١) « مجلدات الهلال الاول والثانى والثالث والرابع » مجلدة تجليداً حسناً وموسومة بلاء الذهب فى الواحد منها ٥٦ قرشاً واجرة البوسطة • غروش صاغ

(١٢) « ملخص تاريخ اليونان والرومان مرين بالرسوم » ثمة ثلاثة غروش واجرة البوسطة مشرون بلاء

(روايات الهلال ومطبوعات مطبعة الهلال • منها)

(١) « اكتماء القروح ما هو مطبوع من الكتب العربية من اول عهد الطباعة الى الآن تأليف المشتر ادوارد لاندك هذه مصححاً سبائة صفحة وثمها حمون غروشاً واجرة البوسطة ثمة غروش

(٢) « استراتوجي » تأليف صموئيل افندي بى اوى الراية الاولى من روايات الهلال لراية تاريخية حصلت حوادثها فى زمن خلفاء الاسكندر المكدونى ثمة خمسة غروش واجرة البوسطة غروش

(٣) « قصص فيسبى » هي الراية الثانية من روايات الهلال تحريب ادارة الهلال • جزأان فى الممر الواحد ثمة غروش واجرة البوسطة غروش

(٤) « الاقام فى م نارض الحبشة من ملوك الاسلام لقرنيزى فى النسخة اربعة غروش واجرة البوسطة نصف غروش

(٥) « اعتمار الحبش » وهي رواية خراية ادبية تأليف يوسف افندي زيدان ثمة النسخة ثمة غروش واجرة البوسطة غروش

تطلب هذه الكتب من ادارة الهلال فى القاهرة ومن وكلاء الهلال فى الجهات ومن ادبل ثمتها مع اجرة العريد ولو طواع بوسطة ترسل الى حلا

نابح الشفيع

الحوادث المصرية

مولد الجناب العالي الخديوي

احتفل أبناء هذا القطر السعيد في ٢١ الماضي بتدكار مولد الجناب العالي الخديوي أعز الله بأسطر أكف الصراخ والدعاء إلى المولى الخديوي أن يجمعه الله برحمته بين حبيبنا رافلاً في جملة المروءات والوفاء بأهل البيت الخديوي الرفيع العاد . وقد كان لذلك التدكار احتفال باهر نظائر البهائم والأمراء والوزراء والعلماء والأعيان من وطنيين وأجانب إلى - راي طاب من العالم لتقديم فريضة الفحة وإفادته المنول أن بعدة على سيرة أهلياً عديده وبسطة لنا بصوتاً سالماً إلى الصبح الجليل

ميزانية الحكومة المصرية

للسنة ١٨٩٣

أصدرت الحكومة السنة ميزانيتها لسنة ١٨٩٣ وقد بلغ فيها مقدار الإيرادات عشرة ملايين وعشرة آلاف جنيه مصري ومقدار النفقات بها هو الميركوكو الفسائط الدين العمومي تسعة ملايين وخمسة وخمسين ألف جنيه فيكون المبلغ المتعطل نوفمبر في الخربة المصرية أربعة وستين ألف جنيه وقد صدر الأمر العالي الخديوي بالمصادقة على ذلك خارج ١٤ الشهر الماضي

لائحة المستخدمين الجديدة للحكومة المصرية

تقدم لنا في الجريدة التي من اللال كلام بشأن اهتمام الحكومة في تحرير لائحة لمستخدمين القديوي وقد صدرت الآن اللائحة الجديدة فائزاً درجتها بالحرف "أ" مع الأمر العالي المؤذن . عارفة عليها وحدث عنها

❖❖❖ امر عال ❖❖❖

❖ نحن خديوي مصر ❖

سأه على ما عرصة عليها ماظر المالية ومطابقة رأي مجلس النظار امرا بما
هو آت

❖ المادة الاولى ❖ قد صدق على اللائحة العمومية المرفقة بامرا هذا المنطقه
بمعين المستخدمين الملكيين في مصالح الحكومة وترقيتهم

❖ المادة الثانية ❖ على نظارة دواوين الحكومة تعديل امرا هذا كل منهم فيما يخصه
صدر بمرأى عايدين في ٢ دحدر سنة ١٩٢٢ حماد الاولى سنة ١٣٤٠

بامر المحصر الخديوية

رئيس مجلس النظار

حظي بهم

❖❖❖ لائحة عمومية ❖❖❖

« نعلق بمعين المستخدمين الملكيين في مصالح الحكومة وترقيتهم »

❖ ترتيب درجات المستخدمين ❖

المادة (١) ترتيب درجات المستخدمين هو عبارة عن مجموع مستخدمي كل
مصلحة ويجب ان يصدق عليهم لائحة مالية ومجلس النظار
ومحور لداظر كل ديوان ان ينفص عدد الوظائف او فئة الماهيات المذرة
في الترتيب حسب احتياجات المصلحة

كل تعديل يؤدي الى زيادة الوظائف او فئة مربوط درجة او فئة درجات
من الترتيب يجب ان يصدق عليه اثناء من لائحة المالية ومجلس النظار

المادة (٢) ينقسم ترتيب درجات المستخدمين على الوجه الآتي

قسم الوظائف الصغرى

» » الكبرى

» » الفنية في بعض المصالح

المادة (٣) قسم الوظائف الصغيرة يشمل جميع الدرجات التي يكون اول مرابطها اقل من عشرة جبهات مصرية شهرياً
وقسم الوظائف الكبيرة يشمل جميع الدرجات الاخرى
ويجوز ان يتجاوز عدد مستخدمي كل درجة المقدر المقرر لها في الترتيب ولكن على شرط ان يكون موجوداً في الوظائف الاعلى منها عدد من الوظائف الحالية مماثل لتلك الزيادة
المادة (٤) لا يجوز ان مجموع الماهيات التي صرف بتجاوز متوسط الماهيات المقررة بالترتيب

ولا يجوز في اي حال من الاحوال احرار ترقيات او عطاء زيادات بترتيب طلبها الخارج عن حد المتوسط المذكور ولا يمكن اخذ الوعوات - لائحة من ماهيات قسم الوظائف الصغيرة واستعمالها في اعطاء علاوات الى قسم الوظائف الكبيرة

تعيين المستخدمين

قسم الوظائف الصغيرة

المادة (٥) كافة التبعيات التي تحصل في قسم الوظائف الصغيرة تكون بمعرفة ناظر الديار بناء على طلب رئيس المصلحة
المادة (٦) الوظائف التي تحتوي في قسم الوظائف الصغيرة يرقى فيها بوجه عام المتقدمون الموجودون في مس ذلك القسم
المادة (٧) اذا لم يتيسر التعيين في الوظائف الحالية بالكيفية السالف ذكرها فلرئيس المصلحة ان يطلب تعيين عمال فيها يخشون بلا عرق من سبأتي ذكرهم بعد و

اولاً مستخدمو قسم الوظائف الصغيرة الموجودون في المصالح الاخرى السابقة عليها من اللائحة بعد تصديق رؤسائهم على ظلم
ثانياً ارباب المحاشات ومرفوتو المحكوك بسبب الفناء الوظيفة الدين سبق استخدامهم في احدى المصالح السابقة عليها من اللائحة ونعطى الاولوية لارباب هذا النوع عند تساوي درجهم في الاستعداد مع ارباب الاصناف الاخرى

ثالثاً طالبو الاستخدام المحضرون شهادة الدروس الابتدائية من نظارة المعارف العمومية وتعلمي الاولوية في كل حال لمن يكون حائزاً شهادة الدروس الثانوية المتوسطة منها في المادة (١٢) وإذا تساوت درجات المترشحين للوظيفة في الشهادة فعلمى الاولوية على حسب احتياج المصلحة لمن تحصل سهم على امر اكثر من غيره في الامتحانات

رابعاً طالبو الاستخدام الذين قبلوا في امتحان صار تأديته في اثناء السنتين الاخريين السابقين لشهره الامانة امام اللجنة المسندة لقبول طالبي الدخول في الخدمات المؤدية

خامساً المتقدمون المجهزون في احدى مصالح الحكومة بصفة وظيفة منذ ثلاث سنوات على الاقل وبمقتضى هذا الحكم نافذ المعمول في مدة السنوات الثلاث الاولى التي تلي شهره الامانة ولا يجوز تعيين طالبي الاستخدام الذين من هذا النوع الا في وظيفة واحدة من ثلاث وظائف تحمل

المادة (٨) يجب ان يكون من طالبي الاستخدام الذين من النوع الثالث والاربع موقفي الثاني عشرة سنة وان يحصل بصفة وظيفية لمدة سنة واحدة باحدى مروط آخر درجة وبعد انقضاء هذه المدة يطلب رئيس المصلحة من ناظر الديوان تعيينهم بصفة قطعية او رتبهم في الحالة الاولى بحسب لم مدة السنة المذكورة في المكافأة او المعاش بشرط ان يردوا في رتبة الخمسة في المابة المسندة على مائة السنة المذكورة بان يحصل من ماضيهم شهرياً مبلغ موار للاستطاع التساوي الذي يقرر عليهم من تاريخ تعيينهم بصفة قطعية

طراب المعاشات وسرفونو الحكومة الذين يعادون الى الخدمة بمقتضى المادة السابعة يسمون ايضاً بصفة وظيفية بالشروط المألف ذكرها

قسم الوظائف الكورة

المادة (٩) كفاءة الخدمات التي تحصل في قسم الوظائف الكورة تكون بمعرفة ناظر الديوان بناء على طلب لجنة القاب المستخدمين التي تتشكل من المصالح الآتية وهي

مجلس الظار

• شوري القباين

مظارة الخارجة

مظارة المالية (يضمن لجنة مخصوصة لكل من المصالح التابعة لها وهي ٠٠ ديوان الصوم والبوسنة الخديوية ومصلحة الحرك وغير المتاحل ومصلحة الليامات والصادرات) مظارة المعارف العمومية

• الداخلية (يضمن لجنة مخصوصة لكل من المصالح التابعة لها وهي ديوان الصوم والبوسنة والصحون والمصالح الصحية)

مظارة الخفابة

• الاشغال العمومية

• الحرية

انادة (١) لجنة نقاب مستخدمي المدكورة برأسها في عموم الصادرات وكل النظارة وفي باقي المصالح رئيس المصلحة

اما باقي اعضاء اللجنة فيعينهم باظر الديوان

المادة (١١) الوظائف التي تحتوي قسم الوظائف الكبيرة ربي فيها توجه عام المستخدمين الموحودون في نفس ذلك القسم

المادة (١٢) اذا لم يسر التمس في الوظائف الخالصة بالكيفية الملائمة د ١٥ ففئة الانتداب ان يطلب من باظر الديوان تعيين عامل لها يتصور لما مرقى من سباني ذكرهم بعد وم

اولاً بموطنهم قسم الوظائف الكبيرة الموحودون في المصالح الاخرى السارة عليها حق اللائحة بعد مصادقة رؤسائهم على ظم

ثانياً ارباب المعاشات ومسندوا الحكومة المرمونون بسبب العاطل الوطني الذي يسببهم قسم الوظائف الكبيرة في احدى مصالح الحكومة الدارية عليها حق اللائحة

ثالثاً طالبو الاستخدام الذين يكونون احراراً في اناء ادلائل سببات الاحرف

شهادة الدروس الثانوية من تعاره المعارف أو شهادة تعادها تحصل عليها خارج
القصر شرط ان شخص صاحب الشهادة الاخير في اللغة العربية امام الصار
المعارفها

ومضى الاولوية في كل حال لطايف الاسخدم لخاضعين دبلومه من
مدرس الحكومة العليا او دبلومه تعادها تحصل عليها خارج القصر

رأى مسخدمو قسم الوظائف الصغيرة الموجودون في من المصلحة ولا
محور للغة الانتخاب ان ينسب ترقية مسخدمين من قسم الوظائف الصغيرة الى
قسم الوظائف الكبيرة الاوطية واحدة من وظائفهم

اما مسخدمو قسم الوظائف الصغيرة الذين سمر بهم الشروط المطلوبة من
ارباب النوع السابق ويرمون الى قسم الوظائف الكبيرة فلا يدخلون تحت
حكم هذه السنة

خاصاً طالو الاسخدم الذين فلتوا لوظيفة من قسم الوظائف الكبيرة باحدى
مصالح الحكومة في ايمان صار تأدية في خلال اربعين الاخيرين السابقين
على نشر هذه اللائحة امام لجنة المستندة لقبول حاجي الدخول في الخدمات
الاميرية

المادة (١٢) يجب ان يكون من طالي الاسخدم الذين من النوع الثالث
واخماس فوق ١٩ سنة وان يمسح نصفه موقفة راتب قدره ٨ جنيهات شهرياً
بما لا يتعدى على الاقل وسين على الاكثر حسباً يراى لرئيس المصلحة
الذي بعد انقضاء مدة الخدمة الموقفة التي يكون عليها يقدم تقريراً الى لجنة
الاعقاب عن اهلهم واستعدادهم للخدمة الاميرية و بناء على هذا التقرير تطلب
نصف من حار الدخول اما بينهم نصف قطبة طما رقتهم في الحالة الاولى
تخمس لم مدة السنة المذكورة في المكافأة او المعاش مع مراعاة الشروط المنصوص
عليها في المادة الثامنة

وكذلك راتب المعاشات ومرفقوا الحكومة الذين يعادون الى الخدمة
بمضى المادة السابعة يعبون نصفه وفترة بالشروط السابق ذكرها

ترتيب درجات ارباب الوظائف الفنية

المادة (١٤) لا يقدر ترتيب درجات ارباب الوظائف الفنية الى وظائف صفية الى وظائف كتبة وهو يشمل المهندسين والنيكانيين وفنودانات وسوي طورات النهر والاصح ناشبة ونظار المدارس والمحوجات والاطباء والاحرجة والكباوبة والمحكا. السباطرة والمطال وامرعيين والصيارف والعادين والشمسين وغيرهم

المادة (١٥) يكون تعيين ارباب الوظائف الفنية بمعرفة ناظر الديوان سواء على طلب لجنة الانتخاب وعلى تلك اللجنة ان تعطي الاولوية في كل حال الى طالي الاستخدام المصريين

المادة (١٦) يكون انتخاب المحرمين اذا دعت الروحالة الوظيفة من طالي الاستخدام الذين قد دون دبلوماتهم على اهلها من مدرس الحكومة العليا او خارج النظم عن العلوم الفنية التي تستلزمها الوظيفة المراد تعيينهم فيها

المادة (١٧) تكون التعميمات في حد التسميئة وقبة لمدة سنة واحدة وبالشروط المعينة بالاستضعاق القانوني المقرر للعائش المصوص عليها في مسي الوظائف الصفية والكبرى

احكام عمومية

المادة (١٨) على طالي الاستخدام الذين يعملون حديثاً في خدمة الحكومة وارباب المعاشات ومروفي الحكومة الذين يعملون لخدمة ان يتدبروا شهاده محرره من التومسيون الطلي مصر او ناسكندرية دالة على صحة سبهم وشهادة اخرى دالة على حسن سيرهم واخلاصهم ويجب ان يكونوا مصريين

المادة (١٩) يصير من المصريين رعايا الدولة العليا المولودون في النظم المصري ومتوطرين في رعايا الدولة العليا المتوطنين في مند خمس عشرة سنة على الاقل

المادة (٢٠) لا يجوز تعيين احد صفة مستخدم تحت الترمي في مصالح الحكومة

الا اذا توفرت فيه الشروط الثلاثة لقبول المستخدمين في لخدمات الاميرية ويعطى للمستخدمين الذين تحت الترمي مرتب لا يستقطع منه شيء ولا يجاور قدره ثلاثة جبهات مصرية شهرياً وهذا المرتب يؤخذ من وفورات

ومررسي الاستئذان من اللجنة المالية ومجلس الصادر
 المادة (٢٧) يكون اصحاب المستعدين نصف وقتية قدر الامكان من ارباب
 المعاشات او من الصودعين
 ولا يسري حكم الاستقطاع القانوني على المستعدين نصف وقتية ولا نصف
 مدة خدمتهم بهذه الصفة في المعاش
 المادة (٢٨) لا يسري الاحكام السابقة على الموظفين الذين يصحح باقام
 حاله ولا على القضاة وارباب الوظائف القضائية ولا على من صدرت لهم الاحكام
 المادة (٢٩) سمر معاملة مستعدي الوظائف الادارية ككافة المديرين
 والعامات بنفسى احكام الامر المالي الصادر في ١٩ اربل سنة ١٨٩٢
 ويجوز العمل بين هؤلاء الموظفين وبين مستعدي قسم الوظائف ككافة
 الموجودين في باقي مصالح الحكومة السارية عليها من اللوائح
 المادة (٣٠) كلما كان محالاً لاحكام من اللوائح بغير لائحة

مجلس المديرين

من المصاد والمقرر إعادة اصحاب نصف مجلس كل مدير كل مدة معلومة
 وقد اقر زمن الاصحاب اثناء النهر القاري وتم ذلك بحسب المواظدة المتبعة
 في كل مديرية
 والعادة في ذلك ان تمنح لجنة الاصحاب والمديرين ووكلاء الجمهور عدد والاعمال
 فتراً وكل المديرية قانون الاصحاب على الجمهور وصرح بان تكن منهم الحرية
 المطلقة في انتخاب من يريدون بان يكون صندوق هو اوراق في كل منها اسم
 عضو من اصحاب المجلس الحالي ومحقون نصف تلك الاوراق ومن يكون اسمه
 في احدى الاوراق المسحوبة يسقط ثم يحدون الاصحاب على من يقوم مقام الدائمين
 بالاقتراع السري ويضع الاصحاب اكثرية الاصوات

المجلس الملي وعطلة البطريرك

ذكرنا في العدد الماضي ما كان من سعي ابناء الطائفة البعلبية في استرجاع

عطبة الطيريك وقد قابل جماعة منهم بطولونو رئيس مجلس النصار ولم يحصلوا على جواب مؤيد من با برينسون

وقد ذهبت لجنة منهم أثناء أشهر العار لمعاينة الجباب العالي والتماس الامر باعادة عضو ولكنهم لم يبالوا من سيرة الأما تيد قول وريانو المنطوي على وجوب اعداد رخصة الطيريك لسوء اعدوي المظلم وقبولو بالوفاء الذي يبرم به وبين مجلس الله حساً لدواعي الشقاق - فتألفت لجنة من اعيان الطائفة وساروا الى دير الزوس ومن رخصة الطيريك للدولة بشأن ما يترتب عليه حكم الخلاف وعود المياه الى محاربا وقد حصلوا بمقالة عطفو وتغاطط في الامر وفي ما دار بينهم قولان متناقضان لا حاجة بنا الى ذكرهما لان للدولة ذهبت ربحها ادراج الرياح ولم تأت عائدة البتة - وقد علمنا ان باقة اليا اناسيوس وكيل الطركخانه ورئيس مجلس المي قد قام بصلاة القديس في الأحد الأخير من الشهر الماضي في كنيسة الصركخانه وفي اقل من مضي فيها باقة بعد ابعاد الطيريك وقد تلاعد القديس اعلاً من هو الاسباب التي اسكتة عن القوام بذلك قبل الآن وما عو له اياه الآن

﴿ الدكتور وليم فاديك ﴾

اننا في اوائل الشهر الماضي تلقاه حصرة الطاسي البارغ الدكتور وليم فاديك بجمل اسنادا الخطير العلامة الدكتور كريستوس فاديك الشهير عائدا من سياحتو في امريكا مصحوباً بحصرة قريبو المصوبة فقصي بسا بضعة ايام ثم رحلنا عائداً الى الديار السورية مصحوباً بالعلامة وقد علمنا بوصولها اليها سالماً فبهتة بسلامة الوصول

تاريخ الحوادث السورية

﴿ الطائفة الارثوذكسية في دمشق وعطبة الطيريك ﴾

ذكرنا في العدد الماضي ما قاله عطبة الطيريك الانطاكي من هود السلام والطائفة الى مركز الكرسي وقلنا هناك « ان النظام في عاد المديك الكرسي لا يباح

الى ما ثبت وجوده « وقد جاء من انا - دمشق اثناء الشهر العاشر ما برع
المتار عن مجها الكلية ولا يترك محلاً شك في الواقع وهناك شخص ما تم انا -
ذلك الشهر من هذا القيل

منذ الطائفة الارثوذكسية انتظار اصلاح فكبت العرائض الى الحكومة
الصنية لتتيسر مساعدتها في رفع الامل عن « منها وسنترجم اجماع المطارنة لحل
هذه المشاكل الدينية المصدة فاجأت الحكومة السيرة صولة الصاعدة في مطالبيها
واوهرت الى البطركية ان الاوامر السابعة قد وردت من الباب العالي بتاريخ
١٨ من ٢ سنة ٩٢٢ مرق ٦٩ ما تشدد على عظة الطريرك في احراء اصلاح
وإبعاد المدخلين في احوال الصائفة من ذوي الاغراض بما كانت نتيجة ذلك
الامانة برك سمو امام بشاركة الحكومة وقد اعصى عما صدرت و ارادة الحكومة
بما وفكان ذلك موجاً لزيادة اضطراب الشعب وهم مد سة لم يدخلوا معاندم
طائفة - اكنون من ذلك مع ما تقتضيه مناصهم من الذي في ما يعود على
الصائفة باصلاح الحال

وبارأي انا - الطائفة في دمشق ن بناء - الحال على ما في طيو لا يربد
الحرق الانساق كسط في احوال الشهر العاشر الى عظة الطريرك بطلون اليو
التوقيع على المصائب الاربعة الآتية وهي

اولاً - سدده مجمع اشارة للطريرك في الحال الذي الواقع في الكرسي
ثانياً - فامة مدرسة كبرى بكية ما قرب وقت يستغف منها - رخصون من انا -
الكرسي الامام في - بك الاكلروس ويكون عفت من مدرسة من عائلت
الاولاد والادب

ثالثاً - صادقة على القضاة والظلمات الموصوفة للجلس الرسمي على م
سلفاً

رابعاً - الطريرك حري - آله الاسي مرتب ابي اوفها الطريرك الاسي
لعائلته في انا وهي من مال لكيسة وذلك تعاضد بطاير الكنائس مع مراحم
اوراق المحاكمة جيداً

فلم يجب الطريرك من هذه - صائب منصب الشعب واخضع منهم يوم الاحد

أوائل الشهر العارص الذي من ودخلت الكنيسة الكاثدرائية لاقامة الصلاة ومع
البطريك من الدحول اليها ورعط سلم الصف الطريكة وذكر ط بدلا من
اسم اسم اصبح الانكلي وخطب الصلاة بالدهاء لحالة السلطان المعظم ولم
يحدث اذ ذاك ما جعل بالراحة

غير ان البطريك عرس لدولة العالي يشكر مجوم اساء الطائفة علو للسك
يو فبعت اليه سرية من الحد للخاصة علو طسدي بعض الكنيسة واستظلم
حقيقة الحال مصرحاً انهم يحصل ما جعل بالراحة طاسا الخلاف بين الطائفة
وراعيها لا يزال خلافاً ديباً فاتفق دولة العالي اتسب منهم في دار الحكومة
خلافاً ما تقرر مؤخراً بامارة الحساب السلطاني القاصي بعدم توفيق احد الكنيسة
مثل هذا التوفيق الا بعد سوت الحسابة علو ولا يمس اب ارضية كنيسة
ارثوذكسية اقلعت مفسدة اشهر من اجل تقرير من اعادة ويصت دولة العالي
فليس على حبه عذر من اساء الطائفة وأودعهم السجن ثم قبض على ثلاثة آخرين
ومضى على الحميم ثلاثة ايام الى حين ورود الرسالة (ولم يؤخذ استنظافهم

فبسبب من ذلك شغب عظيم في الشعب وكثير المخرج والمخرج في دمشق
ولكنهم يبدون عاجزين من تحديد الراحة لعمومية طاسا خوفهم في الكنيسة فلا
يرالون مصرين على المطالبة بها وقد عطلوا بالمرائض الرفية بفان ذلك الى الصدارة
بعض يسترحون فيها اهدمهم ويبسبون الاوجه التي الجأتهم الى عدم قبولهم
البطريك اسير يدوس لرعاية امورم الدينية وادبا مسحة من تلك المريعة
كما بود درجها لولا صبي ادم فاكنتها بمحضها وهي

اولاً انه بعد حصول خطبتهم يستندع جميع المطارين للطري امر الحلل
ابدهي ولكنه انتدب اساقفه على خلاف ما يحوره القلايين
ثانياً انه سمع بعض ائمن عن ارشدة ترسيم وادبه والحظها بارشيه حاب
بدون قرار جميع المطارفة

ثالثاً انه عي للخص الذي احدث مطرانا على ديار بكر راتاً شهرياً من
اموال الكرسي وأوقفه بدور محارة المطارفة ولا مجلس الملة
رابعاً قد استند في حقوق المحس الروحي

خاصاً حرب المدرسة الاكبريكية التي كانت قد تجدد بناؤها على زمن
الطبريك السابق بأموال جمعها من ابناء الطائفة
سادساً التي الكومسيون الطبريكي الذي له حق المحافظة على جميع الاعمال
الحربية ومراقبة الحسابات وتنظيم الشؤون
سابعاً تداخل في شؤون المدارس المليّة الوطنية الى وراء ما تستدعيه حقوقه
ثامناً لأنه غير حاصل على العلوم والمعارف اللازمة لمصعب الطبريكية
بل هو ضعيف في القراءة وبالكاد يستطيع كتابة امضائه

وبعد ذكر هذه الاسباب النمط في عرضهم الممار اليها اجتماع جميع مطارة
الكرسي للنظر في الامور الروحية واصلاح ذلك الخلل وتدير الشؤون ولشأن
يتظرون الاجابة على مطالبهم من جانب الصدرة العظمى وها اننا سمعهم من
المتظنين . وقد اثبتنا ان الهمة مبدولة من جانب الطركخانه في استيلاط طاهر
الشعب خوفاً من عواقب عرضهم المقدمة لجانب الصدرة العظمى
وتوكل اليوناني ان تكون هذه الاضطرابات الاخيرة نهاية ما اراده الله من
اختلال شؤون الطائفة الارثوذكسية هذه السنة فتدخل السنة الجديدة على وفاء
وسلام بظل مولانا السلطان الاعظم عبد الحميد خان ايد الله سلطانه مدى الدوران

السكة الحديدية في بيروت

احتفل البيروتيون في الثامن من ديسمبر القابر مباشرة انشاء الخط الحديدي
بين بيروت ودمشق لصاحب امتيازته عزتو حسن افندي بهم وكان الاحتفال
حافلاً حضره عتوفتو لحماً الولاية ووجوه المدينة وكبار المواطنين وقد اعدت لمظوفة
الوالي معولاً من فضة شق في الارض ثلاثاً ثم نخرت الحجر ودارت على المدعوين
المرطبات ثم انتصب حضره فاضل الامتياز فقرأ خطبة شرح بها مشروعه
وختمها بالدعاء لجلالة السلطان الاعظم طابرى من بعد الخطباء وقاموا بأدب
على امتنانهم بذلك المشروع . ونحن نشارك اغنيانا البيروتيين بسرورهم وامتنانهم
ونتمنى لتلك المدينة الزاهرة دوام الارتقاء ولاهها تمام الرفاء



الحوادث الخارجية

مسألة بناما وسقوط الوزارة الفرنسية

نقدم لنا في العدد الماضي الإشارة الى ما اتهم به الموسيو دلميس ورفاقه من مديري شركة بناما من تزوير اسم تلك الشركة وما افاضت به الجرائد من هذا القول وقد وقفنا اثناء الشهر الفار على حقائق تلك المسألة وما آلت اليه من سقوط الوزارة الفرنسية فاردنا تفصيل ذلك هنا للاطلاع به فنقول لا يخفى ان الموسيو دلميس صاحب مشروع قال السويس وغيره القبط شركة منذ بضع سنين للقيام بمشروع لا يقل اهمية عن مشروعه الاول وهو اصال الافقيانوس الانلاطكي بالافقيانوس المحيط بجزيرة قطع امريكا المتوسطة في بقعة ضيقة يقال لها برزخ بناما ودهل ذلك المشروع « مشروع ثروة بناما » فتألفت الشركة ومن كبار مديريها الموسيو دلميس فمضوا رأس مالها وجعلوه في اسم ناع لمن اراد من الممولين وغيرهم فجمعوا قيم تلك الاسهم وباشروا العمل ثم وجدوا ان المال الذي عنده لا يكفي لانجاز ذلك المشروع وضعت الثقة فيهم فهبطت الاسعار وحصر الناس اموالهم

فارادت الشركة انقضاء اسم جديدة لمعاودة العمل ولكم علم ان الممولين لا يثبتون بهم فاعترض مجلس نواب فرنسا لمصادقة على ذلك ويقال انهم بذلوا من اجل امر الا طائلة رشوة لعدد عديد من اعضاء ذلك المجلس فصادق المجلس فاصدرت الاسهم وباعوها واستولط على قبيلها والناس لا يعلمون الا ان هبوط الثمن لتلك الاسهم ناتج عما جرت عليه العادة في سائر الاعمال التجارية

وفي ذلك تحت على الحياء الى المنة الاخيرة حينما كشف المنارعة الموسوي دلافي احد اعضاء مجلس النواب البولنديين الذين لا يقتلون لحظة عما يحط من شأن الجمهورية تأييدا لاراء زعيمهم بولانجه فوقف في احدى جلساته وانهم منة وخمسين عضوا بالرشوة والاختلاس وقال انت التحقيق يؤيد دعواه وقبضت الحكومة على مديري الشركة للمحاكمة وفي مجملهم الموسيو دلميس ولكم لم يسوفوه

بعضو لشيوخه وضعت فمات ابا شارل

وكان في جملة مدبري تلك الشركة البارون ريناك احد كبار المسؤولين بهذا توفي بنة في الليلة التي طلبت الحكومة فيها محاكمة مدبري الشركة فاشتباه الناس في سبب موته وطن بعضهم انه لم يمت ولكنه فرّ خوفاً من العقاب . وكان المجلس قد عين لجنة للنظر في أمر المحاكمة وما يتعلق بهم منها فطلبت هذه اللجنة نيش جند البارون ريناك للتحقيق موته وسببه فابت الوزارة فالتحت اللجنة فطلبت الوزارة تقرير اللجنة بها فقرر وضعها فذهب رئيسها الى رئيس الجمهورية وقدم استعفاءه فقبل فعرضت الجمهورية على الموسو يرسمون تشكيل وزارة جديدة فلم يستطع لما خافه الوزراء من صعوبة مركزهم وما توقعوا من تغير الاحوال فمهدت لتشكلها الى الموسو رينو فشكها وهذه الوزارة اجابت طلب اللجنة فبسطت اللجنة وشرعوها فاذا بالبارون ريناك قد مات متفراً بجرع الاثروبين خوفاً من العقاب

وترجمت من اجل ذلك التهمة على مدبري الشركة وتأجلت محاكمتهم لجلسة ٢ يناير الجاري وسري ماذا يتم من امرها فليتلأمل القارئ بضمف الجملة البشرية وكيف ان مال هذه التهمة الفجعة قد وقعت على زرع من اعظم رجال العالم واشرافهم ولا يخفى ان هذه الازمة الآن في معظم استدادها والناس يتوقعون تعبيراً كبيراً في الجمهورية الفرنسية بسبب ما في فيو من الاضطراب . وجاء في الاخبار البرقية والجملة تحت الطبع ان الحزب الملكي في باريس طلب الى الرئيس نابليون ان ينشر المنشورات الداعية الى توليه مبعود الحكم الملكي ونسقط الجمهورية وسري ماذا يكون اثناء هذا الفهر

الكردبنا لافييري

انبانا الاخبار البرقية بوفاء هذا الرجل العظيم في عاصمة جزائر الغرب عن ٢٧ سنة من العمر . ونظراً لكونه من مشاهير هذا القرن لذلك خص ترجمته هنا فنقول . ولد في بايون من فرنسا في غاية شهر اكتوبر (١) سنة ١٨٢٥ وبعد ان درس العلوم الازهرية وتمكن منها اخذ برنفي في مناصب الاكلبروس حتى بلغ رتبة الكردبنا

ومن أعظم أعماله مقاومة لبحارة الرقيق في أفريقيا وقد أقام مدة طويلة في بلاد المغرب وغيرها من أفريقيا وآثار سوريا واشتهر في مكة الاخيرة في الخطابة والوعظ في سبيل التوفيق بين الكنيسة الكاثوليكية والحكومة الرسولية ونوفي في ٢٦ نوفمبر من هذه السنة تمت له برحمته ورضوانه

✽ المرحوم الدكتور سليم دياب ✽

جاءنا من انباء الاسكندرية ان المنة انتمت اظفارها بالمرحوم الدكتور سليم دياب وله من العمر ٦٦ سنة الرقاء لم نسمع بهو حبل الاطباء فكان لذلك الشبان رنة جرح من أجلها الاغارب والاصدقاء

وقد ابته الخطباء والفقراء ورثة الجرائد والمجلات لما كان له من المتزلة بين اهل الادب ورجال الاساية وما تذكر من حميد معاه في خدمة الانسانية متاركة مع عطفه من حضوا حاملا في الجمعية الخيرية لطائفة الروم الارثوذكسيين السوريين في الاسكندرية لم يتفاد فيها عن معالجة الفقراء صباا وبذل نصارى الجهد في مساعدة الفقراء تمت له برحمته ورضوانه وهوى الله اهلك وذويو

✽ المرحوم هنري عرمان ✽

لمع آل عرمان الكرام بفنهم اعظم اركانهم المرحوم هنري عرمان ابن المرحوم المعلم مختار عرمان مولود سوريا وقد أقام في القطر المصري مدة بضع عشر سنة وانما محلا تجاريا في زفي عرف باسم محل عرمان اخوان . وقد اشتهر رحمة الله بالهمة والامانة والوفاء والمناخ على العمل حتى كان قدوة لمعارفه وذويو بذلك وكان لطيف المعاشرة سهل المعاملة قل من طامله ولم يتندح ذلك منا

قصته المون في شرح شياو وهو لم يجاوز السابعة والثلاثين من عمره على اترداء عباء جاء من اهلوا لتغير الهواء في مدينة حلوان فلم يبع الحذر قدرا فنضى ماء الاحد في ٢٥ ديسمبر الماضي مأسوقا عليه وقد شيعت جنازة على قطار مخصوص الى مصر العتيقة حيث صلي عليه وواروه التراب فطلب ابوه تعالى ان يمكة فمبح جنازه ويهم والدته الكلى واخوته واخواته ورائر اصداقاته صبرا جميلا فاته السمع الحبيب